SONATE

POUR

LA HARPE

EN SCENE DE DEMI-CARACTERE

DEDIÉE

A S. A. S. Madame la Duchesse

DE BOURBON

Composée par

J. B. KRUMPHOLTZ.

Œuvre XVII.e

Gravée par M.me Oger

Prix. 5.tt

A PARIS { *Chez l'Auteur; rue d'Argenteuil butte S.t Roch, hôtel de la Prevôté N.o 14.*
Chez H. Nadermann Luthier même rue. Cousineau rue des Poulies.
Et aux adresses ordinaires des principaux Marchands de Musique.

Les Changemens de mouvent étant très fréquens et plus ou moins arbitraires, suivant le goût des Artistes, j'ai cru devoir supprimer l'accompagnement qui seroit très difficile, par cette raison, au grand nombre des Amateurs pour lesquels ces accompagnemens sont faits. Ce genre de Musique a deux avantages 1.o il permet au Compositeur et à l'Artiste de se livrer à l'expression momentanée qui l'anime 2.o il donne aux Elèves un aplomb particulier par ce qu'il les oblige de se rappeller fréquemment les mouvemens qui ont precedé.

NB Tous les Exemplaires seront signés de l'Auteur. Krumpholtz

Madame

L'approbation dont votre Altesse Sérénissime a honoré l'entreprise que j'ai tentée de transporter sur un instrument ce que le genre dramatique a de plus intéressant m'a encouragé à suivre cette nouvelle carrière. Comme Artiste, j'ai dû commencer par justifier cette innovation auprès des Artistes, mais je n'aurois rien fait encore, si je n'obtenois le suffrage des graces: c'est d'elles que les beaux arts tiennent leur charme irrésistible la préférence dont vous honorez ce genre ne me laisse rien à desirer, votre suffrage me répond de celui de tous les gens de gout.

Je Suis avec respect,

De votre Altesse Sérénissime

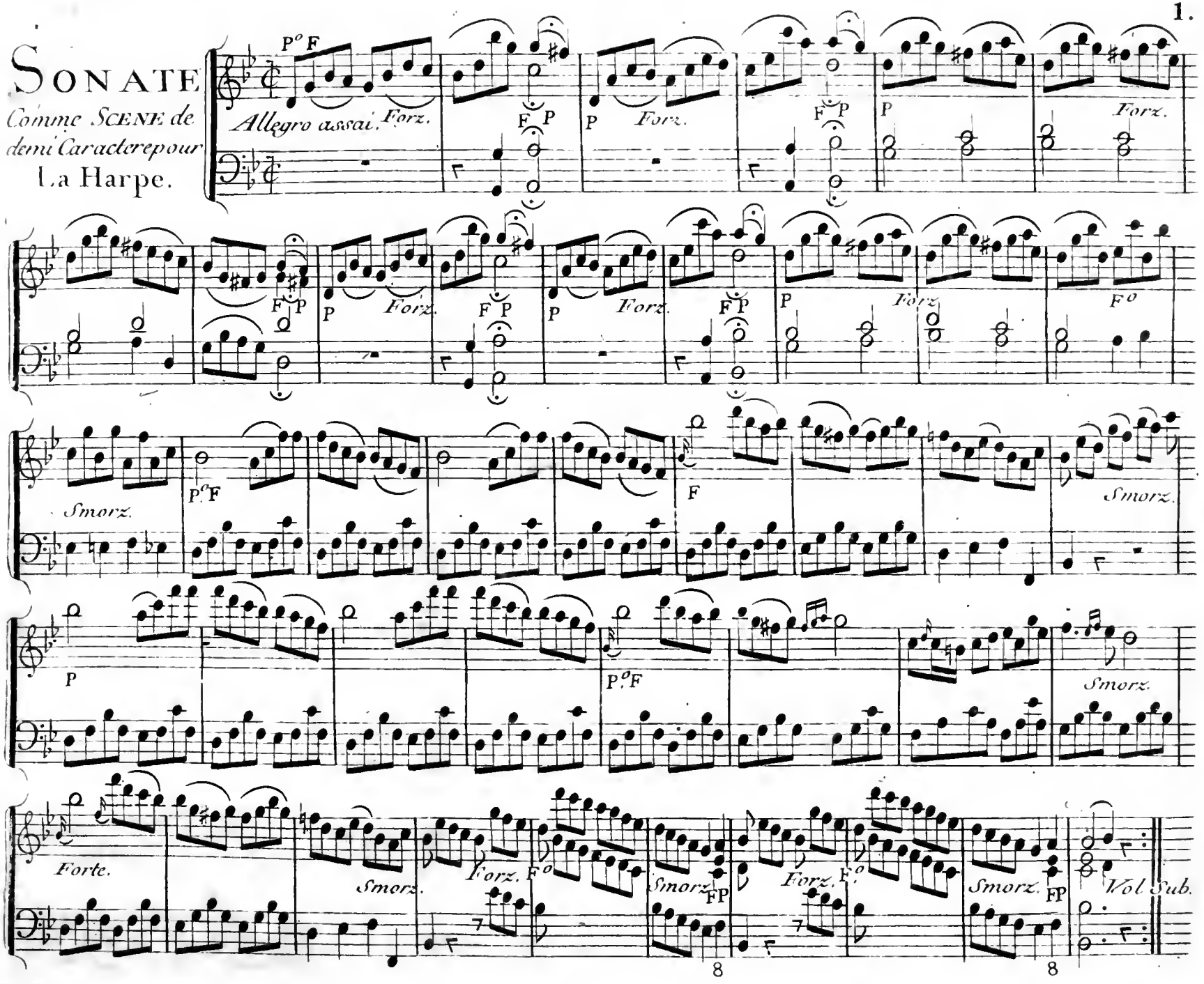
Le très humble et très obeissant serviteur

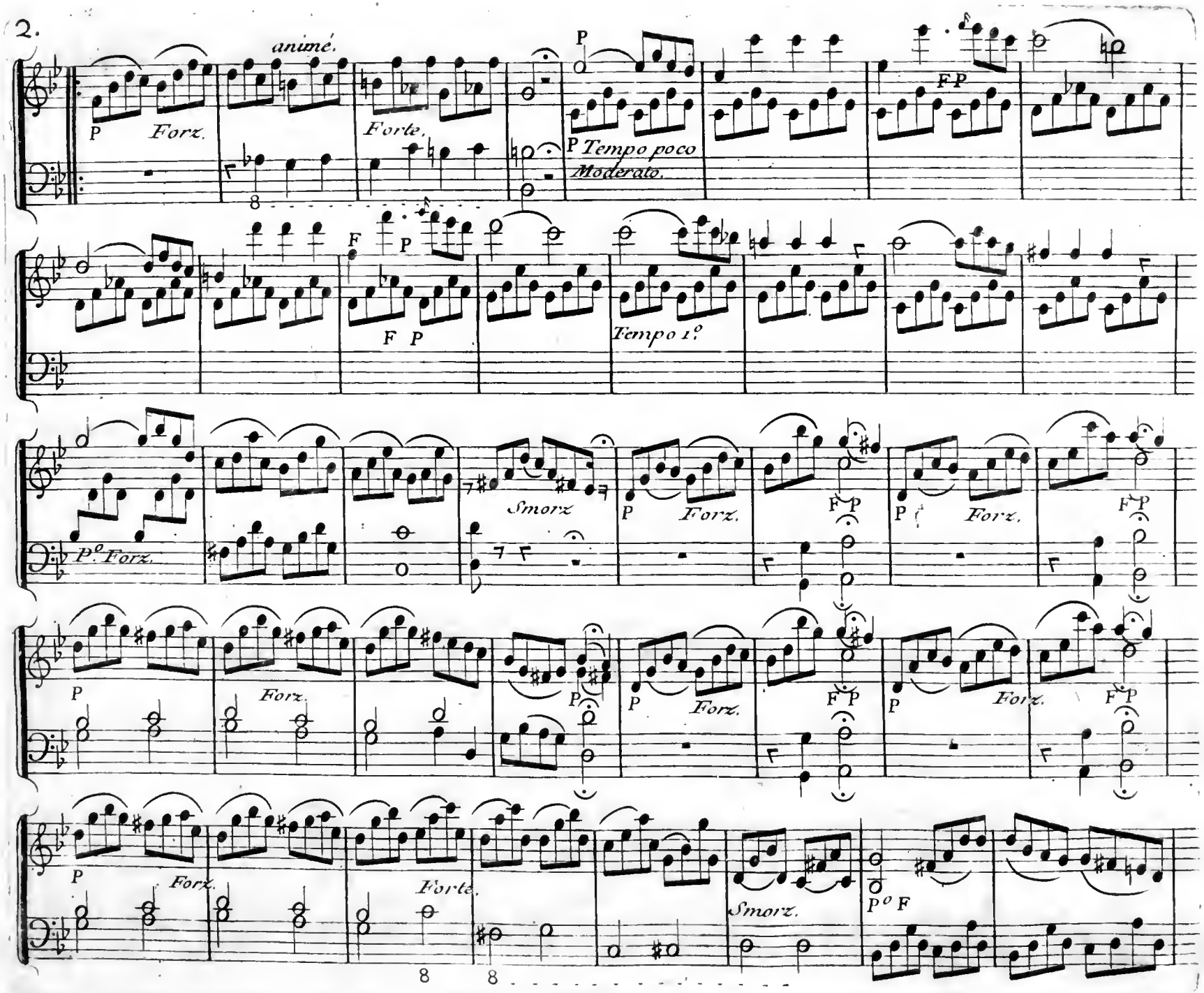
J B Krumpholtz

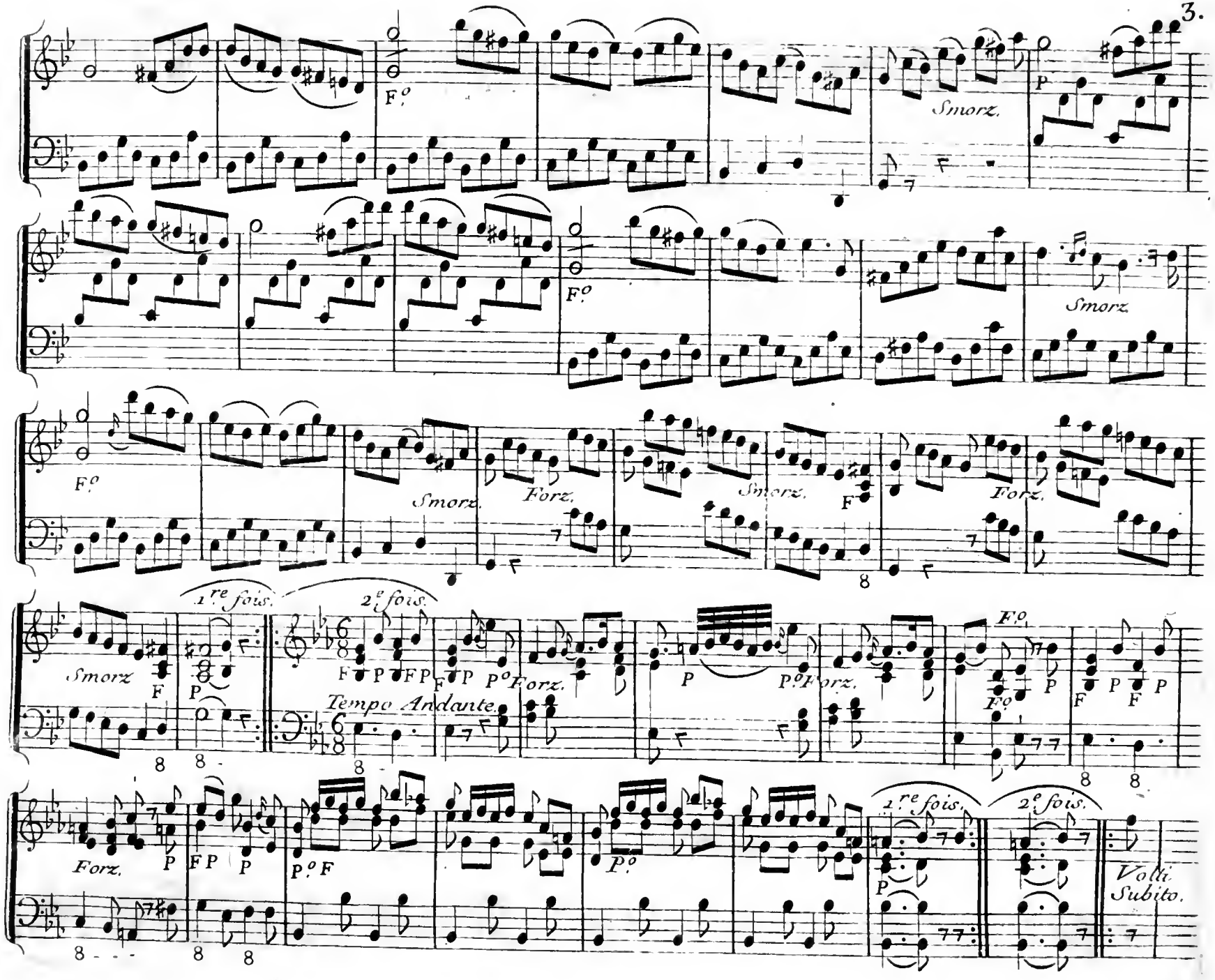
SONATE

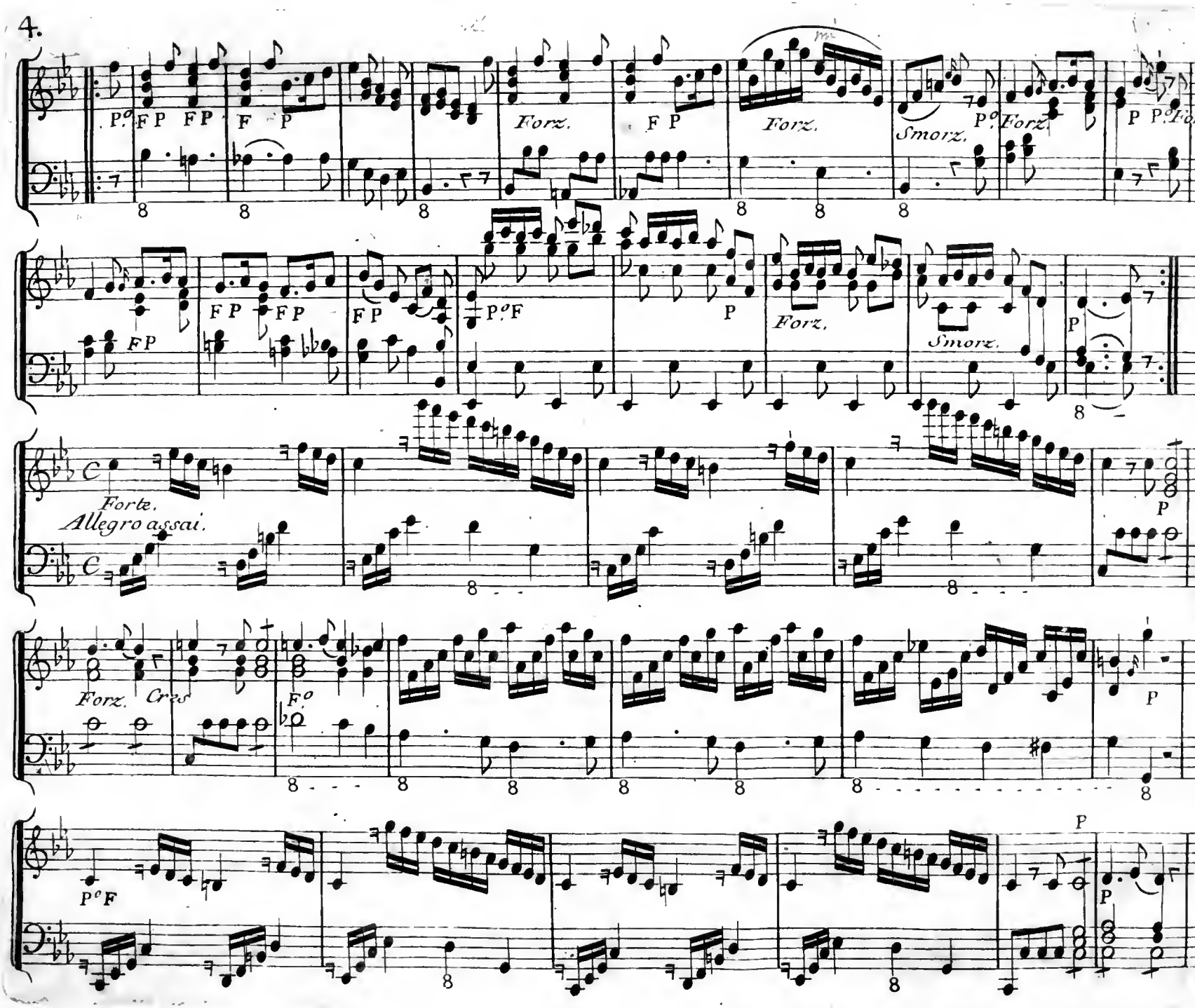
Comme SCENE de demi Caractere pour

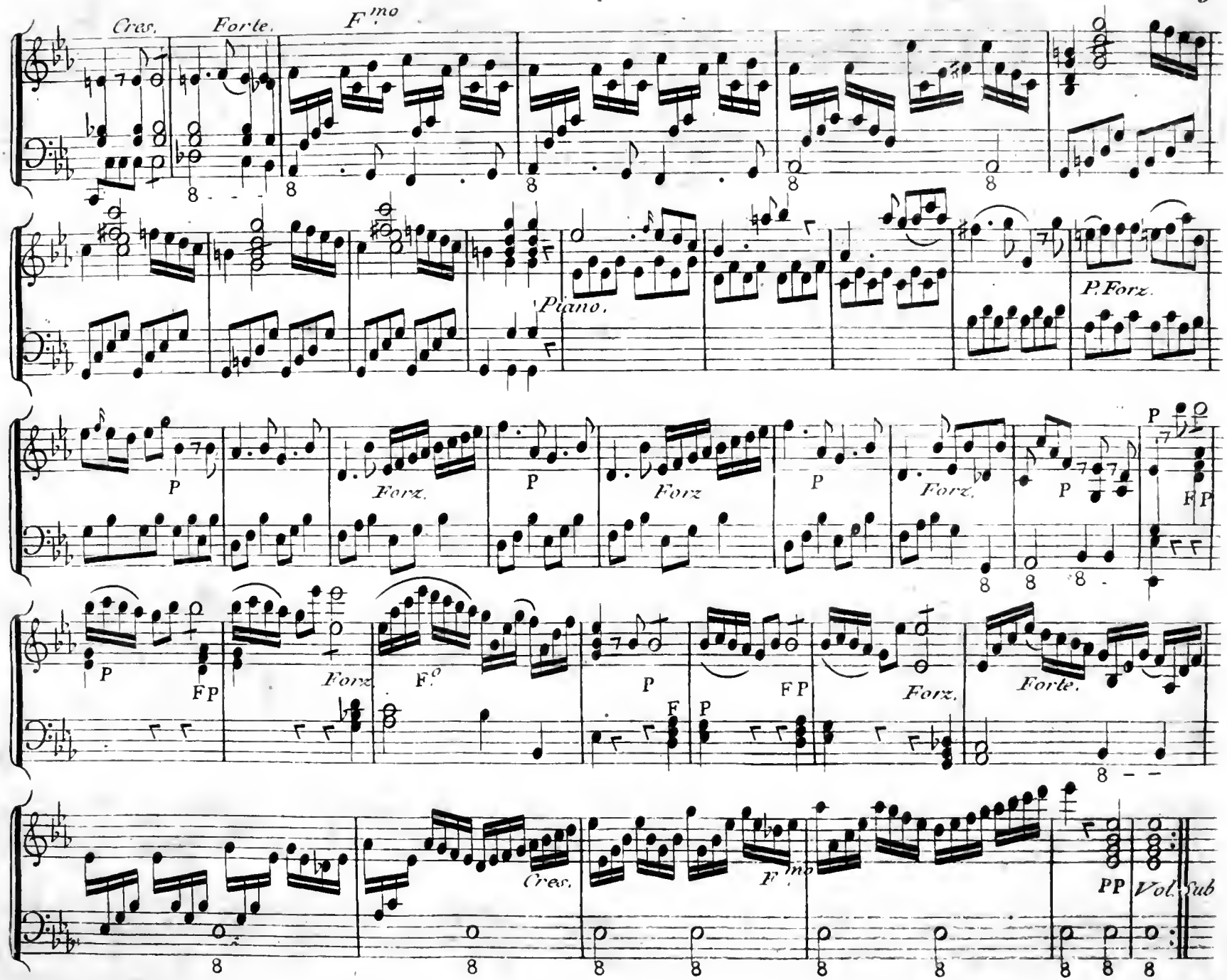
La Harpe.

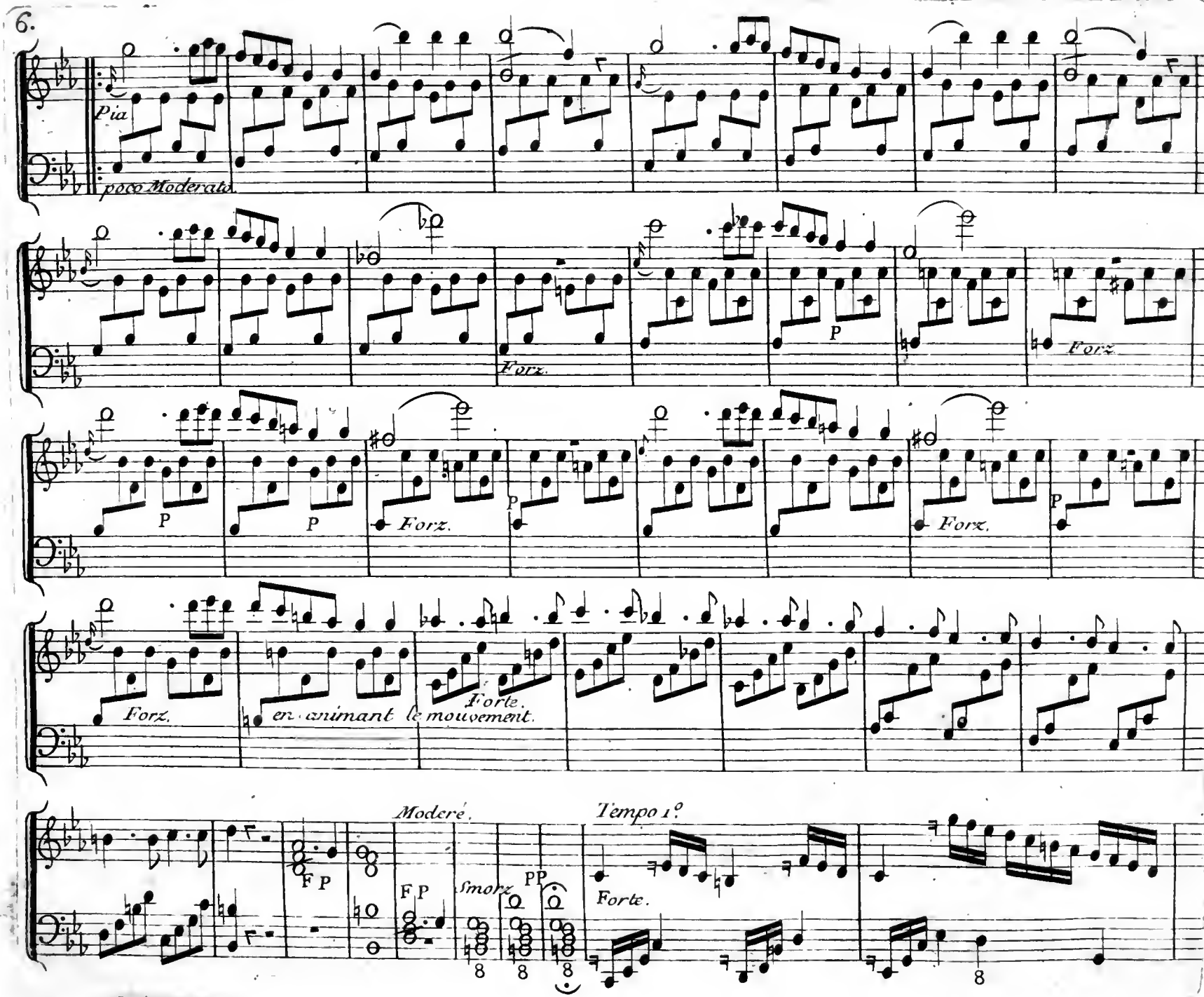


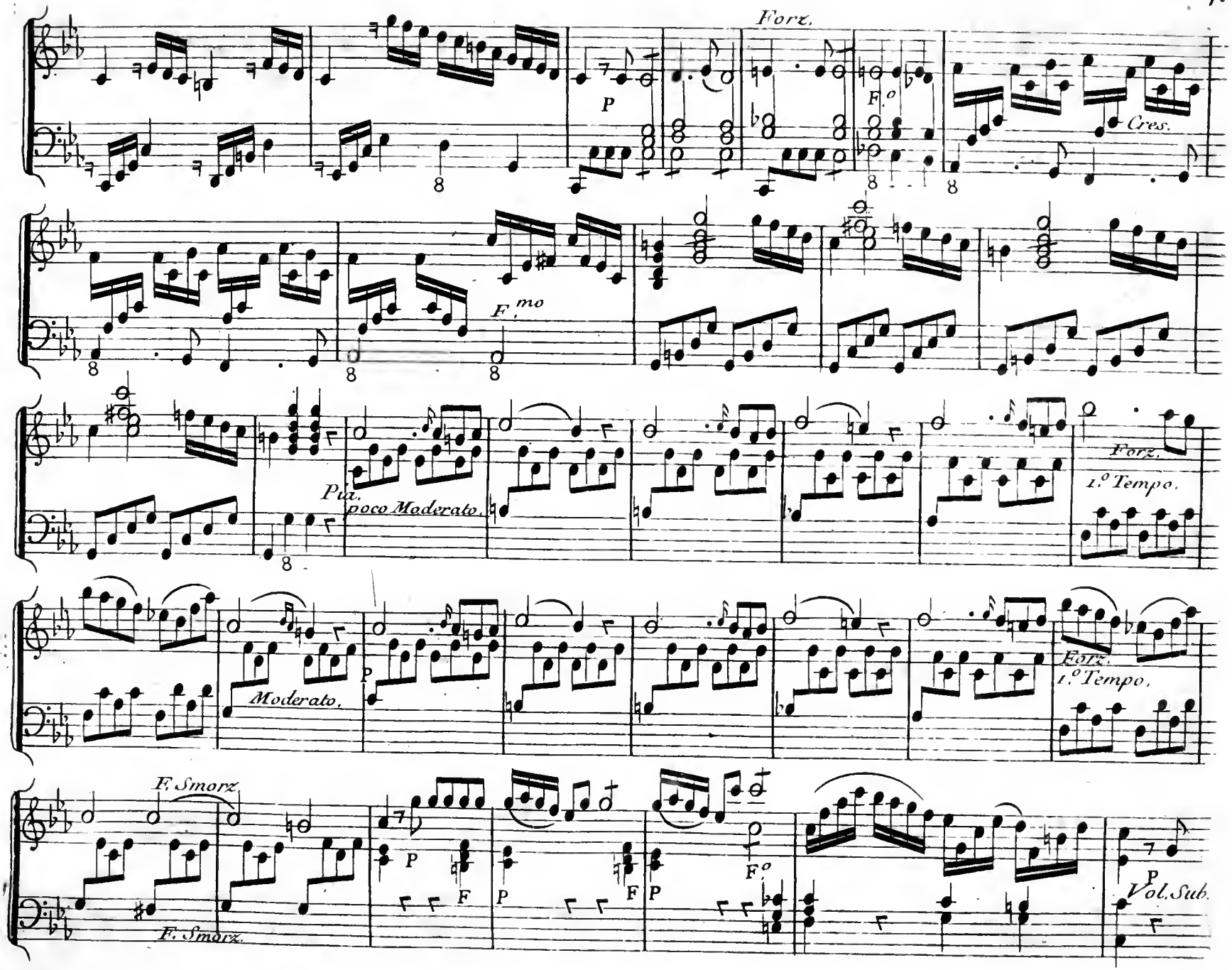

animé.
P
Forz.
Forte.
P Tempo poco
Moderato.
FP
F
P
F P
Tempo 1.o
P.o Forz.
Smorz
P
Forz.
F P
Smorz.
P.o F

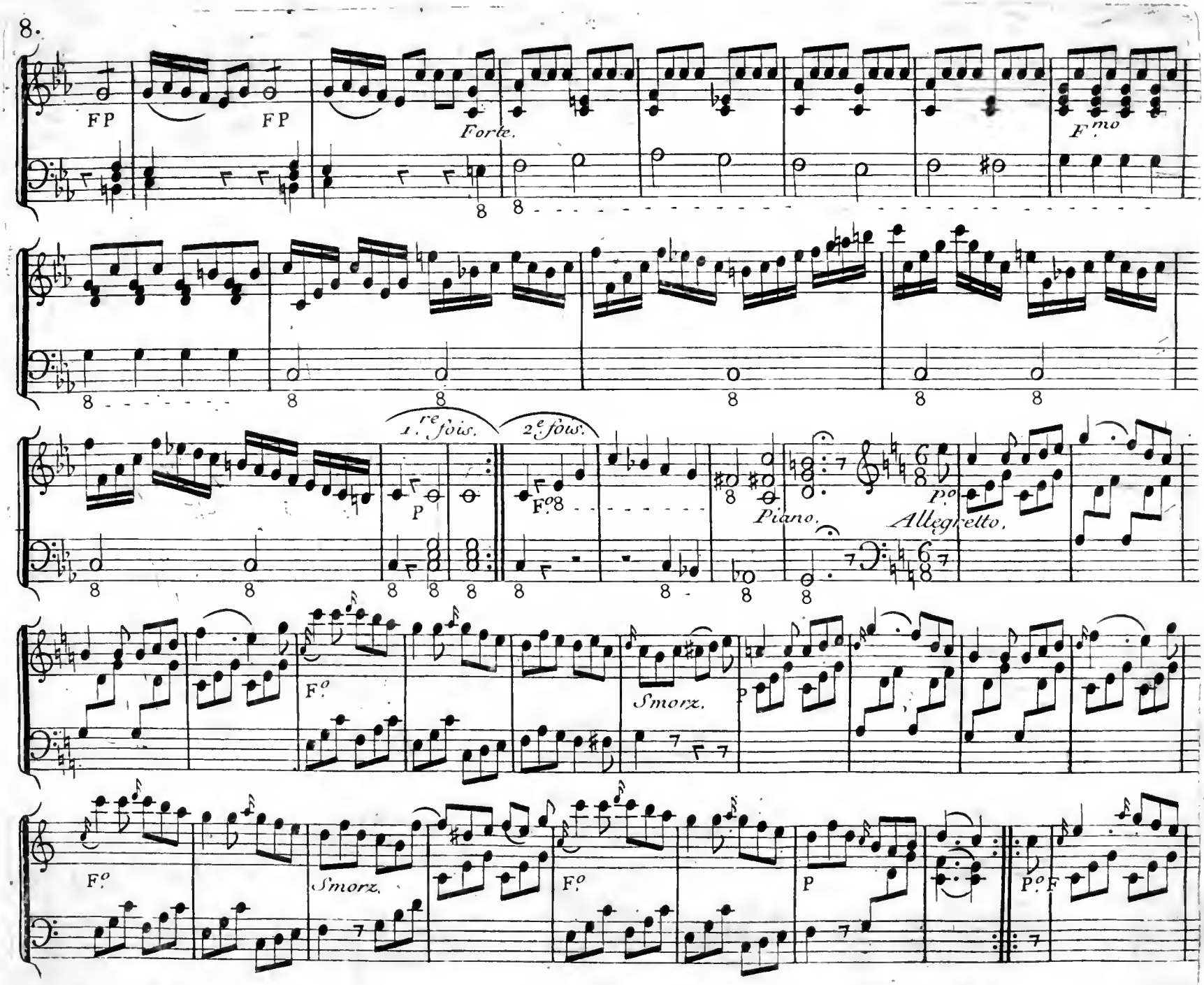

F.o
Smorz.
P
F.o
Smorz
F.o
Smorz.
Forz.
Smorz.
F
Forz.
1.re fois.
2.e fois.
Smorz
F
P
F P F P F P P.o Forz.
Tempo Andante.
P
P.o Forz.
F.o
P
F.o
F P F P
Forz.
P
F P P
P.o F
P.o
1.re fois.
2.e fois.
P
Volti Subito.

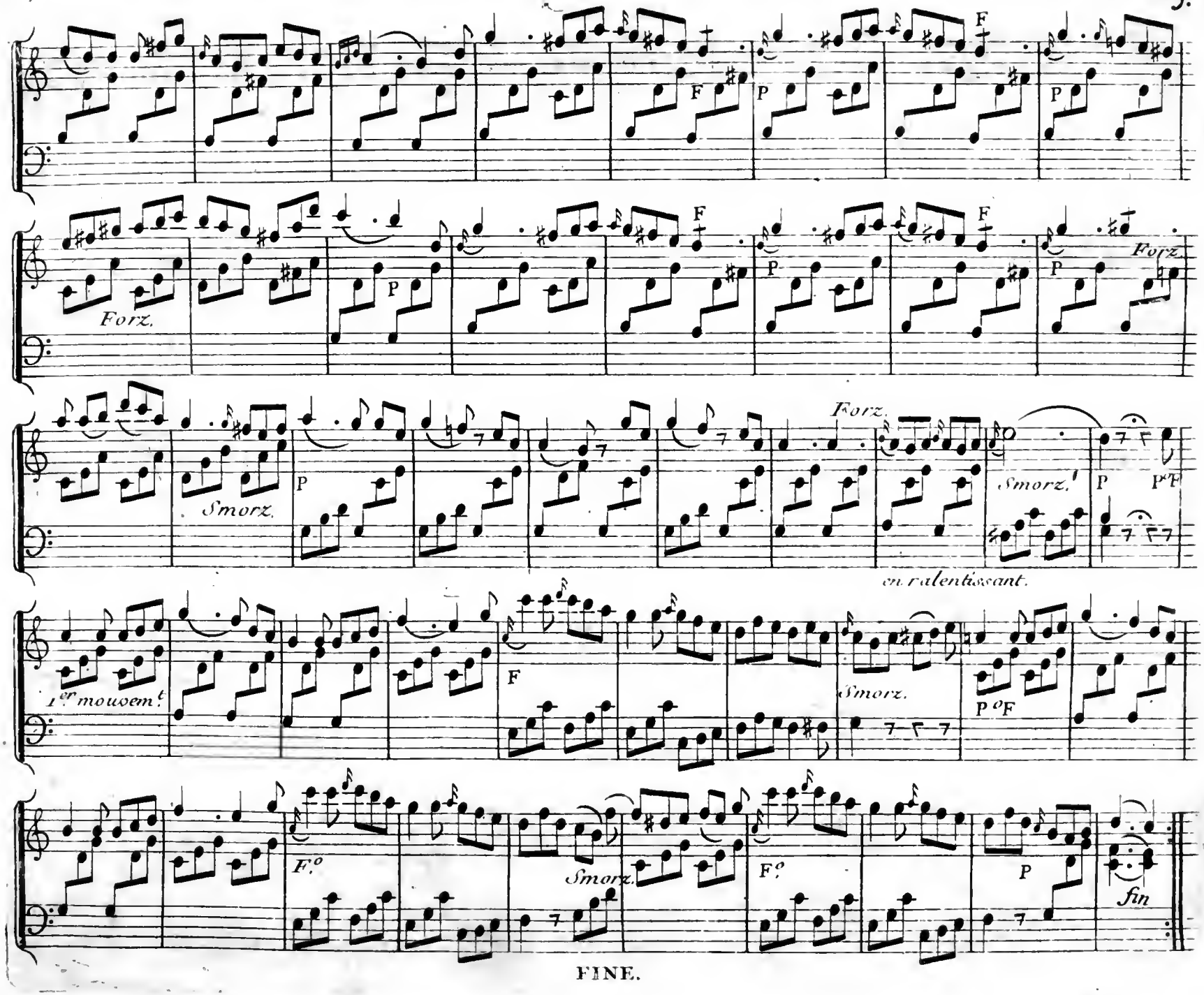

P. F P F P F P
Forz.
F P
Forz.
Smorz.
P. Forz.
P P. For
F P
F P F P
F P
P. F
P
Forz.
Smorz.
P
Forte.
Allegro assai.
P
Forz. Cres
F.
P
P. F
P
P


Cres.
Forte.
F.mo
Piano.
P. Forz.
P
Forz.
FP
Forz
F.o
Cres.
F.mo
PP
Vol. Sub


Pia
poco Moderato
Forz.
P
Forz.
P
P
Forz.
P
Forz.
P
Forz.
en animant le mouvement.
Forte.
Moderé.
F P
F P
Smorz.
PP
Tempo 1º
Forte.
8
8
8
8


Forz.
P
F.o
Cres.
F.mo
Pia.
poco Moderato.
Forz.
1.o Tempo.
Moderato.
P
Forz.
1.o Tempo.
F. Smorz.
F. Smorz.
P
F
P
F
P
F.o
P
Vol. Sub.


FP
FP
Forte.
F.mo
1.re fois.
2.e fois.
P
F.o
Piano.
P.o
Allegretto.
F.o
Smorz.
P
F.o
Smorz.
F.o
P
P.o
F


F
P
Forz.
Smorz.
Forz.
Smorz.
en ralentissant.
1.er mouvem.t
F
Smorz.
P oF
F.o
Smorz.
F.o
P
fin

FINE.