

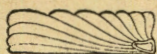


G. DONIZETTI

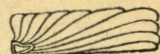
ANNA BOLENA

CANTO E PIANOFORTE

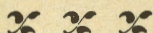
G. RICORDI & C.
≡ EDITORI ≡



NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI



G. DONIZETTI



ANNA BOLENA

TRAGEDIA LIRICA IN DUE ATTI

— DI FELICE ROMANI

PRIMA RAPPRESENTAZIONE
MILANO - TEATRO CARCANO - 26 DICEMBRE 1830

OPERA COMPLETA

PREZZI NETTI (B)

CANTO E PIANOFORTE
PIANOFORTE SOLO



Proprietà degli Editori. ———
Deposto a norma dei trattati inter-
nazionali. ———



Tutti i diritti di esecuzione, rappre-
sentazione, riproduzione, traduzione
e trascrizione sono riservati. ———

G. RICORDI & C. EDITORI —
STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI
LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK

(Printed in Italy).



LE NUOVISSIME EDIZIONI RICORDI

Opere teatrali complete

per CANTO E PIANOFORTE e per PIANOFORTE SOLO

Formato in-8

Prezzi netti (B)

OPERE DI

D. F. S. AUBER

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Fra Diavolo	Fr. 3.50	Fr. 1.50
La Muta di Portici	» 3.50	» 1.50

OPERE DI

VINCENZO BELLINI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Adelson e Salvini	Fr. 2.50	Fr. 1.—
Beatrice di Tenda	» 2.50	» 1.—
Bianca e Fernando	» 2.50	» 1.—
I Capuleti e i Montecchi	» 2.50	» 1.—
Norma	» 2.50	» 1.—
Il Pirata	» 2.50	» 1.—
I Puritani	» 2.50	» 1.—
La Sonnambula	» 2.50	» 1.—
La Straniera	» 2.50	» 1.—

OPERE DI

GAETANO DONIZETTI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Ajo nell'imbarazzo	Fr. 2.50	Fr. —
Anna Bolena	» 2.50	» 1.—
Belisario	» 2.50	» —
Betty	» 2.50	» —
Don Pasquale	» 2.50	» 1.—
Don Sebastiano	» 2.50	» 1.—
Il Duca d'Alba	» 2.50	» —
L'Elisir d'amore	» 2.50	» 1.—
La Favorita	» 2.50	» 1.—
La Figlia del Reggimento	» 2.50	» 1.—
Gemma di Vergy	» 2.50	» 1.—
Linda di Chamounix	» 2.50	» 1.—
Lucia di Lammermoor	» 2.50	» 1.—
Lucrezia Borgia	» 2.50	» 1.—
Maria di Rohan	» 2.50	» 1.—
Poltuto	» 2.50	» 1.—
La Regina di Golconda	» 2.50	» 1.—
Roberto Devereux	» 2.50	» —

OPERE DI

CARLO GOUNOD

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Faust, con appendice contenente «Le No- te di Valpurgis» ed altri pezzi ag- giunti dall'Autore	Fr. 3.50	Fr. 3.—

OPERE DI

AMILCARE PONCHIELLI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
I Promessi Sposi	Fr. 3.50	Fr. 2.—

OPERE DI

GIACOMO MEYERBEER

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Africana	Fr. 5.—	Fr. 3.—
Dinorah o il Pellegrinaggio a Pioèrmei	» 3.50	» 1.75
Il Profeta	» 3.50	» 1.75
Roberto il Diavolo	» 3.50	» 1.75
La Stella del Nord	» 5.—	» 2.50
Gli Ugonotti	» 3.50	» 1.75

OPERE DI

GIOACHINO ROSSINI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
L'Assedio di Corinto	Fr. 2.50	Fr. —
Il Barbiere di Siviglia	» 2.50	» 1.25
La Cenerentola	» 2.50	» 1.25
Il Conte Ory	» 2.50	» 1.25
La Gazza ladra	» 2.50	» 1.25
Guglielmo Tell	» 5.—	» 2.—
L'Italiana in Algeri	» 2.50	» —
Mozz. (nuovo)	» 2.50	» 1.25
Otello	» 2.50	» 1.25
Semiramide	» 2.50	» 1.25
Il Signor Bruschino ovvero Il Figlio per azzardo	» 2.50	» —

OPERE DI

GIUSEPPE VERDI

	Canto e Pianoforte	Pianoforte solo
Aida	Fr. 3.50	Fr. 2.—
Aiutra	» 3.50	» 1.50
Aroldo	» 3.50	» 1.50
Attila	» 3.50	» 1.50
Un Ballo in maschera	» 3.50	» 2.—
La Battaglia di Legnano	» 3.50	» 1.50
Il Corsaro	» 3.50	» 1.50
Don Carlo. Edizione in cinque atti coi Ballabili	» 3.50	» 2.—
Don Carlo. Edizione in cinque atti senza Ballabili	» 3.50	» 2.—
Don Carlo. Nuova Edizione in quattro atti	» 3.50	» 2.—
I due Foscari	» 3.50	» 1.50
Ernani	» 3.50	» 2.—
Il finto Stanislao	» 3.50	» 2.—
La Forza del Destino	» 3.50	» 2.—
Giovanna d'Arco	» 3.50	» 1.50
I Lombardi alla prima Crociata	» 3.50	» 1.50
Luisa Miller	» 3.50	» 1.50
Macbeth	» 3.50	» 2.—
I Masnadieri	» 3.50	» 1.50
Nabucodonosor	» 3.50	» 1.50
Oberto Conte di San Bonifacio	» 3.50	» 1.50
Rigoletto	» 3.50	» 2.—
Simon Boccanegra	» 3.50	» 2.—
La Traviata	» 3.50	» 2.—
Il Trovatore	» 3.50	» 2.—
I Vespri Siciliani	» 3.50	» 2.—

OGNI VOLUME FRANCO DI PORTO:

Canto e Pianoforte: Cent. 30 — Pianoforte solo: Cent. 15 in più