

# Canzonetta Spirituale sopra alla nanna.

Tarquino Merula (1594/95 - 1665)

Canto solo

Basso Comtinuo

Hor ch'è tem - po di

dor - mi - re dor - mi dor - mi dor - mi

fi - glio e non va - gi - re Per - che tem - po an - cor ver -

ra Per - che ij tem - po an - cor ver - rà che va

gir bi - so - gne - rà deh ben

mio deh cor mio fà fa la ni - na ni - na na Chiu - di ij quei

18

Musical score page 18. Treble and bass staves. Key signature changes from C major to G major at measure 18. The vocal line continues with lyrics: "lu - mi diu - i - ni co - me fan gl'al - tri bam - bi - - -". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

21

Musical score page 21. Treble and bass staves. Key signature changes to F# major at measure 21. The vocal line continues with lyrics: "ni Per-che tosto os - cu - ro ve - lo Priu - e - rà di su - me il cie -". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

24

Musical score page 24. Treble and bass staves. Key signature changes to D major at measure 24. The vocal line continues with lyrics: "lo deh ben mio deh cor mi - o fa fa la ni - na ni -". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

26

Musical score page 26. Treble and bass staves. Key signature changes to A major at measure 26. The vocal line continues with lyrics: "na o - ver prendi que-sto lat - te dal - le mie ma melle intat - te". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

29

Musical score page 29. Treble and bass staves. Key signature changes to E major at measure 29. The vocal line continues with lyrics: "Per - che ij min - ni - stro cru - de - le ti pre - pa-ra ac". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

32

Musical score page 32. Treble and bass staves. Key signature changes to B major at measure 32. The vocal line continues with lyrics: "ce - to e fie - le deh deh ben mio deh cor mio fa fa la ni - na ni - na". The bass line consists of sustained notes with grace marks.

35

na A - mor mio sia que-sto per - to hor per te mor-bi - do let -

**Fingerings:** na (p), A (p), mor (b), mio (b), sia (p), que (p), st (p), to (p), hor (p), per (p), te (p), mor (b), bi (b), do (p), let (p).

38

to Pria che ren diad al - ta vo - ce l'ama al Pa - dre sù la Cro -

**Fingerings:** to (p), Pria (p), che (p), ren (p), diad (p), al (p), ta (p), vo (p), ce (p), l'ama (p), al (p), Pa (p), dre (p), sù (p), la (p), Cro (p).

41

ce deh deh ben mio deh cor mia fa

**Fingerings:** ce (p), deh (p), deh (p), ben (p), mio (p), deh (p), cor (p), mia (p), fa (p).

43

fa la ni - na ni - na na

**Fingerings:** fa (p), la (p), ni (p), - (p), na (p), ni (p), - (p), na (p), na (p).

45

Posa hor que - ste mem-bra bel - le vez - zo set - te vez - zo - set - te e te - ne - rel - le

**Fingerings:** Posa (p), hor (p), que (p), - (p), ste (p), mem (p), bra (p), bel (p), - (p), le (p), vez (p), - (p), zo (p), set (p), - (p), te (p), vez (p), - (p), zo (p), - (p), set (p), - (p), te (p), e (p), te (p), - (p), ne (p), - (p), rel (p), - (p), le (p).

47

Per - che puoi fer - ri è ca - te - ne ij gli da-ran a

**Fingerings:** Per (p), - (p), che (p), puoi (p), fer (p), - (p), ri (p), è (p), ca (p), - (p), te (p), - (p), ne (p), ij (p), gli (p), da (p), ran (p), a (p).

50

cer - be pe - ne deh deh ben mio deh cor mio fa fa la ni - na ni - na

53

na que - - ste ma - nie que - sti pie

55

di ch'hor con gu-sto e gau - - - - dio ve -

57

di Ahi - me com' - in va - rij mo - di com' - in va - rij mo - di pas - se - ran pas - se -

60

ran a - cu - - ti chio - - - di

63

que - sta fa - cia gra - ti - o - sa Ru - bi - condia hor più che Ro - sa

65

spu - ri e schiat - ti spor - che - ran - no con tor - men - to e grand' af - fan -

**bassoon**

67

no Ah con quan - to Ah con quan - to tuo do - lo - re

**bassoon**

69

so - la spe - me del mio co - re que - sto Ca - po e que - sti cri - ni pas - se - ran a - cu - ti

**bassoon**

71

spi - ni ah ch'in que - sto diu - in pet - to A - mor mio dol - ce e di -

**bassoon**

73

let - to vi sa - rà pia - ga mor - ta - le em - pia lan - - - cia e dis - le - a - - le

**bassoon**

76

dor - mi dun - que fig - lìol mi - o dor - mi dor - mi ij \_\_\_\_\_ ij \_\_\_\_\_

**bassoon**

78

pur Re - den - tor mi - - o Per - che poi con lie - to

80

vi - so con lie - to viso si vedrem in Pa - ra - di - so

83

Hor che dor - me la mia vi - ta del mio cor gio - ia compi - ta Tacia ogn' un

86

con pu - ro ze - lo Taclan sin la terra e'l Cie - - - - lo

89

e frà tan - to io che fa - rò li mio ben comtempie-

91

rò ne sta - rò col ca - po chi - no sin che dor - me il mio Bambi - no.