

# Werke von Jean Sibelius

## Instrumentalwerke.

### Für Pianoforte zu 2 Händen.

Andantino. Op. 24 Nr. 7*) . . . . .	1.—
Barcarola. Op. 24 Nr. 10 . . . . .	2.—
Der Gesang von der Kreuzspinne — Sängen om Kors- spindeln. Aus Op. 27. Transkription von K. Ekman.	2.—
Elegie, Menuett, Musette und Lied a. d. Musik z. Schauspiel „König Kristian II.“ Op. 27*) n.	2.40
Finlandia. Tondicht. Op. 26 Nr. 7	3.—
Finnische Volksweisen.	
1. Mein Liebchen — Minun kultani . . . . .	1.—
2. Von Herzen liebe ich dich — Sydämestäni rakastan . . . . .	1.—
3. Der Abend kommt — Ilta tu- lee ehtoo joutuu . . . . .	1.—
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta soittaa. . . . .	1.—
5. Brudermörder — Velisurmaaja	1.—
6. Hochzeitserinnerung — Hää- muistelma . . . . .	1.—
Frühlingslied — Vårsång. Op. 16 (Otto Taubmann). V. A. 2232	1.50
Gebrochene Stimme — Sortunut ääni. Op. 18 Nr. 7. Transkript. v. E. Melartin. . . . .	1.—
Gesang der Athener — Até- narnes Sång. Op. 31 Nr. 3. Arrangement. . . . .	1.—
Gruß an den Mond — Terve kuu. Måne hell. Op. 18 Nr. 8. Transkript. v. E. Melartin . . . . .	1.—
Jägerknabe — Jägargossen. Op. 13 Nr. 7. Transkript. v. K. Ekman	2.—
Idyll. Op. 24 Nr. 6. . . . .	2.—
6 Impromptus. Op. 5 *) . . . . .	3.—
Impromptu, Op. 24 Nr. 1, Romanze, Op. 24 Nr. 2 und Transkription a. „Skogsrået“, Op. 15 *) . . . . .	2.40
Intermezzo und Ballade aus „Karelia“ *) Op. 11 . . . . .	2.20
Kahnfahrt — Venematka. Op. 18 Nr. 9. Transkr. v. E. Melartin	1.—
Kaprize Op. 24 Nr. 3 *) . . . . .	2.—
Karelia-Ouvertüre. Op. 10. (Otto Taubmann) V. A. 2230	1.50
Karelia-Suite. Op. 11. (1. Intermezzo. 2. Ballade. 3. Alla marcia) V. A. 2236 . . . . .	2.50
Kyllikki. Drei lyrische Stücke. Op. 41. V. A. 2163 . . . . .	2.—
2 Miniaturen. Romanze und Walzer. Op. 24 Nr. 4, 5 *)	1.80
Nocturno. Op. 24 Nr. 8 *) . . . . .	1.20
Romanze. Op. 24 Nr. 9 . . . . .	2.—
Schilfrohr, säusle — Säf, Säf susa. Op. 36 Nr. 4. Transkript. v. S. Palmgren . . . . .	2.—

### Für Pianoforte zu 2 Händen.

Schwarze Rosen — Svarta rosor. Op. 36 Nr. 1. Tran- skript. v. S. Palmgren . . . . .	2.—
Sonate. Op. 12 (VA 2156). . . . .	3.—
Tanz-Intermezzo. Op. 45 Nr. 2 . . . . .	2.—
Valse triste. Aus „Kuolema“. Op. 44. V. A. 2224 . . . . .	2.—
Vårsång — Frühlingslied. Op. 16. V. A. 2232 . . . . .	1.50

### Für Pianoforte zu 4 Händen.

Karelia-Ouvertüre. Op. 10. Bearb. v. K. Ekman. (VA 2176) . . . . .	2.—
Karelia-Suite. Op. 11. Bearb. von K. Ekman. (VA 2157). . . . .	3.—

### Für Orchester.

Der Schwan von Tuonela. Le- gende a. d. Finnischen Volks- epos „Kalevala“. Op. 22 Nr. 3. *) Partitur (Part.-B. 1654) . . . . .	3.—
20 Orch.-St. (Orch.-B. 1354) je n.	—30
Eine Sage — En Saga. Tondicht. Op. 9. Partitur (Part.-B. 1786) n.	12.—
27 Orch.-St. (Orch.-B. 1592/93) je n.	—60
Finlandia. Tondichtung. Op. 26 Nr. 7. Partitur (Part.-B. 1781) n.	6.—
26 Orch.-St. (Orch.-B. 1618) je n.	—30
Frühlingslied — Vårsång. Op. 16. Partitur (Part.-B. 1785) . . . . .	6.—
25 Orch.-St. (Orch.-B. 1613) je n.	—30
Karelia-Ouvertüre. Op. 10. Part. (Part.-B. 1986) . . . . .	9.—
29 Orch.-St. (Orch.-B. 1821/22) je n.	—60
Karelia-Suite. Op. 11. Partitur (Part.-B. 1972) . . . . .	12.—
29 Orch.-St. (Orch.-B. 1795/96) je n.	—60



Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende. Op. 22 Nr. 4. *) Partitur (Part.-B. 1656) . . . . .	9.—
26 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1360) . . . . .	je n. —30
Musik zum Schauspiele „König Kristian II.“ von Adolf Paul. Op. 27. *) Partitur (Part.-B. 1536) . . . . .	15.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 583/85). . . . .	je n. —90
— Suite daraus. *) Partitur (Part.-B. 1537) . . . . .	9.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 586/87) . . . . .	je n. —60
Symphonie Nr. 1 in Emoll, Op. 39 Partitur (Part.- B. 1739) . . . . .	20.—
27 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1542/44) . . . . .	je n. —90
Symphonie Nr. 2 in Ddur. Op. 43. Partitur (P.-B. 1784) . . . . .	20.—
25 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1610/12) . . . . .	je n. —90
Valse triste. Aus der Musik zu A. Järnefelts Drama „Kuolema“. Op. 44. Partitur (Part.-B. 1853) . . . . .	3.—
10 Orchesterstimmen (Orch.-B. 1704) . . . . .	je n. —30

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Berlin · Brüssel · Breitkopf & Härtel, Leipzig · London · New York.

Für Finnland: Helsingfors Nya Musikhandel, K. G. Fazer, Helsingfors. Die mit \*) bez. Werke: Axel E. Lindgren, Helsingfors.

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

*Jurgis Laurent*

Nr. 1704

# Sibelius

## Valse triste

Flöte

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

Imprimé en Allemagne