

## 4. SANCTUS

de la misa “Quarti Toni”

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

8

ctus Do - mi-nus De — us Sa — ba-oth, Sa — ba-oth, Do - mi-nus

ctus Do - mi-nus De — us Sa — ba-oth, Do - mi-nus De — us Sa — ba-

8 - ctus Do - mi-nus De — us Sa — ba-oth, Sa — ba-oth, Do -

- ctus Do - mi-nus De — us Sa — ba-oth, Sa — ba-oth, Sa — ba-oth, Do - mi-nus

15

De — us Sa — ba-oth. Ple — ni sunt, ple — ni sunt cae — li et ter —

— oth, Do — mi-nus De — us Sa — ba-oth. Ple — ni sunt cae — li et ter —

8 — mi-nus De — us Sa — ba-oth. Ple — ni sunt cae — li et ter —

De — us Sa — ba-oth, Sa — ba — oth. Ple — ni sunt cae — li et ter —

22

ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo — ri-a tu- a.  
 ra glo — ri-a tu-a, glo-ri-a tu — a, glo-ri-a tu — a.  
 8 ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu — a, glo — ri-a tu- a.  
 ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu — a, glo — ri-a tu- a.

30

Ho-san-na in ex- cel — sis,  
 Ho-san-na in ex — cel — sis, in  
 8 Ho-san-na in ex — cel — sis, ho-san-na in ex-  
 Ho-san-na in ex — cel — sis, ho — san-na in ex-

38

ho-san-na in ex — cel — sis, ho — san-na in ex — cel — sis.  
 ex-cel — sis, ho — san-na in ex — cel — sis.  
 8 cel — sis, in ex-cel — sis, ho — san-na in ex — cel — sis.  
 cel — sis, ho — san-na in ex — cel — sis.