

# JAN GALL.

## DWANAŚCIE PIEŚNI I PIOSNEK

na jeden głos  
z towarzyszeniem fortepianu

1. „Zielony Maju” (z włoskiego E. Porębowicz)..... Cena Kor. 1.50
2. „Z stąpił z lazurów” (z włoskiego E. Porębowicz), „ 1.30
3. „Księżyc sieje blaski złote”  
(z hiszp. F. Mianowski) „ 1.30
4. „Ej! z oczu twoich”... (z hiszp. F. Mianowski) „ 1.80
5. „Słowik zaufany” (z niem. L. Staff) „ 1.60
6. „Piękniejszej rzeczy nie widziałem w świecie”  
(z włoskiego E. Porębowicz) „ 1.60
7. „Dziewczyna pośród ogrodu”  
(z włoskiego E. Porębowicz) „ 1.60
8. „Jak się dobrze składa” (z niem. E. Porębowicz) „ 1.30
9. „Trzy Księżniczki” (z francuskiego E. Porębowicz) „ 1.60
10. „Dziewczęta, wy nie płaczcie...”  
(z angielskiego W. S.) „ 1.50
11. „Oj kręci się w koło” (W. Malczewski) „ 1.60
12. „Dalej w tan zwawy” (z hiszpań. T. Mianowski) „ 1.60

**W. ZADUROWICZ**  
skład nut

wów, Akademicka 8.

Nakład i własność wydawców

**KRAKÓW**  
**A. PIWARSKI I SKA**  
Litografia i skład nut

# Dziewczyna pośród ogroda...

(Serranilha.)

(z portugalskich poezyj w tłumaczeniu E. Porębowicza)

b2 769  $\overline{m}^N$

JAN GALL.

Głos.

Vivo.

Dziew - czy - na po - śród o -

Fortepian.

gro - da tań - czy - ła gładka i mło - da, Hej! mi - łość hej! — Hej!

mi - łość hej, hej! — Tak, po - śród o - gro - du dziew - czy - na tań -

czy - ła smu - kła jak trzci - na, Hej, mi - łość hej! — Hej, mi - łość

hej hej! Dziej-czy - na smukła i gład - - ka Hej! mi - łość hej! — Tań-

czy - ła piętna - sto-lat - ka Hej! mi - łość hej! — Hej! mi - łość, mi - łość

Hej! mi-łość, mi - łość, mi - łość hej! — Hej! mi - łość, mi - łość Hej! mi-łość, mi - łość,

mi - łość hej! — Tak po-śród o-gro-duplą-sa - ła, ko-

chan - ka jeszcze nie mia - ła. Hej! mi - łość hej! — Hej! mi - łość

hej, hej! — Pla - sa - ła pię - ćna sto - lat ka nie zna - ła jeszcze gam - rat - ka Hej!

mi - łość hej, — Hej! mi - łość hej, hej! — Hej!

Hej! — Hej, hej! — Hej, hej! —

