

Mahler  
Des Knaben Wunderhorn, Part 2  
Rheinlegendchen  
(Des Knaben Wunderhorn)

Gemächlich

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music begins with a piano introduction marked *f* (forte) in the right hand and *p* (piano) in the left hand. The tempo markings *rit.* (ritardando) and *a tempo* are indicated above the right-hand staff.

The second system continues the piano introduction. It features a *poco rit.* (poco ritardando) marking in the right hand and a *rit.* (ritardando) marking in the left hand. The music is characterized by flowing eighth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

The third system introduces the vocal line. The top staff is the vocal line, starting with the tempo marking *a tempo*. The lyrics are: "Bald gras'ich am Nek-kar. bald gras'ich am Rhein, bald hab' ich ein Schät-zel, bald". The piano accompaniment continues below, marked *a tempo* and *p* (piano). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

bin ich al - lein! Was hilft mir das Gra - sen, wenn d'Si - chel nicht schneidt, was hilft mir ein

Schät - zel, wenn's bei mir nicht bleibt!

So soll ich denn gra - sen am Nek - kar, am Rhein; so

werf' ich mein gol - de - nes Ring - lein hin - ein!

Es -

*a tempo*

flie - ßet im Nek - kar und flie - ßet im Rhein, soll schwimmen hin - un - ter ins

*pp a tempo*

Meer tief hin - ein!

*riten.* *a tempo*

*p*

*espress.*

*rit.* *a tempo (ein wenig gemäßigter als im Anfang)*

Und schwimmt es, das Ring - lein, so frißt es ein

*rit.* *a tempo*

Fisch! Das Fisch - lein soll kom - men auf's Kō - nigs sein Tisch! Der Kō - nig tāt

L.H.

fra - gen, wem's Ring - lein sollt' sein?

*poco rit.*

*poco rit.* *pp*

*molto rit.*

*a tempo*

*riten.*

Da tāt mein Schatz sa - gen: „Das Ring - lein g'hört mein!“

*molto rit.*

*molto rit.*

*p a tempo*

*riten.*

*f molto espress.*

*espress.*

*a tempo (wie im Anfang)*

*pochett. rit.*

*a tempo*

Mein Schätz - lein tāt sprin - gen berg -

*pp*

*pochett. rit.*

*p*

*a tempo*

auf und berg - ein, tät mir wied'rum brin - gen das Gold - ring - lein

fein! Kannst gra - sen am

Nek - kar, kannst gra - sen am Rhein! Wirf du mir nur im - mer dein Ring - lein hin -

ein!