

Carl Nielsen
Symphony No. 3, Op. 27
Symphony Espansiva

Timpani.

I.

in D-A

Allegro espansivo. (♩. = 80-84)

1

11 2 2 5

muta in E-A 3 6 *tr* 6 4 *tr*

muta in C-G *tr* 1 *tr* 3 *tr* 2 5 *sempre ff*

muta in B-A 6 *tr* 1 *tr*

10 *ff* *dim.* *p* *ff*

tr *dim.* *dim.* 1

1 *dim.* *dim.*

(quasi ♩. = 76)
molto tranquillo

muta in C-G

1 2 3 4 5 6 7 8 12

ppp

Timpani.

2

8 9 *Viol. I. pizz.* *f*

9 *Trb.* 16 10 30 *Viol. C-B.*

11 *trm* *ff* *trm* *trm*

14 *Viol.* 12 *trm* 1 *ff* *ff*

3 *poco rit.* — — — — *al tempo* 19

trm *ff* *fz*

f *mf* *p* *muta in C's* 13 16

14 8 *pp* *Tr. V.* 4 15 12 15 *Trb.*

16 *mf* *Trb.* 17

21 18 *Viol.* 29

poco rit. — — — — *al tempo* *tr*

Viol. I. *f* 1 2 3 4 5 6 *dim.* 7 8

19 *muta in E-A* *poco rall.* *un pochetto meno* *fl.*

9 10 11 12 *ppp* 15

13 *poco string.* 20 *Tempo I.* 14 21 14

Cor. f — *p*

Timpani.

22 *Cor. ingl.* 11 23 16 24 11

Vel., C.-B. *pp* *piu.* 4 *Vel., C.-B.*

25 *ff*

tr *muta in D-A* 26 1 2

14 *ff*

2 2 *muta in Fis* 1 7

Solo 1 28 *Solo* *muta in E-A* *tr* 3 *tr* 2

ff 29 *ff* 8 *ff*

muta in C-F

8

30 9 31 *tranquillo* 32 *muta in E-A*

22 *pp* *Tuba.* *f* 16

33 *tr* 1 *tr* 3 *rit.* - - -

f *ff*

al tempo 34 8 *Viol. I.*

8

1 *tr* *resc.* *ff*

*Timpani.***II.***in E-G**Andante pastorale.*

9 1 10 Viol. I.

Cor. 4 pp Viol. I & II.

2 1 2 3 4 5

mfz pp

3 9 4 2 rall.

Viol. I.

5 *al tempo*

1 2 3 4 5 6 7

pp

6 *muta in D-B* C-B. *rall. - - - al tempo*

11 Solo

pp mfz p pp

7 *muta in F* *Un poco di più animato.*

1 2 3 4 5 6

pp mfz p

7 8 9 10 *rall. - - -* *Tempo I molto tranqu.*

8 *muta in Es-B* 9 12

11

10 5 11 9 *rall.* *Adagio.*

5

pp

III.*in D-A**Allegretto un poco. (♩ = 80)*

9 1 12 2 *Pizz.*

Cor. 6

3 16 *poco rall.* *al tempo*

Viol. I.

2

Tempo.

5

4 8 5 14 *Fl. I.* *Picc.*

6 8 20 8 *Fl. II & III.*

9 15 10 1 13

11 *Fl.* *Tr. I.* 1 1 6

12 *tr.* 10 13 *Viola I.* 18

ff *Tempo I.* *Ob.* *dim.* *p* *pp* *muta in Cis-Gis 2 poco rall.*

Viol. I. *poco rall.* *poco rit.* *pp*

Finale.

in Cis-Fis.
Allegro pomposo. (♩ = 76)
Viol. C-B.

16 1 8 2 17

3 *Viol. I.* 8 *poco rall.*

4 *α tempo* 18 *poco rit.* 5 *α tempo* *Viol. I.* *Tuba.*

6 *muta in C-G* 18 *poco accel.* *Viol. I.* *Tempo I.* *Ob.* 24

f *tanga* *pp cresc.*

Timpani.

6

Trb. *p marc.* 12 *muta in E-H* 8 6

mp cresc. - - - *f* Tuba

mf *ff*

tr 9 10 11 12 13 14 15 16 *tr* 1 2 3

ff *dim.*

tr 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

mf *dim.* *dim.* *pp*

tr 15 16 9 *muta in E-A* 18 *poco rall.* *a tempo* 51

Vla. 11

10 15 Viol. I. 11 *f*

tr 4 5 6 *poco rit.* *un poco allargando* *tr*

dim. *pp* *f* 3 *ff*

10 *tr* 12 *tr* 1 2 3 4 5

mf *ff*

1 1 5 13

tr

tr 3 3 3 3 3 3 *Solo* *poco rit.* *tr*

cresc. *mf cresc.* *molto* *fff*