

Paul Dukas
Symphony in C

TIMBALES

I

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco

En SOL, UT *f* *13* *f* *mf* *Timb.*

pp *cresce f* *2* *Laissez le mouvt s'animer* *10* *11* *mf* *f* *Timb.* *tr*

3 *Retenez peu à peu* *Att.* *Timb.* *8* *6* *Nonter UT au MI b* *p* *B* *Calme, et dans un mouvement sensiblement ralenti* *13*

En serrant *Cédez un peu* *4* *Comme précéd* *En serrant peu à peu* *5* *1000 gons* *80*

molto cresc *Mouvt Initial* *Timb.* *f*

1 *1* *1* *1* *6* *6*

Timbales

1^{er} vers vous

sfr *ff*

Timb.

En animant de nouveau

7 1

tr

En cédant peu à peu

12 7

p

Sol-ut

Rit: 8 **Mouvement Initial** 18

sfr *dim poco espress.* *sfp*

1^{er} vers vous

sfr *cresc* *f*

Htb

Timb. E

9 8

sfr *sfr*

2^{es} vers vous

Timb

10 11 Un peu retenu a tempo 10

p *cresc*

Htb sans presser

12 12

p *cresc* *p* *cresc* *p*

2^{es} vers vous

Timb. *tr*

13 13 18

rfr *p* *cresc*

Basses

G sans ralentir

1^{er} vers vous

ff *rfr* *p* *cresc* *ff*

Basses *1^{er} vers vous*

15 En cédant un peu

dim

Timb. *tr*¹ *tr*² *tr*³ *tr*⁴

ff

Cors

Timbales
serrez graduellement

tr⁵ tr⁶ tr⁷ tr⁸ tr⁹ tr¹⁰ tr¹¹ tr¹² tr¹³ tr¹⁴ tr¹⁵ tr¹⁶

cresc più cresc cresc molto

H *Mouvement Initial*

f *pers vous*

16 *Timb.*

mf *tr*

17 *Laisser le Hb.*

f *mouvement s'animer*

Timb. tr

mf

18 *Retenez peu à peu*

f *tr*

Hb. *Timb.* *dim*

p

19 *Comme précédé*

f *Calme En serrant Céder un peu*

En serrant peu à peu *pers vous*

f *pers vous*

K *Mour^t initial*

f *Timb.*

pers vous

f

20 *Timb*

ff

Timbales

25

fff

R Largement

Vif

II

Andte espressivo e sostenuto

En cedant un peu

En cedant Calme I poco accel: En retenant J

Accelerando Largo e Maestoso (Tempo 1^o)

De plus en plus retenu Timb 1^o Tempo

a tempo

M

Timbales

6

N 1 Cédex a tempo 0 *Bons et plus* *allarg^{do}* *a tempo*
p molto espress.

P

Timb.
pp leggiero En cédant un peu *dim*

più dim 1 R Rit: a tempo

En cédant un peu jusqu'à la fin 1
pp *ppp.*

III

Allegro Spiritoso

f Fl. Hb. #

f sf sf Timb. 3 3 3 *p*

cresc 2 3 3 3 *ff*

7 *per yond* *Allos* B Timb. 1

1 2 3 En cédant un peu

C Plus modéré Animando H Comme précédemment Stringendo D
 10 H 8 H 7

5 E *1^{er} gros* *Timbales* 7

Cors *Trp*

Timb. F

6 *1^{er} gros accelerando*

Changer le SOL en LAB *f*

Timb. 1 2 *piu f.*

H *poco a poco rit* I. *Molto meno vivace* *Stringendo poco* *1^{er} gros*

rit. K *a tempo* *Hlb.* *Cor* *poco più cresc*

Poco animando *Timb.* 1 2 3 4 5 6 7 *pp*

L *Più moto* 9 10 11 12 13 14 15 16 *pp sempre*

Changer le LAB en SOL

poco string. M N *Hlb.* *ff marc* *Animando* *Timb.* *f*

sempre 1 1 *dim*

1 0 13 P 7 *dim* *pp*

Timbales

pers y ons

Basses Timb.

R

ff

S Animando - Più vivace *pers y ons* Stringendo sempre

f

Molto vivace Bons T Timb

p/p

U

ff

V X Trp

f

allarg^{do} *poco*

ff

11 *rall* tempo 1^o

ff

poco stringendo *a tempo* *poco stringendo*

ff

12 *a tempo, poco a poco più animato* Bons

ff

13

ff

Timbales

Molto vivace 9

Stringendo molto

Allegro molto

AA

14 a tempo Presto

Timb.

ff molto ost.