

Alexander Schmitt

$\text{♩} = 60$

Antiphonae O - 5. O Oriens

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mp O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae - tér nae, *mp* et sol ius tí - ti -

mp O - ri - ens, splen - dor lu - cis ae - tér nae, *mp* et sol ius tí - ti -

mp O - ri - ens, O sol ius tí - ti -

mp O - ri - ens, O sol ius tí - ti -

S.

A.

T.

B.

- ae: *f* Ve ni, et il lú - mi - na se - dén - tes in té - ne - bris

- ae: *f* Ve ni, et il lú - mi - na se - dén - tes in té - ne - bris

- ae: *f* Ve ni, et il lú - mi - na se - dén - tes in té - ne - bris

- ae: *f* Ve ni, et il lú - mi - na se - dén - tes in té - ne - bris

S.

A.

T.

B.

mf et um - bra *ff* mor - tis.

mf et um - bra *ff* mor - tis.

mf et um - bra *ff* mor - tis.

mf et um - bra *ff* mor - tis.

latin original text**english translation****german translation**

O Oriens,
splendor lucis æternæ et sol iu-
stitiæ:

veni et illumine sedéntes in tene-
bris et umbra mortis.

O Morning Star,
splendour of light eternal and sun
of righteousness:

Come and enlighten those who
dwell in darkness and the shad-
ow of death.

O Morgenstern,
Glanz des unversehrten Lichtes,
der Gerechtigkeit strahlende
Sonne:

o komm und erleuchte, die da
sitzen in Finsternis und im
Schatten des Todes