

La Guarache

Le Bolero

La Tarentelle

TROIS

AIRS DE BALLET'S

de

la Muette de Portici

arrangés pour le

Piano Solo

par

HENRI HERZ.

Pianiste de la Chambre du Roi.

Nº I

Prix 1 Franc 50 C^s.

Bonn chez M. Simrock.

Paris chez E. Troupenas.

Londres chez G. Gaultier d'Almaire.

Propriété des éditeurs.

2706. 2707. 2708.

AIR DE BALLET N^o 1.All^o con fuoco. (♩ = 120.)

INTRODUZIONE.

INTRODUZIONE.

Allegretto Moderato. (♩ = 80.)

f *cres* *ff* *ritenuto.* *

f *p poco marcato.* *f* *cres* *Ped* *mf* *cres* *Ped* *

f *Ped* *cen* *Ped* *do* *f* *dol* *

p *cres* *e* *ritenuto.* *

un poco *p* a Tempo. *f*
p
p *dol*
p
p *cres* e *ritenuto*
a Tempo.
f *Ped* *f*
Ped *f*
Ped *f*
f *Ped* *f*

The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with the instruction "un poco" and a piano (*p*) dynamic, followed by "a Tempo." and a forte (*f*) dynamic. The second system includes a piano (*p*) dynamic and a "dol" (dolce) marking. The third system features a piano (*p*) dynamic, a crescendo (*cres*), and a ritenuto marking. The fourth system starts with "a Tempo." and includes forte (*f*) dynamics and a pedal (*Ped*) instruction. The fifth and sixth systems continue with forte (*f*) dynamics and pedal (*Ped*) instructions, marked with asterisks (*). The piece concludes with a key signature change to two flats and a 2/4 time signature.

4.

Poco più mosso. (♩ = 96.)

p scherz: *ff* *ff* *p* *ff* *p*

f *p lusingando.* *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *dimin: p scherz:* *ff*

f *p* *p* *cres - cen - do* *f* *f*

Primo Tempo.

p poco marcato. *p* *p* *p* *p* *ff*

p dol *p* *p* *p* *p* *p*

cres e ritenuto un poco

f Ped f

Ped f

Poco più mosso.

p leggieriss: quasi staccato.

mf sempre legg: Ped mf

8va...

6.

4 3 2 1 2 1 3 2 4 1 + 9 2 1 2 1 4 3 2 1 2 1 3 2 4 1 + 3 2 1

p dol *leggierissimo.*

mf

p leggierissimo. *Ped* *

8va. 3 2 1 3 2 1 *Più mosso. loco*

cres - - - *cen* - - - *do* *p dol*

poco *cres* - - - *cen* - - - *do* *f*

8va.....

Ped *p* poco *

Animato.

cres - - - cen - - - do *f* *

Ped *p* *leggiero*.

cres - - - cen - - - do *f* marcato il basso

ten:

8va..... loco

cres - - - cen - - - do piu *cres* *

Ped *

8.

p *poco* *cres.*

p *Ped* *p* *cen - do* *f*

p *poco* *cres.* *Ped* *p* *cen - do* *f*

8va.....loco Animato molto.

p *p leggiero.*

f *ben marcato.*

ten: *cres*

cen do *Ped più cres **

loco *Ped* cen do *f con fuoco,*

f

f

Ped *ff* *fin.*

2706.