

Missa Iste Confessor

G.P. da Palestrina

Kyrie

Soprano

Alto

Tenor

Bass

8

15

Soprano (S): Chri - ste e - lei - - - - -

Alto (A): Chri - ste e - lei - - - - -

Tenor (T): Chri - ste e - lei - - - - -
Chri - ste e - lei - son,

Bass (B): Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - - lei - son.

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, with some words repeated or sustained across measures. The bass part includes a melodic line that begins with a single note and then continues with a more complex pattern.

22

S

A

T

B

son, Chri - ste e - lei - son.

Missa Iste Confessor

2

30

4-part vocal score (Soprano S, Alto A, Tenor T, Bass B) in common time, treble clef for S, A, and T, bass clef for B. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - - - - son," are repeated by each part in a staggered fashion.

37

4-part vocal score (Soprano S, Alto A, Tenor T, Bass B) in common time, treble clef for S, A, and T, bass clef for B. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - - - - son." are repeated by each part in a staggered fashion.

Gloria in excelsis Deo

4-part vocal score (Soprano S, Alto A, Tenor T, Bass B) in common time, treble clef for S, A, and T, bass clef for B. The lyrics "Et in térra pax ho - mí - ni - bus" and "Lau - dá - mus te. Be - ne-dí - ci -" are repeated by each part in a staggered fashion.

Missa Iste Confessor

3

8

S mus te. A - do - rá-mus te. Glo - ri - fi - cá - - - mus te. Grá - ti - as á - gi -
A mus te. A - do - rá-mus te. Glo - ri - fi - cá - - - mus te. Grá - ti - as á - gi -mus
T mus te. A - do - rá-mus te. Glo - ri - fi - cá - - - mus te. Grá - ti - as á - gi -mus
B mus te. A - do - rá-mus te. Glo - ri - fi - cá - - - mus te. Grá - ti - as á - gi -mus

15

S mus ti - bi Dó - mi-ne Dé - us, Rex coe - lé - stis, Dé - us Pa -
A ti - bi pro - pter má-gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi-ne Dé - us, Rex coe - lé - stis, Dé - us Pa -
T ti - bi pro - pter má-gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi-ne Dé - us, Rex coe - lé - stis, Dé - us Pa -
B pro - pter má-gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi-ne Dé - us, Rex coe - lé - stis, Dé - us Pa -

22

S ter o - mní - po-tens. Jé - - - su Chrí - ste.
A ter o - mní - po - tens. Jé - - - su Chrí - ste. Dó -
T ter o - mní - po - tens. Dó - mi-ne, Fí - li u - ni - gé - - - ni - te, Jé - su Chrí - ste.
B ter o - mní - po - tens. Dó - mi-ne, Fí - li u - ni - gé - - - ni - te, Jé - su Chrí - - -

29

S Dó - mi-ne Dé - us, A - gnu - dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui tól - lis pec - cá - ta mú -
A mi-ne Dé - us, A - gnu - dé - i, Fí - li - us Pá - tris. Qui tól - lis pec - cá - ta mú -
T Qui tól - lis pec - cá - ta mú -
B ste. Qui tól - lis pec - cá - ta mú -

Missa Iste Confessor

4

36

S ndi, mi - se - ré - re nó - bis. Qui tól - lis pec-cá - ta mú - ndi, sús - ci - pe de - pre-

A ndi, mi - se-ré - re nó - - - bis. Qui tól - lis pec-cá - ta mú - ndi, sús - ci - pe de - pre-

T ndi, mi - se - ré - re nó - - - bis. Qui tól - lis pec-cá - ta mú - ndi, sús - ci - pe

B ndi, mi - se - ré - - - re nó - - bis. sús - ci - pe

44

S ca-ti - ó-nem nó - stram. mi - se - ré - re nó - bis. Quó - ni -

A ca-ti - ó-nem nó - stram. Qui sé - des ad dé-xte - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó - bis. Quó-ni-am

T de - pre-ca - ti - ó - nem nó - stram. Qui sé - des ad dé-xte - ram Pá - - - tris, mi - se - ré - re nó - bis.

B de - pre-ca - ti - ó - nem nó - stram. mi - se - ré - re nó - - - bis.

52

S am tu só - lus sán - ctus. Tu só - lus Al - tís-si-mus, Jé - su Chri - ste.

A tu só - lus sán-ctus. Tu só - lus Al - tís-si-mus, Jé - su Chri - ste.

T Tu só-lus Dó - mi - nus. Jé - su Chri - - - ste. Cum Sán-cto Spí - ri -

B Tu só-lus Dó - mi - nus. Jé - su Chri - - - ste. Cum Sán-cto Spí -

60

S in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. in gló - ri - a Dé - i Pá-tris. A - - - men.

A in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. in gló - ri - a Dé - i Pá-tris. A - men.

T tu, in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. Dé - i Pá - tris. A - men.

B - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i in gló - ri - a Dé - i Pá-tris. A-men. Dé - i Pá - tris. A - men.

Missa Iste Confessor

5

Credo in unum Deum

G.P. da Palestrina

Soprano

Pá - trem o-mni-po - tén - tem, fa-ctórem coe - li et térrae, vi - si - bí - li - um ó-mni-

Alto

Pá - trem o - mni - po - tén - tem, vi - si - bí - li -

Tenor

fa - ctórem coe - li et térrae, vi - si - bí - li - um ó-mni -

Bass

fa - ctórem coe - li et térrae,

9

S

um, Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé -

A

um ó - mni - um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num Jésus Chrí - stum, Fí - li - um Dé -

T

um, et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num Fí - li - um Dé -

B

et in - vi - si - bí - li - um. Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé -

17

S

i u - ni - gé - ni - tum. an - te ó - mni - a sae - cu - la. lú -

A

- i u - ni - gé - ni - tum. an - te ó - mni - a sae - cu - la. lú - men

T

i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum Dé - um de Dé - o,

B

i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum Dé - um de Dé - o,

25

S

men de lú - mi - ne, Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri:

A

de lú - mi - ne, Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri:

T

Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. per quem ó -

B

Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. per quem ó -

Missa Iste Confessor

6

33

S Qui propter nos hó - mi-nes, de-scén-dit de coe - lis. Et in - car -
 A Qui propter nos hó - mi-nes, de-scén-dit de coe - lis. Et in - car -
 T 8 - mni-a fá-cta sunt. et propter nóstram sa - lú - tem Et in - car -
 B - mni-a fá-cta sunt. et propter nóstram sa - lú - tem Et in - car -

41

S ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma-ri - a Vír - gi - ne: Et hó - mo fá-ctus est.
 A ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma-ri - a Vír - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus est.
 T 8 ná-tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma-ri - a Vír - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus
 B ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma-ri - a Vír - gi - ne: Et hó - mo fá - ctus

49

S Cru - ci - fí - xus é - ti-am pro nó - bis: pás - sus, et se - púl -
 A Cru - ci - fí - xus é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to pás-sus, et se - púl -
 T 8 est. Cru - ci - fí - xus sub Pón - ti - o Pi - - - lá - to et se -
 B est. Cru - ci - fí - xus é - ti-am pro nó - bis: sub Pón - ti-o Pi - lá - to

57

S tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - - - e Et a - scén - dit in
 A - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e Et a - scén - dit in
 T 8 púl - tus est. se - cún-dum scri - ptú - ras.
 B Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e se - cún-dum scri-ptú - - - ras.

Missa Iste Confessor

7

64

S coe - lum; Et í - te - rum ven-tú-rus est ví - vos et mórtu -
 A coe - - - lum; Et í - te - rum ven-tú-rus est ví - vos et mórtu - os:
 T sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. cum gló - ri - a, ju - di - cá - re
 B sé - det ad dé - xte - ram Pá - tris. cum gló - ri - a, ju - di - cá - re

71

S os: Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -
 A Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi -
 T cú - jus ré - gni non é - rit fi - - - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -
 B cú - jus ré - gni non é - rit fi - - - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

78

S vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et
 A - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fi - li -
 T vi - fi - cán - tem: Qui cum Pá - tre et Fi - li -
 B vi - fi - cán - tem: Fi - li - ó - que pro - cé - dit.

85

S Fí - li - o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cù - tus est per Pro - phé -
 A o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cù - tus est per
 T o si - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cù - tus est per Pro -
 B si - - - mul a - do - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur: qui lo - cù - tus est per Pro -

Missa Iste Confessor

8

92

S - - - - tas. Et ú - nam sán - ctam ca - thó - li - cam Con - fi - te -

A Pro - phé - tas. Et ú - nam sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con -

T 8 phé - - - - tas. et a - po - stó - li - cam Ec - clé - - - si -

B phé - - - - tas. et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

99

S or ú - num ba - ptí - - - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et

A fi - te - or ú - num ba - ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et

T 8 am. in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. pec - ca - tó - - - rum.

B in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et

106

S ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam

A ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum.

T 8 Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri

B ex - spé - cto Et vi - tam ven - tú - - - ri

113

S - - - - Et vi - tam ven - tú - - - ri sae - cu - li. Amen. A - - - - men.

A - - - - Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

T 8 sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - men.

B sae - cu - li. ven - tú - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven - tú - ri sae - cu - li. A - - - men.

Missa Iste Confessor

9

Sanctus

G.P. da Palestrina

Soprano Alto Tenor Bass

San - - - - ctus, San - - - - ctus,
San - - - - ctus, San - - - - ctus, Do -
San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, Do - mi - nus

8

S A T B

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba -
- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - ba -
De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

16

S A T B

oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - a.
Ple-ni sunt coe - li et ter - - - - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -
oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
oth, Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo -

24

S A T B

glo - ni - a glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -
- a. glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -
a. glo - ri - a tu - - - a. glo - ni - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -
- ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a. glo - ni - a tu - - - a.

Missa Iste Confessor

10

31

S - sis,
A cel-sis,
T cel - sis,
B Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

Benedictus

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
B Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
B Be - ne - di - ctus qui

8

A Be - ne - di - ctus qui ve -
B qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
B ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

15

A nit, in no - mi-ne Do - mi - ni. in no - mi-ne Do - mi - ni.
B in no - mi-ne Do -
B nit in no - mi-ne Do - mi - ni. in no - mi-ne Do - mi - ni.

22

A ni. in no - mi-ne in no - mi-ne Do - mi - ni.
B - - - mi-ni. in no - mi-ne Do - mi - ni.
B ni. Do - mi - ni. in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

Missa Iste Confessor

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - - - - san - na in ex - cel - - - -

Ho - san - na in ex - cel - sis, *Ho -*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

Ho -

7

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- - - - - sis. *Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.*

san - na in ex - cel - sis. *Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.*

san - - - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei I.

Soprano (S): A - - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - -

Alto (A): A - - - gnus De - - - - - i,

Tenor (T): ⁸ A - - - gnus De - i, A - gnus De - -

Bass (B): A - - - gnus De - - -

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are mostly identical, featuring sustained notes and short melodic fragments. The lyrics 'gnus' and 'De' are repeated multiple times, with some variations in the vocal line. The Tenor part includes a dynamic marking of '8' above the staff.

Missa Iste Confessor

12

S

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

A

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T

ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - - - bis,

B

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

22

Soprano (S) vocal line:

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Alto (A) vocal line:

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, no - - - - bis,

Tenor (T) vocal line:

mi - se - re - re no - bis, mi - - - - se - re - re no - bis,

Bass (B) vocal line:

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

Agnus Dei II.

Soprano (S):

A - - - gnus De - - - - - i, A - - - gnus

Alto (A):

A - - - - gnus De - - - - i, qui tol -

Tenor (T):

8 A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - -

Bass (B):

A - - - gnus De - - - - i,

Bassoon (B):

A - - - gnus De - - - - i, A - - - gnus

7

Soprano (S):

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - - -

Alto (A):

lis pec - ca - - - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor (T):

8 - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Bass (B):

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di: qui tol - lis pec - ca -

Bassoon (B):

De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:

Missa Iste Confessor

13

13

S di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:
A di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na
T 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - bis pa -
B ta mun - - - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na
B qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do - na no - bis pa -

19

S do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. do -
A no - bis do - na no - - bis pa - - - - cem. do - na no - bis
T 8 cem. do - na no - - bis pa - cem. do - na no - bis pa - - - cem.
B no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa -
B cem. do - na no - bis do - na no - bis pa - cem. do - na

26

S - - na no - bis pa - cem.
A pa - cem. do - na no - - - - bis pa - - - cem.
T 8 do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - - - - cem.
B cem. do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - - - cem.
B no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - - - cem.