

ДВЕ РОЗЫ

Op. 53 № 2

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Вальдау)

 Andantino $\text{♩} = 69$

C. *p* У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе -

A. *p* У - ны - ло две ро - зы на пе -

T. *p* У - ны - ло две ро - зы на пе -

B. *p* У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе -

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за -

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за -

mf - ске ле - жат; про - щальным бле - ском, прощальным бле - ском

mf - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным

poco a poco riten.

p - ря - ет их лист - ки, лист - ки, блед -

p - ря - ет их лист - ки, ки, блед -

p - ря - ет их лист - ки, их лист - ки блед -

p о - за - ря - ет их лист - ки, блед - ный за -

p о - за - ря - ет их лист - ки блед -

a tempo

- ный за_кат. *pp* Ме - ня не - ве - ста мо - ло - да - я на гру - ди но -
 - ный за_кат. *pp* Ме - ня, *p* ме - ня не - ве - ста на сво - ей гру - ди но -
 - кат. *pp* Ме - ня не - ве - ста мо - ло - да - я но - си - ла, *f* но - си - ла
 Ме - ня не - ве - ста
 - ный за_кат. *pp* Ме - ня не - ве - ста на гру - ди но -

- си - ла, *mf* ког - да блаженст_вом беспре_дель - ным, лю -
 - си - ла, *mf* ког - да бла - женст_вом беспре_дель - ным, лю -
marcato на гру - ди сво - ей, *mf* ког - да лю - бо - вью
 - си - ла, *mf* ког - да бла - женст - вом и лю -

- бовь - ю серд - це в ней би - лось.
 - бовь - ю серд - це би - лось. *pp* Ме - ня сор - вал он
 - бовь - ю серд - це би - лось в ней. *marcato* *pp*
 серд - це в ней би - лось. *pp* Ме - ня сор - вал он
 - бовь - ю серд - це би - лось. *f* *pp* Сор - вал ме -

cresc. в час ра-злу-ки се-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, при
cresc. в час ра-злу-ки се-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, в гро-
cresc. в час ра-злу-ки се-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, в гро-
cresc. ня с е-е гру-ди, ког-да о-на, при бле-ске свеч, в гро-

f бле-ске свеч, в гро-бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на.
f -бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на.
f -бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на.
f -бу ле-жа-ла, *mf* как из-ва-я-нье, *p* хо-лод-на.

[Темпо II]

p У-ны-ло две по-блек-ших ро-зы, го-рю-я, на пе-
p У-ны-ло две ро-зы на пе-
p У-ны-ло две ро-зы на пе-
p У-ны-ло две по-блек-ших ро-зы, го-рю-я, на пе-

mf

...ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, на блед-ных

...ске ле-жат, и до-го-ра-ет на

...ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, ти-хо до-го-ра-ет,

...ске ле-жат, и на ли-стьях

rit. *Pochissimo meno mosso*

ли-стьях до-го-ра-ет за-кат, и до-го-

блед-ных ли-стьях их за-кат, на них до-го-

до-го-ра-ет за-кат, ти-хо на

ти-хо блед-ный до-го-ра-ет за-

до-го-ра-ет, до-го-ра-ет блед-ный за-

на блед-ных ли-стьях их за-кат.

mf *rit.* *pp*

-ра-ет на них за-кат.

-ра-ет за-кат, за-кат.

них до-го-ра-ет за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.

до-го-ра-ет блед-ный за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.