

# Le Chant Des Oyseaux, (from Chansons, 1529)

Edited by John Henry Fowler,  
adapted for recorders by Martin Grayson

Clement Janequin ( C. 1472 - C. 1560 )

First Part

Descant Recorder

Treble Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

Re - veil-lez  
vous,cueurs en - dor - mis,  
Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis,  
Re - veil-lez

vous,cueurs en - dor - mis, vous son - ne, Re - veil-lez  
mis, Le dieu, d'a-mours vous son - ne,  
Le dieu d'a-mours vous son - ne,  
Re - veil-lez vous, cour

vous, Re - veil-lez vius,cueurs en - dor - mis, Le dieu d'a -  
Re - veil - lez vous, cour en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous  
en - dor - mis, Re - veil-lez vous,cour en - dor - mis, Le dieu d'a - mours vous son -  
cueurs en - dor - mis, cueurs

128

mours vous son - - - ne.  
son - - - ne.  
ne, Le dieu d'a-mour vous son - ne. Acce  
en - dor - mis, le dieu d'a-mours vous son - ne. Acce pre-mier

178

A ce pre-mier jour de may,  
A ce pre-mier jour de may, Oy-seaulx fe-roundmer-veil - lez,  
pre - mierjour de may, Oy-seauix fe-rontmer-veil - lez, Pourvous  
jour de may, A ce pre-mierjour de may,

228

pour vous met tre hor d'e-smay De-stou pez vos. o - reil -  
pour vous met-tre hor d'e - smay De - stou-pez vos. o - reil -  
met-tre hor d'e-smay De - stou-pez vos. Pour vous met-tre hor d'e- smay De stou - pez  
pour vous met-tre hor d'e - smay De stou-pez vos o - reil - les. De

278

les.  
les. Et fa-ri-ra-ri-ton,  
vos o - reil - les. Et fa - ri - ra-ri-ton, fa-ri - ra-ri-ton, fe-re-ly io - ly  
strou - pez vos o - reil - les. Fa - ri-ra-ri-ton, et fa - ri - ra-ri-ton, fe-re-ly io -

318

Et fa - ri - ra-ri-ton, fa - ri - ra-ri -  
fa - ri - ra - ri - ton, fa - ri - ra - ri - ton, fe-re-ly io - ly, io - ly  
Et fa - ri - ra - ri - ton, fe-re - ly, io - ly, io - ly, io - ly, fe-re-ly io -  
ly,

348

ly, io - ly, io - ly, io - ly, Et fa - ri - ra-ri-ton,  
ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, io - ly,  
fe-re-ly io - ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, fe -  
ly, io - ly, io - ly, io - ly, io - ly, io -

378

fa-ri - ra-ri - ron, fe-re-ly io - ly, Vous se-reztousen ioy - e mis,  
 Vousserez  
 io - ly, fe-re-ly io - ly, Vous se-rez tousen ioy - e  
 re-ly, io - ly, io - ly, io - ly, Vous se-reztous en ioy - e mis,  
 ly, fe-re-ly io - ly, io - ly, io - ly,

418

tous en ioy - e mis, Car la sai - son est bon - ne Vous se-rez tous  
 mis, Car la sai - son est bon - ne Vous se-rez  
 Car la sai - son est bon - - - ne Vous se-reztous en  
 Vous se-reztous en ioy - e mis,

468

Vous se-rez tous en ioy - e mis, Car la sai - son est bon - -  
 tous en ioy - e mis, Car la sai - son est bon - -  
 ioy - e mis, Car la sai - son est bon - - ne Car la sai  
 en ioy - e mis, en ioy - e mis, car la sai - son est

518

I Second Part

ne.  
ne.  
son est bon - ne.  
ne.  
bon - ne.  
ne.  
Vous or-rez, a - mon  
ad - vis,  
U - ne -

58

You or-rez, a - mon ad - vis,  
Que fe-ra le roy mau-vis  
ne dul - ce mu - si - que,  
Que fe - ra le roy mau-vis  
D'u - ne voix  
que, Que fe - ra le roy mau-vis Le merle aus - si stour - nel  
dul-ce mu - si - que,  
que fe-ra le roy mau-vis d'u - ne voix au - ten -

108

D'u ne voix au - ten - ti - que Ty - ty, ty, ty, ty, py -  
au-ten - ti - que Ty, ty, py - ty, py - ty, chou-ty, thou- y, thou  
se - ra par mi D'u - ne voix au ten - ti - que Ty, ty, py - ty, ty, ty, ty, que.

158

ty, chou, chou, chou, chou, chou - ty, thou  
y, chou-ty, thou-y, thou-y, chou-ty, thou-y, thou-y,  
ty, ty, ty, py-ty, ty, ty, py, ty, py-ty, ty,  
ty, thou-y, thou-y, chou - ty, thou-y, thou-y, que di tu ty, ty, py - ty

188

tythou-y, thou - y, thou-y, chou-ty, Toi que di tu que di tu  
chou - ty, thou - y, thou - y, chou - ty, thou-y, thou-y, tu di tu di  
chou - ty, thou y, thou - y, chou - ty, thou-y, thou-y, thou-y, tu  
— tu ty, que di tu du di tu di que di tu que di tu quedu quedu quedu

218

Le pi-tit mi gnon, Le pe-tit mi  
Le pe-tit san-son-net Le pe - tit mi-gnon, Questla  
di que di tu que di tu Le pe - tit mi-gnon, Sain -  
tu le pe-tit san-son - net de pa-ris

248

gnon, Sain - cte te-ste Dieu ! Sain - cte te-ste Dieu ! Sain -  
 baspas se,pas - se, vil- lain ! Sain - cte te-ste Dieu ! Quio, Quio, Lepe-titmi  
 - cte te-ste Dieu pe - ti - re, Le pe - tit mi-gnon,  
 Sain - cte te-ste Dieu ! Questla baspas - se, vil- lain !

278

- ste te - ste Dieu ! Il est temps, temps, d'a - ler boi - re Il es -  
 gnon, Tost, tost, tost, au ser-mon, Le pe - tit san - son - net din, dan, din,  
 Il est temps, Il est temps, Guil - le - met - te, Co - li -  
 San - son - net de Pa - ris, sai - ge cour-toys et bien a -

298

tempo, tempo, Au ser-mon, ma mai stresse. A Saint Tro - tin voir  
 dan, Sus ma dame mes - se Sain - cte ca - que - te Qui - ca  
 net - te, il est tempo, tempo, temps, d'a - ler boi - re il est  
 pris, Il est tempo, que di tu il est tempo, que di

318

Saint Ro - bin Le douix mu-se-quin, Le douix mu-se-quin,  
Ri-re et gau  
quet-te Ri - re et gau - dir c'es mon de - dis, c'es mon de -  
temps, temps, temps, Ri - re et gau di c'es mon de - vis,  
tu san-son-net de Pa-ris Ri re et gau - dir c'es mon de - vis,

348

dir c'es mon de - vis, Cha-cun s'i ha - ban - don - ne Ri - re et gau -  
vis, Cha cun s'i ha - ban - don - ne  
Cha cun s'i ha - ban - - - ne  
Ri re et gau-dir c'es

388

dir Ri-re et gau - dir c'es mon de - vis, Cha-cun s'i ha - ban - don -  
Ri re et gau - dir c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha - ban - don -  
Ri re et gau - dir c'es mon de - vis, Cha cun s'i ha - ban - don -  
mon de - vis, c'es mon de - vis, c'es mon de - vis, Cha

Third Part

438

ne.  
ne.  
- ne. Cha-cun s'i ha-ban-don - ne. Ros - si - gnol du - boys io -  
cun s'i ha-ban - don - ne. Ros - si-gnol du boys io -

38

Pour vousmet-tre horsd'en-nuy  
Ros - si - gnol du boys io - ly, A qui le voix re - son - ne, Pour vousmet-tre  
ly, A qui le voix re - son - ne  
Pour vous met-tre hors d'en -  
ly,  
A qui le voix re - son - ne,  
Pour vous met-tre

88

Pour vousmet-tre horsd'en-nuy Vos - tre gor - ge iar - gon  
hors d'en - nuy Vo - stre gor - ge iar - gon ne:  
nuy Vo - stre gor - ge Pour vousmet-tre horsd'en - nuy Vo - stre gor - ge iar - gon -  
hors d'en - nuy Vo - stre gor - ge iar - gon - ne:  
Vo -- stre gor - ge iar -

138

ne:  
 Frian, frain, frain, frain, frain, frain, frain, frain,  
 Frian, frain, ti  
 ne:  
 Tar, tar, tar, tar, tar, tar, tu ve - le - cy, ve - le - cy,  
 gon - - - ne:  
 piano part (eighth notes)

158

teo tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu,  
 - cun ti - cun, ti - cun, ti - cun, ti - cun, qui - la -  
 Frian, frain, frain, frain, frain, frain, frain, tu, tu, tu,  
 piano part (eighth notes)

178

co - qui, co - qui, co - qui, co - qui, tu,  
 ra, qui - la - ra, qui - la - ra, fe - re - ly, fy, fy, tu,  
 — tu, tu, co - qui, co - qui, co - qui, co  
 piano part (eighth notes)

Teo,

19<sup>8</sup>

oy, oy, ty, oy, ty, oy, tu, tu,  
qui, fi, ti, fi, ti, qui - la - ra, qui - la - ra, qui - la - ra,  
frian, frian, frian, frian, tar, tar, tar, Tu,

21<sup>8</sup>

ty, trrr, tu, tu, huit, huit, qui-la-ra, qui-la-ra, qui-la-ra, qui-la-ra, ty-cun, ty-cun, ty-cun, ty-cun, ty-cun, ty-cun, tar, tu, quio, tar, quio, tar, quio, tar, qui-la-ra, qui-la-ra, qui-la-ra,

24<sup>8</sup>

huit, huit, huit, huit, teo, teo, teo, teo, teo, teo, teo, teo, te - o, tar, oy, ty, oy, ty, oy, ty, oy, ty, tu, tu, tu, tu, Tu, Tu,

278

teo, frain, frain, frain, frain, frain, frain, frian, ty - cun, ty - cun, tur - ry, tur -  
oy, ty, oy, ty, oy, ty, ty, trrr, qui - la - ra, qui - la -  
tu, tu, et

298

ry tur - ry, tur - ry, qui - by,  
ra, tu,  
huit, huit, huit, huit, qui - la - ra ti - cun, ti - cun, ti  
quio, quio, quio, quio, quio, quio, quio, tar, tar, tar, tar, tar, fou - quet, fou -

318

- tu, tu, tu, tu, tu, fou - quet, fou -  
tu, fou - quet, fou - quet, fi, ti, fi,  
cun, co - qui, co - qui, co - qui, co - qui, co - qui.  
quet, qui - bi, qui - bi, Tu,

338

quet, fi, ti, fi, ti, fran, frian, frian, frain, fi, ti, trrr,  
 ti, frian, frian, frian, frian, tu - ri, tu - ri, tu,  
 huit, huit, huit, huit, huit, huit, qui - la - ra, qui - la -  
 Tu,

358

huit, huit, huit, huit, tar, tar, tar, tar, tar, tar, tar,  
 — tu, tu, tu, tu, oy, ty, oy, ty, tu - ri, tu - ri, ti - cun, ti -  
 ra, fi, ti, fi, ti, ri, tu - ri, qui - bi, qui - bi, qui -  
 quio, quio, quio, quio, quio, ve - le - cy, ve - le -- cy, huit, huit, huit,

378

tar, trrr, oy, ty, oy, ty, trrr, tu - ri, tu - ri, qrrr, tu - ri, tu -  
 cun, fe - re - li, fi ti, trrr, oy, ty, oy, ty, trrr, tu - ri, tu - ri, vrrr,  
 bi, qui-la-ra, frrr, tar, tar, tar, tar, trrr, tu - ri, tu - ri, qrrr, qui -  
 huit, tar, tar, tar, tar, tar, trrr, tu - ri, tu - ri, qrrr, qui - bi, qui - bi,

408

- ri, qrrr, fi - ti, fi - ti, frrr, fou - quet, fou - quet, frrr, frian, frian, frian, tu - ri, tu - ri, vrrr, fou - quet, fou - quet, frrr, frian, frian, frian, frian, frian, - bi, qui - bi, vrrr, fi - ti, fi - ti, frrr, fouquet, fou - quet, frrr, frian, Vrrr, fi - ti fi - ti Frrr, fou - quet, fou - quet, Frrr, frian, frian, frian, frian, frian, co -

438

frian, frrr, fui - ez, re - Fi - nez, re - grez, pleurs et sou - ci pleurs et sou - frian, frian, frian, frrr, et fui - ez, re - gretz, pleurs et sou - ci, qui, co - qui, co - qui, qui - bi, qui - la - ra, qui - la - ra, qui - la - ra,

468

gretz, pleurs et sou - ci, Car la sai - son l'on - don - ne, fui - ez, re - ci, Car la sai - son l'on - don - ne, Car la sai - son l'on - don - ne, fui - ez, re - grez, pleurs

50<sub>8</sub>

gretz,  
fui - ez, re- gretz, pleurs et sou - ci, Car - la sai -  
Fi - nez, re- gretz, pleurs et sou - ci, Car - la sai - son l'or -  
Fi - nez, re- gretz, pleurs et sou - ci, Car - la sai - son l'or - don --  
et sou - ci, pleurs et sou - ci, pleurs

54<sub>8</sub>

Fpurth Part

son l'or - don - - - - ne.  
don - - - - ne.  
-- - - ne, Car - la sai - son l'or - don - - ne. A - rie -  
et sou - ci, Car - la sai - son l'or - don - - ne. A - rie-re mai - stre

28

A - rie-re mai - stre cou - cou.  
A - rie-re mai - stre cou - cou. Sor - tez de no cha - pi - tre.  
re mai - stre cou - cou, Sor - tez de no cha - pi - tre. Cha - cun  
cou - cou, Sor - tez de no cha - pi - tre.

7

Cha - cun vous donne au bi - bou car vous v'e stres q'un trai -  
 Cha - cun vous donne au bi - bou, car vous n'e - stes q'un trai -  
 vous donne au bi - bou, car vous n'e - stes. Cha - cun vous donne su bi - bou, car vous n'e  
 Cha - cun vous donne au bi - bou, car vous n'e - stesq'un trai - stre. Car

12

stre, Cou - cou,  
 stre. Cou - cou, cou - cou, cou cou, cou - cou, cou - cou, cou - cou  
 stes q'un trai - stre. Cou - cou, cou cou, cou - cou, cou - cou, cou - cou  
 vous n'estresq'un trai - stre. cou - cou, cou - cou, cou - cou, cou - cou

17

cou - cou,  
 cou, cou - cou, cou - cou, cou cou, cou - cou, cou - cou, cou - cou  
 cou - cou, cou - cou  
 cou, cou - cou

218

cou - cou, cou - cou, cou - cou,  
cou, cou-cou, cou-cou, cou - cou, cou -  
cou - cou, cou - cou, cou - cou,  
cou - cou, cou - cou, cou -  
cou, cou - cou, cou - cou, cou - cou,

248

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff has a dotted half note followed by a half note. The second staff has a quarter note followed by a half note. The third staff has a dotted half note followed by a half note. The fourth staff has a dotted half note followed by a half note.

The lyrics are as follows:

- Staff 1: cou - cou,
- Staff 2: cou - cou,
- Staff 3: cou - cou,
- Staff 4: cou - cou,
- Staff 1: cou, cou cou, cou - cou,
- Staff 2: cou - cou,
- Staff 3: cou, cou- cou, cou - cou
- Staff 4: cou - cou,
- Staff 1: cou - cou,
- Staff 2: cou - cou,
- Staff 3: cou, cou- cou, -cou- cou, -cou- cou,
- Staff 4: cou- cou, cou-
- Staff 1: qou,
- Staff 2: cou - qou,
- Staff 3: cou qou, cou- qou, - cou,
- Staff 4: cou-cou- que, cou-

278

This musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are arranged in two pairs of two. The top pair of voices (Treble clef) sing 'cou, cou - cou' in a repeating pattern. The bottom pair of voices (Bass clef) sing 'cou, cou - cou' in a repeating pattern. The lyrics are written below the notes.

cou, cou - cou, cou, cou - cou, cou, cou - cou,  
cou, cou - cou, cou, cou - cou, cou, cou - cou,  
cou, cou - cou, cou, cou - cou, cou, cou - cou,  
cou, cou - cou, que, cou, cou - que, - cou - que,

298

Par tra - i - son, en cha-cun-nid Pon-dez sans quon vous son  
cue, cou-cou, cou-cou, Par tra - i - son, encha-cun-nid. Pon - dez sans  
cou-cou, cou-cou, cou,cou-cou,cou-cue.  
qou,

328

ne, Par tra - i - son,en cha-cunnid,  
quon vousson - ne, Par tra - i - son, en cha-cun-nid,  
Par tra - i - son,en cha-cun- Par tra - i - son, en cha-cun-  
Par tra - i - son,en cha-cun-nid, Pon-dez sans quon vous son -

358

Par tra - i - son, en cha - cun - nid, Pon - dez  
Par tra - i - son, en cha - cun -  
nid, pon - dez sans quon vous son - ne, sans quon vous

378

sans quon vous son - ne,  
nid, Pon - dez sans quon vous son ne,  
son - ne, Re - veil - lez vous, cours en - dor - mis,  
Re - veil - lez vous, cours ne,

408

ne,  
Re - veil - lez vous, cuers en - dor - mis,  
cuers en - dor - mis, Le  
Re - veil - lez vous, cuers en - dor - mis, Le dieu d'a -  
en - dor - mis, cuers en - dor - mis, re - veil - lez vous.

448

- mis, Le dieu d'amours vous son - ne, Re - veil - lez vous,  
dieu d'a - mours vous son - ne, Re - veil - lez  
mours vous son - ne, Re - veil - lez vous, cuers  
Re - veil - lez vous, cueurs en - dor - mis,

48<sub>8</sub>

Re veil - lez vous, cuers en dor - mis, Le dieu d'a -  
 vous, cuers en dor - mis, Le dieu d'a mours vous  
 en dor - mis, Le dieu d'a mours vous son -

cueurs en dor - mis, mours vous son - ne.  
 son - ne.  
 en dor - mis, Le dieu d'a mours vous son - ne.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom two are for piano. Measure 48 starts with a piano dynamic. The vocal parts enter with eighth-note patterns. Measure 49 continues with eighth-note patterns. Measure 50 begins with a piano dynamic. Measure 51 concludes with a piano dynamic. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts.