

## Gloria

Discantus I

Discantus II

Discantus III

Contratenor I

Contratenor II

Contratenor III

Tenor I

Tenor II

Tenor III

Bassus I

Bassus II

Bassus III

5

ho - mi - ni - bus      bo - nae - vo - lun - a

pax ho - mi - ni - bus      bo - nae - vo - lun - a

ho - mi - ni - bus      bo - nae - vo - lun - a

ho - mi - ni - bus      bo - nae - vo - lun - a

9

tis, Lau - da - mus - te, Be - ne - di -  
tis, Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci -  
tis, Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci -  
tis, Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci -  
Lau - da - mus  
Lau - da - mus - te, Be - ne - di -  
Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus  
Lau - da - mus - te, Be - ne - di - ci - mus

13

ci - - mus te, Ad - o - ra - - mus te,  
mus te, Ad - o - ra - - mus te,  
mus te, Ad - o - ra - - mus Glo - ri - fi - ca -  
te, Ad - o - ra - - mus te, Glo - - -  
te, Ad - o - ra - - mus te, Glo - ri - fi -  
ci - mus te, Ad - o - ra - - mus te,  
Lau - - -  
Ad - o - ra - - mus te, ??? Glo - ri - fi -  
te, A - do - ra - mus

17

Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - a - gi  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a -  
 mus te, Gra - ti - as, gra - ti - as a -  
 ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as ??? a - gi - mus  
 ca - - - mus te, Gra - - - ti - as a -  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
 da -  
 Lau -  
 da -  
 ca - - - mus te, Gra - - - ti - as a -  
 A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - - - ti - as  
 te, Glo - - - ri - - - fi - - - ca - - - mus te, Gra - - - ti - as

21

mus ti - - - bi pro - - - pter ma - - -  
- gi - mus ti - - bi pro - - pter ma - - gnam  
- gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
- gi - mus ti - - bi pro - - pter ma - - gnam glo - ri -  
- bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - - ri - am

gi - mus ti - - - bi pro - - pter ma - - gnam glo - -  
a - gi - mus ti - - bi pro - - pter ma - - - gnam glo - -  
a - gi - mus ti - - bi pro - - - pter ma - - - gnam glo - -

24

gnam glo - - ri - am tu - am. tu - am. am tu - am. tu - am. ri - am tu - am.

glo - - ri - am tu - am. tu - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do - - mi - ne De -

tu - - am. tu - - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do - - mi - ne De -

- am tu - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - - - le - - - Rex cae - - - le - - -

tu - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - - - le - - - Rex cae - - - le - - -

ri - am tu - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - - - Rex cae - - - Rex cae - - -

glo - - ri - am tu - am. Do - - mi - - ne De - us, Rex cae - - - Rex cae - - - Rex cae - - -

ri - am tu - - - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae - - - Rex cae - - - Rex cae - - -

da

27

De - - - us Pa - ter \_\_\_\_\_ o - - mni - - - po - tens, Do -  
us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - - po - tens, Do -  
us Pa - ter o - mni - po - - - tens, Do -  
stis, De - us Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi -  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi -  
mus  
mus  
le - stis, De - us Pa - ter o - mni - - po - tens, Do - mi - ne Fi -  
le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi -  
cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi -

31

- mi - ne Fi - li  
 - mi - ne Fi - li  
 - mi - ne Fi - li

ne Fi - li  
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te su Chri -  
 li

li u - ni - ge - ni - te Je Je - su

ne Fi - li  
 li u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chri - - -

te.

35

u - ni - ge - ni - te, Chri - - - ste,  
 u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste,  
 u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -

u - ni - ge - ni - te, su, Je - - - su Chri - - - ste,  
 ste, Je - - - su Chri - - - ste,

li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste,  
 Je - - -

Chri - - - ste, Je - - - su

u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -

ste, Je - - -

Je - - - su

39

Jesus Christus, King Eternal, to us given,  
Jesus Christus, King Eternal, to us given,

Chri

43

Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,

Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei (i),  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,

Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,  
Domine Deus Agnus Dei,

Do - mine De - - - us,



60

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

66

se - re - re no - - - - bis,

se - re - re no - - - - bis,

se - re - re no - bis, - - - - bis,

se - re - re no - - - - bis, Qui

no - bis, Qui tol -

no - - - - bis, Qui tol - lis

no - - - - bis, Qui

70

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

73

Qui - tor - is pec - ca - ta mun - di,

re no bis,

re no bis,

re no bis,

re - re no bis,

re no bis.

re - re no bis, Qui tol -

se - re - re no bis, Qui tol -

se - re - re no bis, Qui tol -

re no bis, Qui tol -

re no bis,

se - re - re no bis.

76

Qui tol - lis  
Qui tol - lis  
Qui tol - lis

Qui tol - lis, qui tol - lis  
Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis pec - ca - ta  
Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis

80

pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun -  
pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

83

Sheet music for vocal ensemble (SATB) and piano. The vocal parts consist of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is on the left, indicated by a treble clef and a bass clef. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

mun - - di,  
- di,  
ca - ta mun - - di,  
di, mun - - di, pec - - ca - ta mun - - di,  
di, pec - - ca - ta mun - - di,  
pec - - ca - ta mun - - di,  
pec - - ca - ta mun - - di,  
pec - - ca - ta mun - - di,  
pec - - ca - ta mun - - di,

The piano part has several rests and some eighth-note patterns.

86

Sheet music for vocal ensemble (SATB) and piano. The vocal parts consist of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is on the left. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

pec - - - - ca - - - - ta  
su - - sci - pe  
su - - sci - pe  
su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe  
- di, mun - - - - di, su - - sci - pe

The piano part has several rests and some eighth-note patterns.

mun - - - - di,

su - - - - sci - pe

90

de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - stram.  
 de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram,  
 de - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 de - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.

94

de - - pre - ca - - ti - - o - nem no - - - stram.  
 Qui se - - des, se - - des  
 Qui se - - des, se - - des  
 Qui se - - des, ad dex - te - ram,  
 Qui se - - des ad dex - te - ram, dex - te -  
 Qui se - - des ad dex - te - ram, dex - te -  
 Qui se - - des se - des ad  
 Qui se - - des ad dex - ram Pa - tris,  
 Qui se - - des ad dex - te - ram Pa -  
 Qui se - - des se - - des

97

ad dex - te - ram tris, Pa - tris,  
ad dex - te - ram Pa -  
des ad dex - te - ram Pa - tris,  
ad dex - te - ram ad  
dex - te - ram, dex - te - ram, - te - ram,  
ram, - te - ram, Pa -  
ram Pa - tris,  
- ram, ad dex - te - ram Pa -  
Pa - tris,  
tris, Pa - tris,  
ad dex - te - ram Pa - tris, - tris, Pa -

100

- tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
tris, ad dex - mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
- - - tris, Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris,  
tris, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
tris, mi - se - re - re,  
tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,



109

113

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time. The music consists of two systems of measures. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** The top staff, primarily in treble clef.
- Alto (A):** The second staff from the top, also in treble clef.
- Tenor (T):** The third staff from the top, in bass clef.
- Bass (B):** The bottom staff, in bass clef.
- Second Bass (B2):** The second staff from the bottom, in bass clef.
- Third Bass (B3):** The bottom staff, in bass clef.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Measures 1-2: Soprano sings "san - - - - - ctus.", Alto sings "tu", Tenor sings "Tu so - - - - -".
- Measures 3-4: Soprano sings "so - - - - - lus", Alto sings "Tu so - - - - - lus", Tenor sings "Tu so - - - - - lus", Bass sings "Do - mi - - - - -".

**System 2 (Measures 5-8):**

- Measures 5-6: Soprano sings "so - - - - - lus san - - - - - ctus.", Alto sings "Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus, Quo - ni - am tu - - - - - so - - - - - lus san - - - - - ctus,".
- Measures 7-8: Bass sings "Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - - lus Do - mi - - - - - nus".

117

lus Do - mi - nus, tu so - - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus  
 nus, Do - - mi - nus, tu so - - lus Do - - mi - nus. Tu so -  
 Do - mi - nus. Tu so - - lus al - tis - - si - mus,  
 tu so - - lus Do - mi - nus, Do - mi - nus. Tu so - lus  
 Tu so - - lus Do - - mi - nus, tu so - -  
 tu so - - lus al - tis - - si - mus. Tu so - -  
 tu so - - lus Do - mi - nus. Tu solus al - tis - - si -  
 tu so - - lus Do - - mi - nus. Tu so - lus  
 tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al -

121

al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, Chri  
 al - tis - si - mus, Je - su  
 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 Je - su Chri - - ste,  
 al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 mus, Je - su Chri - - ste.  
 lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.  
 tis - - si - - mus, Je - su Chri - - ste.

125

129

A musical score for ten voices (SATB four times) in common time. The music consists of ten staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are repeated in each staff, starting with "in glo - ri - a De - i Pa - tris," followed by "A - - -". The score includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, indicating a rhythmic pattern. The vocal parts are: soprano 1 (S1), soprano 2 (S2), alto 1 (A1), alto 2 (A2), tenor 1 (T1), tenor 2 (T2), bass 1 (B1), bass 2 (B2), bass 3 (B3), and bass 4 (B4).

134

Musical score for page 134, featuring six staves of music for voices and organ. The staves are in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled 'A' at various points.

A

138

Musical score for page 138, featuring six staves of music for voices and organ. The staves are in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing "men." or "a-men." at various points.