

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Oboe I.

I.

Andante tranquillo. *Solo*
4 *p dolce*

1 9

2 *mp* *Glor. I in B.*
Allegro molto moderato.

5 *Mosso.* *poco rit.* 3 *Più mosso.*
mf cresc. Clar. *f*

cresc. *ff*

ff

4 *Sostenuto, a tempo Poco meno.* 5 2

Flauto. *dim.* *Allargando a poco a poco.* 6
pp sempre dim. 9

Tempo I. Calmo. 6 3 *Corno inglese*

Solo 7 8 *Cadenza.*
p dolce espr. *attacca*

Oboe I.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 1 1 8 2 1 3 poco rit.

(d=d) *Corno inglese.* *Ob.* 4 9 *I. Tempo. (d=d) Animando*

p cresc. rit. f a tempo largamente. 1 3

mf Fl. *ff*

10 1 (d=d) 2 *rall. Tranquillo.* 1

Solo *dolce espr.*

Movendo. 3 11 2 *a tempo Animando*

a tempo 12 *Poco più mosso. (Agitato) *rit. f** *a tempo* 13 *Animando.*

3 3 14 *Tempo I.* 1 1 15 *Largamente.* 1

rit. il Tempo Più largo. 1 1 8 5 2

(d=d) *Corno inglese.* 3 16 4

p cresc. (d=d) poco rit. Istesso tempo. *Corno I. dolcissimo f*

17 *Tempo I. Calmo. (d=d)* 4 4 4 2

Solo 1 18 9 *dolciss.*

Oboe I.

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

1 *ff*

19 *Appassionato.*

mf *f* *mf*

mf *f* *cresc.* *ff*

20 4 1 2 1 2 5

f *ff*

21 11 *Flauti* *mf* 22 *Più tranquillo.*

Solo *p dolce esp.*

23 *Con slancio.*

6 *ff*

Più sostenuto.

ff *più f*

24 *Meno mosso.* *Tempo I. (Tranquilla)*

2 *f dim.* *p* *Solo*

25 *poco tratt. a tempo* 2 *(colla parte) a tempo Più largo. rall.* 26 *Andante.*

1 4 7 10

Animando *Corno inglese* *Solo* 27

3 *p* *pp* 8

Oboe I.

28 1 rit. 1 Tempo I. Mosso. stringendo Tempo I.

29 1 stringendo Tempo I. 30 Più vivo. poco string.

31 Calmo. Tempo I. Più mosso. Corno inglese.

32 5 ppp Corno I. & II. con sord. cresc. Ob. I. f cresc.

33 4 rit. il Tempo Allegro molto sostenuto. Solo Viol.

34 stringendo mf cresc.

Tempo I. (più sostenuto) Vivo. a tempo

35 Largamente. 1 ten. rit. a tempo vivace

Vivo. f ff p sf sp

Vivacissimo. mp cresc. ff sp

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Oboe II.

I.

Andante tranquilla [1] 11 13 Ob. I. *p*

[2] *Allegro molto moderato* 5 *p* *f*

Mosso 3 Clar. in B. *mf cresc.* poco rit. [3] *Più mosso* *f*

cresc. *ff*

[4] *ff* *ff*

Sostenuto. a tempo Poco meno [5] 2 Flauto. *p* *dim.*

6 Ob. I. *pp* *Allargando a poco a poco.* *sempre dim.* 9 *pp*

Tempo I. Calmo. [6] 10 [7] 9 *Cadenza.*

3

Oboe II.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 1 1 **8** 2 1 3 poco rit.

(♩ = ♩) *Corno inglese.* *cresc.* *Oboe.* 4 **9** *I. Tempo. (♩ = ♩) Animando*

Flauto. *mf* *p cresc. f* *rit.* *a tempo* *Largamente.* 1 3

10 1 (♩ = ♩) 2 *rall. Tranquillo.* 1

Ob. I. *dolce espr.*

Movendo. 3 **11** 2 *a tempo Animando.*

a tempo **12** *Poco più mosso. (Agitato)* *Flauto.* *mf* *Allargando.* *a tempo*

13 *Animando.* *rit.* 1 *il Tempo* *Più largo.* **14** *Tempo I.* 1

15 *Largamente.* 1 3 *Corno inglese* *p* *Ob. I.* *Ob. II.*

16 4 **17** *Tempo I. Calmo. (♩ = ♩)* *poco rit. Lo stesso tempo. (♩ = ♩)*

f *dolce sf* *Ob. I.* 1 **18** 9

Oboe II.

III.

Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

1 *ff* **19** *Appassionato.* *mf*

f *mf* *f*

cresc. *ff* *sf* **20** 4

1 2 1 2 *ff*

21 11 *Clar. mf* **22** *Ob. I. Più tranquillo.* *p dolce espr.*

6 11 **23** *Con slancio.* *ff* *ff*

più sostenuto. *più f*

24 *Meno mosso.* 2 *Tempo I. (Tranquillo) colla parte*

25 *a tempo più largo. rall.* **26** *Andante. Animando. a tempo* **27** *pp*

8 9 10 3 2

8 **28** 1 *rit. 1* *Tempo I. mosso stringendo Tempo I.* 5 1 3 6

Oboe II.

29 *stringendo* *Tempo I.* 30 *Più viva. poco stringendo* *Calmo.*

31 *Tempo I.*

son sord.
ppp *Più mosso.*

Corno inglese. *Ob.* *cresc.* *f*

32 *ff* *trattenuto* *fff*

Allegro vivo. *fff* 4 33 4 *ritenendo*

il Tempo *Allegro molto sostenuto.* 1 2 1 2 34 *stringendo*

Ob. I. *mf* *cresc.* *f* *Tempo I. (più sostenuto)* *Vivo.* *ff* *sf* *fp*

α tempo *Vivo.* 1 35 *Largamente.* 1

ten rit. *α tempo vivace* *ff* *p*

Vivacissimo. *Ob. I.* *mf* *cresc.* *ff* *sf* *fp* *ff*

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Corno inglese.

I.

Andante tranquillo

Ob. *p*

1 10 Ob. *p*

3 2 *Allegro molto moderato.* *Mosso poco rit.*

p 4 *sf dim.* 4

3 *Più mosso.*

f *cresc.*

ff

4 1 *Sostenuto a tempo Poco meno.*

2 2 1

1 5 *Allargando a poco a poco.*

f *p* *ff* *p* 1

2 *Tempo I. Calmo.*

pp *p*

6 *pp*

3 7 9 *Cadenza.*

pp *attacca*

Corno inglese

II.

Andante espressivo e sostenuto

1 1 8 2 1 3 poco rit.

(d = ♩)

cresc. Largamente. *f*

Animando. rit. a tempo *sf*

10 *dim.* *p* *rall.* *dim.*

Traquillo. *pp* *ob.* *p* *Movendo.*

11 *cresc.*

a tempo Animando. a tempo. 12 *Poco più mosso (Agitato)* *Allargando. a tempo*

1 2 3 4 1 2

13 *Animando rit. il Tempo* 1 *Più largo.* 14 *Tempo I.* 1

5 1 8 5

15 *Largamente.* *p Clar. I & II.* *mf* *f*

poco rit. (d = ♩) 16 *dim.* *p (d = ♩)* *cresc.* *f*

17 *Tempo I. Calmo. (d = ♩)* *poco rit. Lo stesso tempo. poco rit. a tempo* 18

4 4 4 7 9

Corno inglese.

III.

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

ff

19 4 1 2 Oboe.

mf cresc. ff

20 4 1 2 1 2

21 12 22 23 Ob. I. p dolce espr. ff

23 Con slancio. ff

p cresc. ed animando

Più sostenuta ff

24 Meno mosso.

3 Tempo I. (Tranquillo) 25 3 colla parte a tempo

ff f dim. 10 1 4

Più largo. rall. 26 Andante Flauto p 2 1

1 Animando. a tempo 27 10

28 1 rit. 1 Tempo I. Mosco stringendo Tempo I. 2 string. ff

5 4 6 3

4

Corno inglese.

Tempo I. **30** Più vivo. poco stringendo  Calmo. **31** Tempo I.

9 4 6 5 4

pp Clar. p Corni III u. IV. cresc. pp Più mosso.

cresc. f cresc.

32 ff ff trattenuto Allegro vivo.

3 **33** 4 rit. il Tempo

Allegro molto sostenuto. 1 2 1 2 **34** stringendo

mf Corni I u. II. mf cresc.

Tempo I. (più sostenuto) Vivo.

a tempo f sf sp ff sf sp

Vivo. **35** Largamente.

ff ff ff

ten. rit. a tempo vivace.

ff ff

Vivacissimo.

p cresc. ff sp ff