

Sergei Rachmaninoff

Isle of the Dead, Op. 29

Oboe I.

Lento.

12 **[1]** 20 21 22 23 24 **[2]** 1

Klar. Viol. I. *p cantabile mf*

dim. pp 7 *p poco cresc.* 1

[3] *mf cresc. dim.* 3

pp Solo p dolce 2 9 **[4]** 4

5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

Engl. Hr. **[5]** 2 *p poco marcato*

p pp mf

p pp pp p dolce 1 **[6]** 8

dim. mf cantabile p mf 4 **[7]** 1

Solo dim. p mf dim. p **[8]** 1

Oboe I.

mf *f* *dim.* *mf*
f *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f* *p cresc.*
9 *Un poco più vivo.* *Solo* *f* *dim.* *pp* *mf*
dim. *p* *pp* *mf*
10 *Un poco più mosso.* *mf* *cresc.* *f*
f *mf* *cresc.* *f*
11 *cresc.* *ff* *6*
12 *f legato* *f* *trm* *trm* *trm* *f* *trm* *trm* *p cresc.*
cresc. *ff*
ff *mf* *dim.* **13** *Tranquillo.* *Solo* *pp*
14 *Largo.* *p dolce* *3* *8* *4* *5* *6* *accel.*
 Viol.

Oboe I.

3

rit. ten. *a tempo*

f *p dolce* *poco cresc. mf* *p*

f *p dolce* *p cresc. f*

cresc. *cresc. ff* *f* *f*

cresc. *cresc.* *ff*

rit. *a tempo*

16

dim.

Più vivo.

p *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f*

f *f ben marc. e tenuto* *f*

f *sempre pesante*

cresc.

18

Più vivo.

ff *tr* *tr* *tr* *tr*

Allegro molto.

ff *dim.*

rit. *2* *19* *2*

Oboe I.

Meno mosso.

f molto cantabile

[20] *ff*

[21] Più vivo e poco a poco accelerando e cresc. *f*

[22] *Allegro molto.* *fff* *lunga* *sfff*

Largo. *12* *accel.* *1* *rit.* *1* *Più mosso.* *Solo* *pespress.* *rit.* *Largo.* *1* *3*

poco accel. *Viol. Solo* *a tempo* *dim. pp*

[23] *1* *3* *1* *Fl. I.* *Tr.* *mf* *p* *f*

Tempo I. *6* **[24]** *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

[25] *Viol. I.* *3* *1* *p* *cresc.* *p* *rit.* *mf*

Solo *1* **[26]** *13* *1* *pp*

Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

Oboe II.

Lento.

12 1 20 21 22 23 24 2 1

p cantabile mf

Klar. 9 10 11 3

dim. pp *mf* *mf*

Ob. I. 14 4 4

cresc. *f* *dim.* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12

Engl. Hr. 2 5 12 13 14 7

mf

Viol. 6 16 7 12 Ob. I. 13 14

p *pp*

8 15 16 1 *p* *mf* *f* *dim.*

1 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f*

9 Un poco più vivo. 6 5 1

p cresc. f *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

10 Un poco più mosso. 6 2

f *mf* *cresc.*

11 12

f *cresc.* *ff*

Oboe II.

3

19 *Meno mosso.*

f molto cantabile

20 *ff*

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.*

f

22 *Allegro molto.*

fff

lunga *Largo.* *accel.* *rit.* *Più mosso. poco accel.*

fff (Ob. I.)

a tempo *rit.* *Largo.*

23

Tempo I. **24**

Ob. I.

25 *p*

Ob. I.

26

Ob. I.

Sergei Rachmaninoff
Isle of the Dead, Op. 29

Englisch-Horn.

Lento. 12 1 4 5 6 7 8 14 2

Fag. I. *mf* *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *mf*

3 *mf* *cresc.* *f* *p poco marcato*

dim. *pp* *mf* *poco cresc.*

cresc. *f* *f* *p poco marc.*

p *pp* *p* *Solo*

mf *mf* *dim.* *p*

7 *mf* *p* *p* *dim.*

8 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.*

Un poco più vivo. 9 *p* *f* *p cresc.* *f* *dim.* 16 *mf* *cresc.* 10

f *f*

Englisch-Horn.

11 *mf* *cresc. f* *cresc. ff* *ff*

12 *f legato* *cresc.* *f*

13 *cresc. ff dim.* *Tranquillo.* *p* *dim.*

14 *Largo. accel.* *Ob. rit.* *a tempo* *p* *espress.* *poco cresc.* *mf*

15 *p* *cresc.* *f*

16 *a tempo* *ff* *Più vivo.* *mf* *f*

17 *f ben marcato e tenuto* *f* *f*

sempre pesante

Englisch-Horn.

3

18 *cresc.*

Più vivo. *ff marcato* *ff* Allegro molto. *dim.* *rit.* 2

19 *Meno mosso.* *f molto cantabile*

20 *ff*

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.* *ff*

22 *Allegro molto.* *fff* *sfff* *lunga*

Largo. 12 *accel.* 1 *rit.* 2 *Più mosso. poco accel. a tempo* 2 *rit.* 1

(Ob. I.)

Largo. 23 *p dolce e ben tenuto* *dim.* *p* *dim.*

Ob. I. 1 3 1 1 2 *mf*

Tempo I. 8 24 8 9 10 11 12 *p dolce* *dim.* 25 Solo

26 5 13 1

pp *pp*