

Alexander Schmitt

Antiphonae O - 2. O Adonai

♩ = 65

Soprano

Alto

Tenor

Bass

O A - do - nai et dux do - mus Is - ra - el, O A -
O A - do - nai et dux do - mus Is - ra - el, O A -
do - mus Is - ra - el, O A -
do - mus Is - ra - el, O A -

Is - ra - el, — O A -

S.

A.

T.

B.

- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -

- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -

S.

A.

T.

B.

- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,

- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,

♩ = 110

S. et ei in Si-na le-gem de-dis-ti, et ei in Si-na le-gem de-

A. et ei in Si-na le-gem de-dis-ti, et ei in Si-na le-gem de-

T. et ei in Si-na le-gem de-dis-ti, et ei in Si-na le-gem de-

B. et ei in Si-na le-gem de-dis-ti, et ei in Si-na le-gem de-

S. -dis-ti: ve-ni ad re-di-men-dum nos in brac-chi-o ex-

A. -dis-ti: ve-ni ad re-di-men-dum nos in brac-chi-o ex-

T. -dis-ti: ve-ni ad re-di-men-dum nos in brac-chi-o ex-

B. -dis-ti: ve-ni ad re-di-men-dum nos in brac-chi-o ex-

S. -ten - to.

A. -ten - to.

T. -ten - to.

B. -ten - to.

♩ = 65

S. O A - do - nai et dux do - mus Is - ra - el, O A -
A. O A - do - nai et dux do - mus Is - ra - el, O A -
T. do - mus Is - ra - el, O A -
B. do - mus Is - ra - el, O A -

Is - ra - el, O A -

S. - do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
A. - do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
T. - do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -
B. - do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -

- do - nai, qui Moy - si in ig - ne flam - mae ru - bi ap -

S. - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
A. - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
T. - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,
B. - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,

- pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti, ap - pa - ru - is - ti,

S. et ei in Si - na le - gem de - dis - ti, et ei in Si - na le - gem de -

A. et ei in Si - na le - gem de - dis - ti, et ei in Si - na le - gem de -

T. et ei in Si - na le - gem de - dis - ti, et ei in Si - na le - gem de -

B. et ei in Si - na le - gem de - dis - ti, et ei in Si - na le - gem de -

S. - dis-ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in brac - chi - o ex -

A. - dis-ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in brac - chi - o ex -

T. - dis-ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in brac - chi - o ex -

B. - dis-ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in brac - chi - o ex -

S. - ten - to.

A. - ten - to.

T. - ten - to.

B. - ten - to.

This composition is published under the following licence:
Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported
(CC BY-NC-ND 3.0)

latin original text

english translation

german translation

O Adonái et Dux domus Israel,
qui Móysi in igne flammæ rubi
apparúisti,
et ei in Sina legem dedísti:

veni ad rediméndum nos in brá-
chio extent.

O Adonai, and leader of the House
of Israel,
who appeared to Moses in the fire
of the burning bush
and gave him the law on Sinai:

Come and redeem us with an
outstretched arm.

O Adonai, Herr und Führer des
Hauses Israel –
im flammenden Dornbusch bist du
dem Mose erschienen
und hast ihm auf dem Berg das
Gesetz gegeben:
o komm und befreie uns mit dei-
nem starken Arm.