Uebertragungen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

N° 1.	Air varié von **P Rode.** Op.10	Pr.M 1.50.
N° 2.	Elegie von **H.W. Ernst.** Op.10	Pr.M 1.50.
N° 3.	Suite (Sarabande, Gavotte, Andante, Allegro) von **Joh.Seb.Bach**	Pr.M 2.50
N° 4.	Nocturne von **F Chopin.** Op.9. N° 2	Pr.M 1.—.
N° 5.	Lied ohne Worte von **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Op.53. N° 2.	Pr.M 1.—.
N° 6.	Russische Melodie (Kosakentanz).	Pr.M —.75.
N° 7	Moto perpetuo von **N. Paganini** (Nachgelassenes Werk)	Pr.M 2.—.
N° 8.	Frühlingslied von **F Mendelssohn-Bartholdy.** Op.62. N° 6	Pr.M 1.—.
N° 9.	Lied ohne Worte von **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Op.85. N° 1	Pr.M 1.—.
N° 10.	Adagio cantabile aus der Sonate pathétique von **L.v. Beethoven.** Op.13.	Pr.M 1.—
N° 11.	Romanze von **Ch.Davidoff.** Op.23	Pr.M 1.—
N° 12.	Cavatina von **J. Raff.** Op.85. N° 3	Pr.M 1.—.
N° 13.	Wiegenlied von **Fr. Schubert.** Op. 98. N° 2.	Pr.M —.75.
N° 14.	Impromptu von **Fr. Schubert.** Op.90. N° 3.	Pr.M 2.—.
N° 15.	Serenade aus dem Quartett N° 74 von **Jos. Haydn.**	Pr.M 1.—.
N° 16.	Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. **F. Mendelss.-Bartholdy.**	Pr.M 1.50.
N° 17.	Walzer von **F. Chopin.** Op.34. N° 2.	Pr.M 1.—.

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille)

HEINRICH NITSCHMANN.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig

NOTTURNO

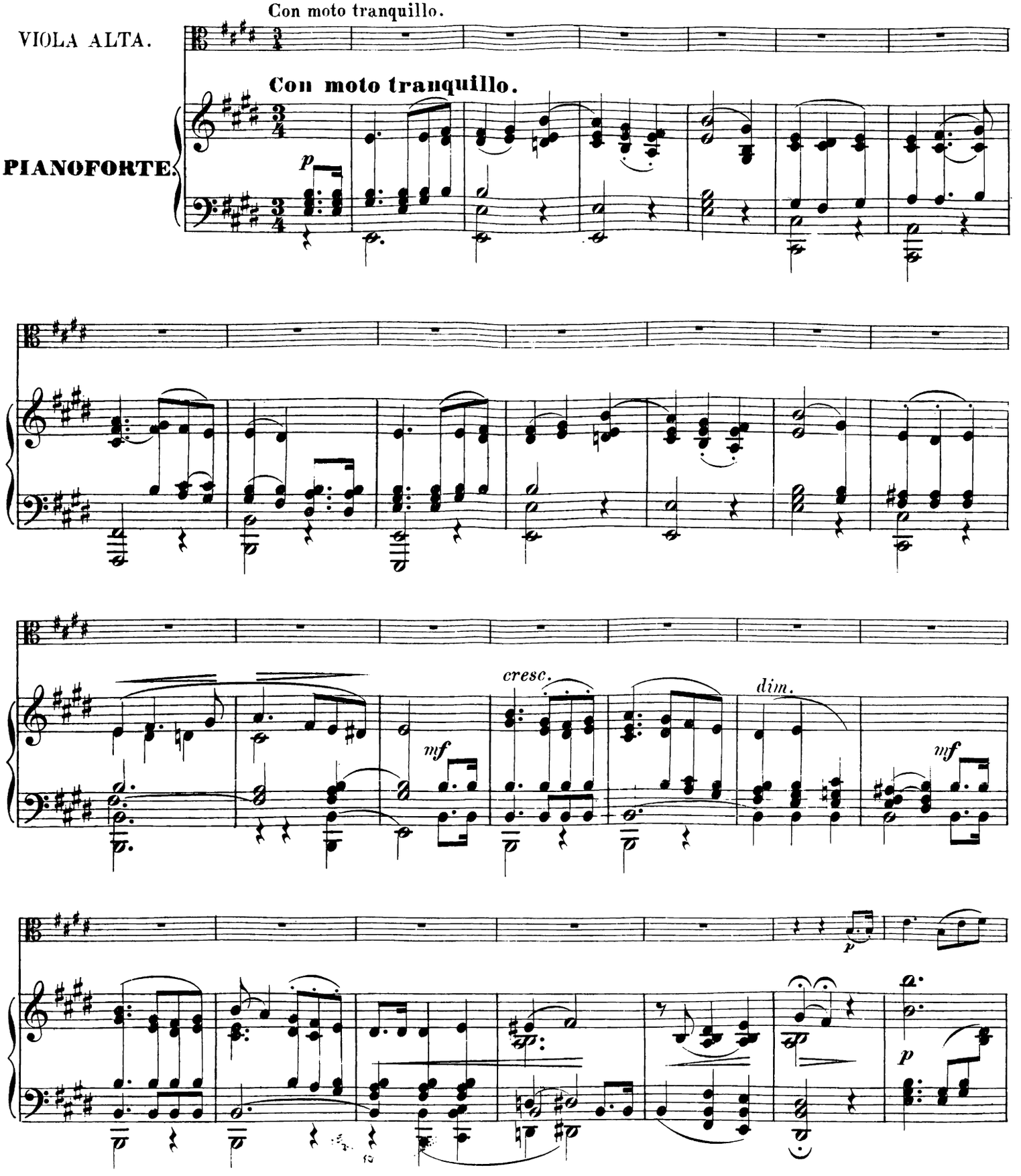
aus der Musik zum „Sommernachtstraum“.

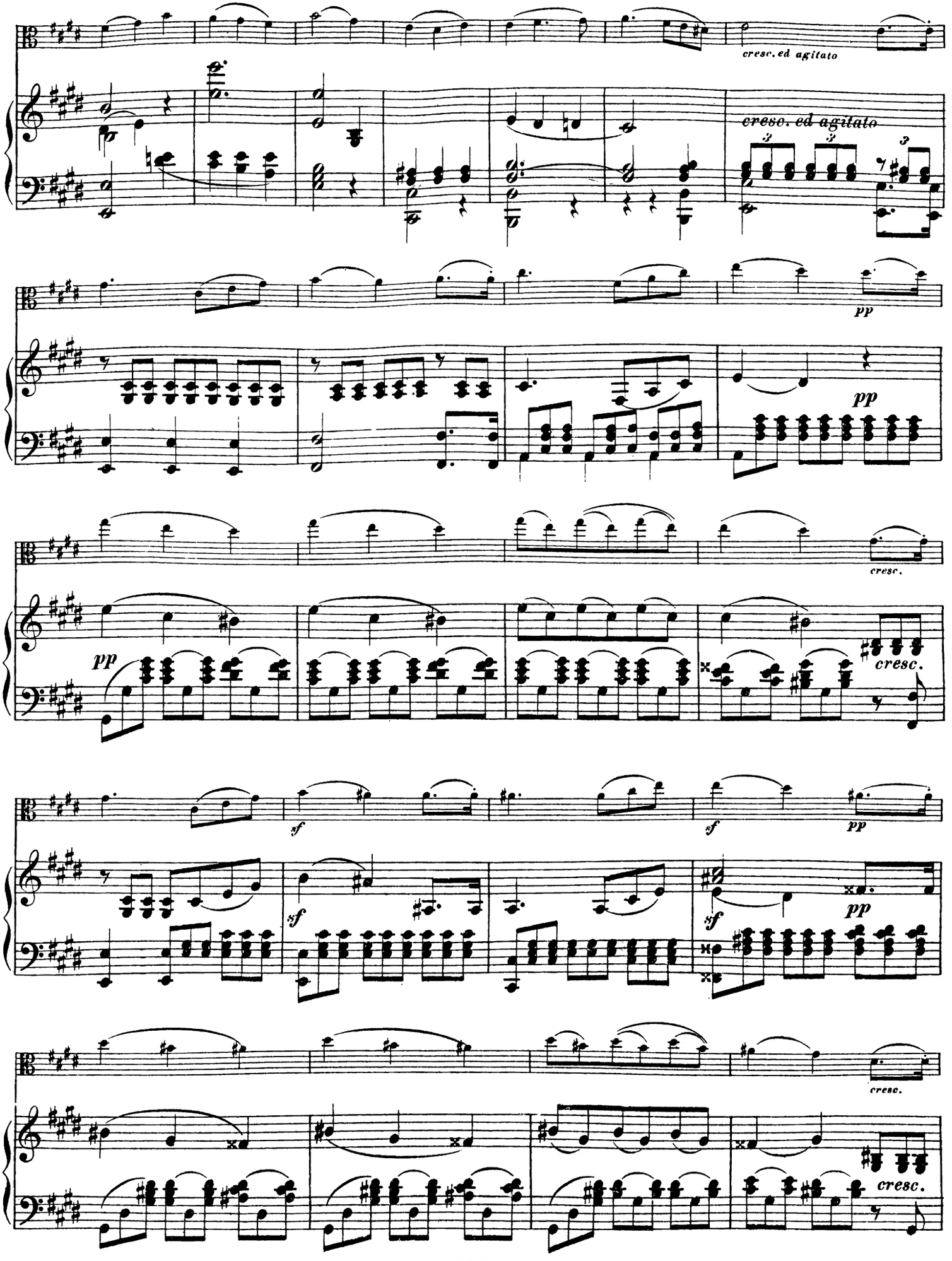
F. Mendelssohn–Bartholdy.
Uebertragen von Hermann Ritter.

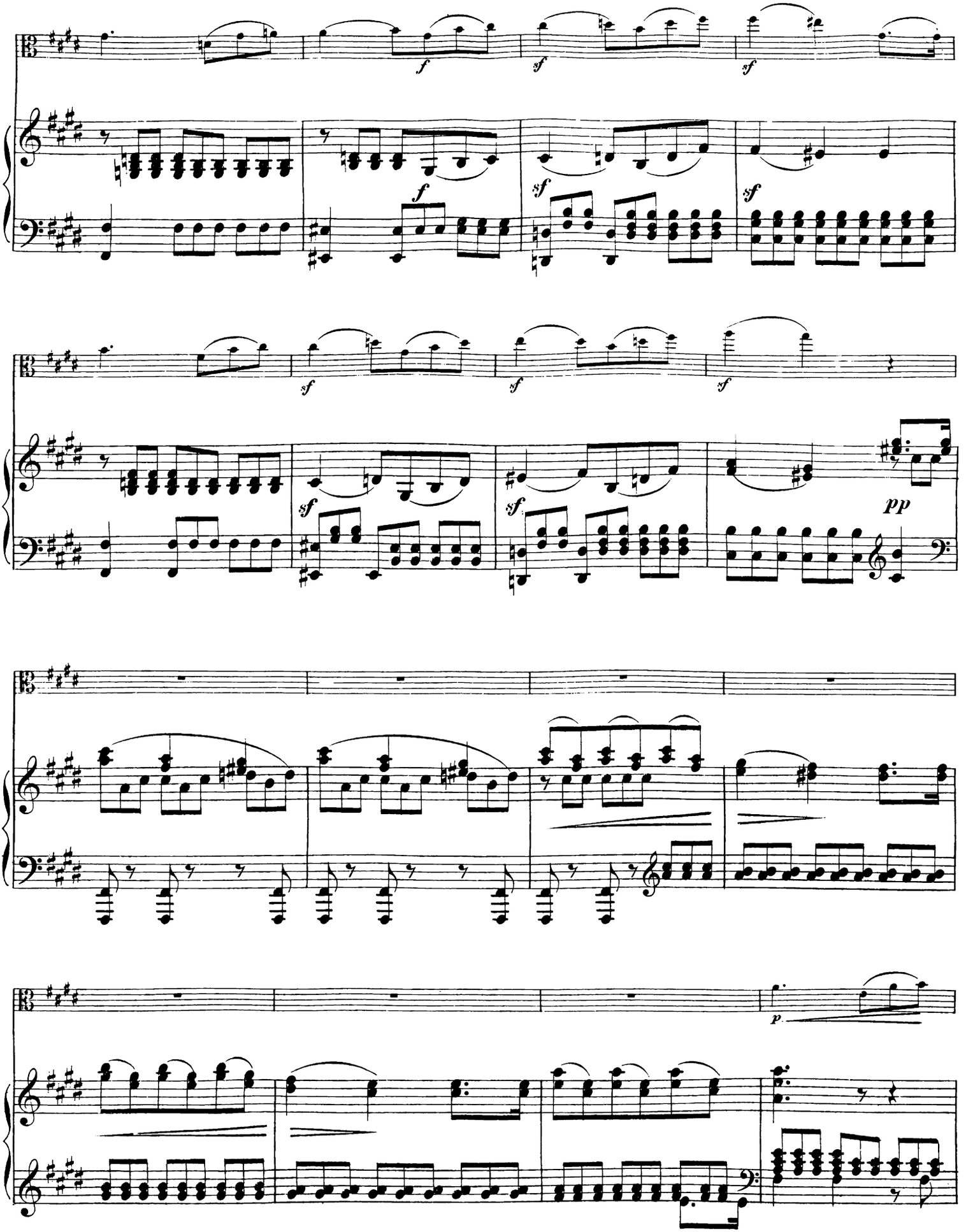
Con moto tranquillo.

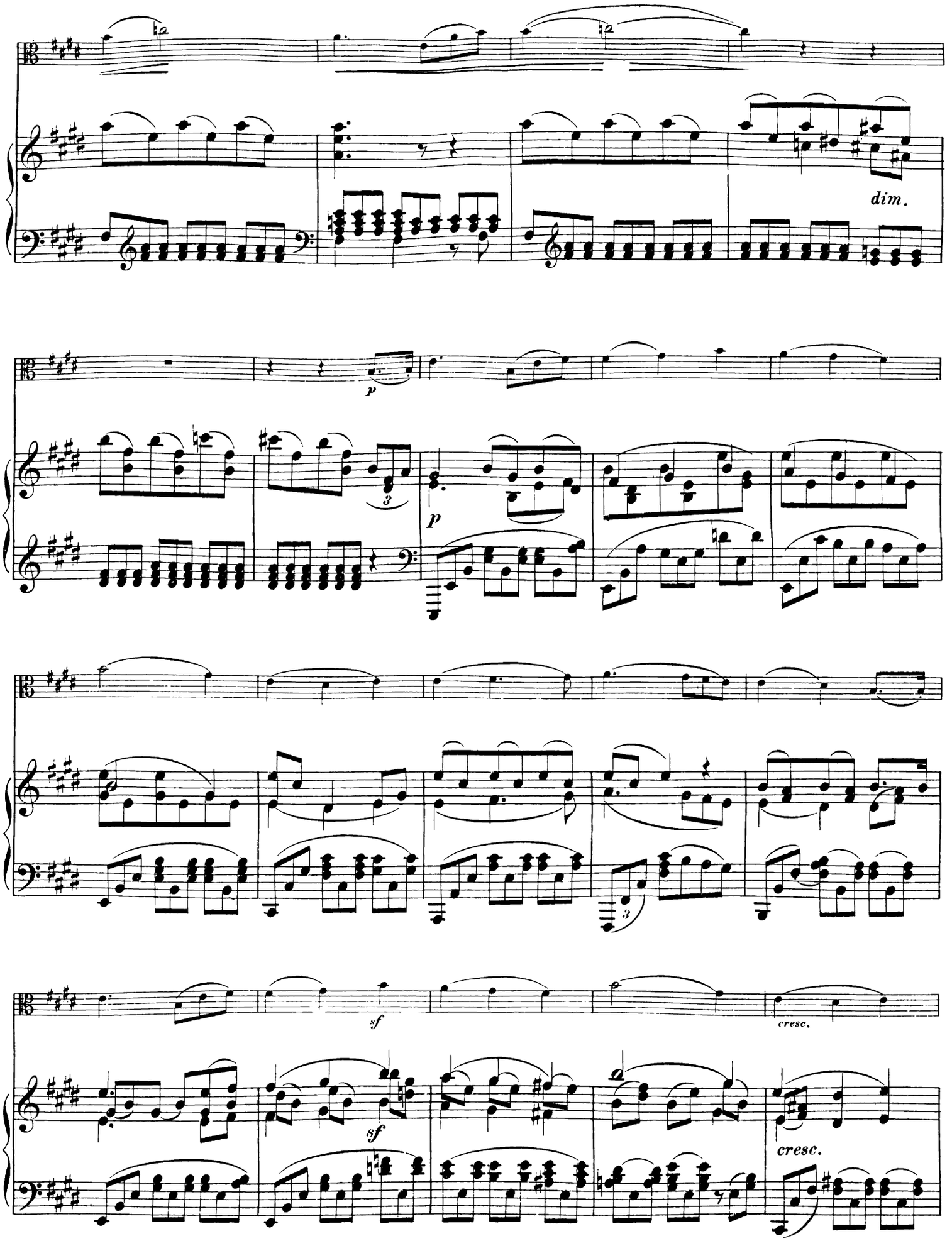
VIOLA ALTA.

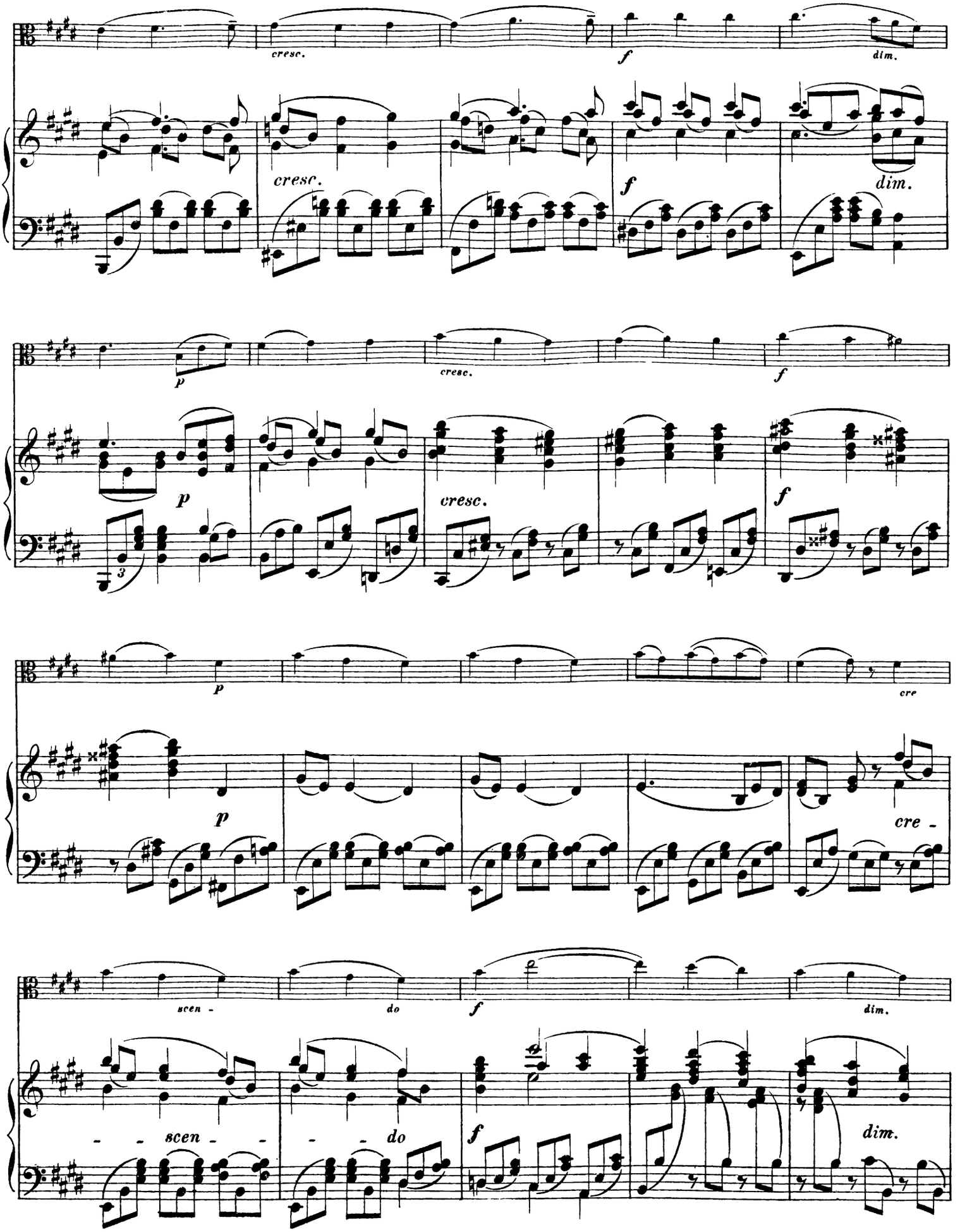
PIANOFORTE.

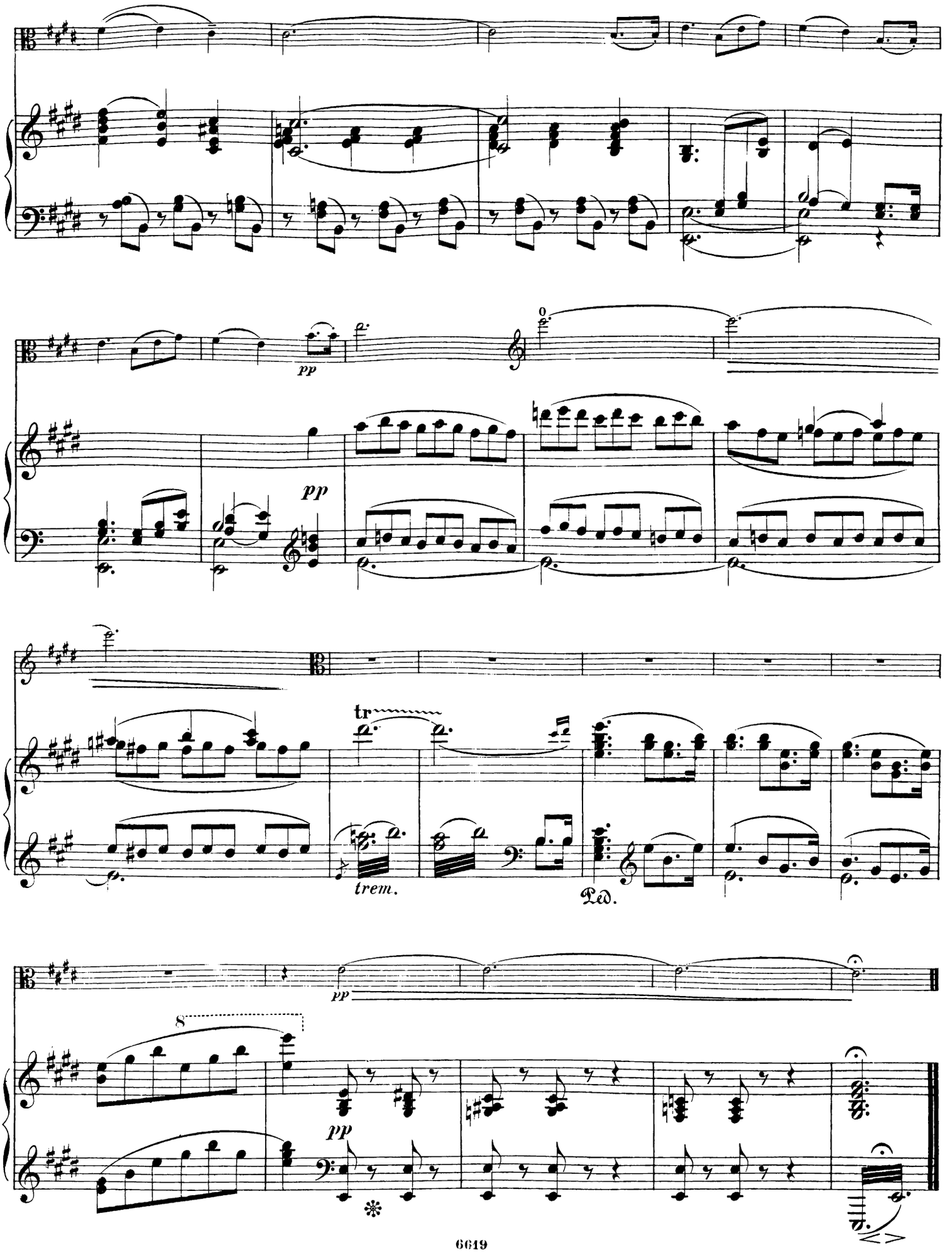



cresc. ed agitato
cresc. ed agitato
pp
pp
cresc.
pp
cresc.
sf
sf
pp
sf
pp
cresc.
cresc.


f
sf
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp
p.


dim.
p
p
sf
sf
cresc.
cresc.


cresc.
f
dim.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cre
p
cre -
scen -
do
f
dim.
- - scen - - -
- - do
f
dim.


pp
pp
tr
trem.
Ped.
pp
8
pp