



A L T O

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI,



Novamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D LXX.

RB

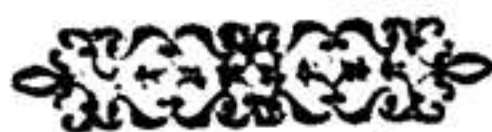
OR

MO

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,

Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
segreto del Re Catolico nello stato di
Milano.



On doucranno, Ill.^{re} Sig. mio, queste mie deboli fa-
tiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à
V. S. Ill.^{re} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengo-
no liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle
non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la
similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'a-
nimo di V. S. Ill.^{re} le assicura d'esser da lei gra-
tiosamente riceute, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, &
famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che
in molte occasioni m'hà fatto il Sig. Giouambattista Cavanago della gran-
dezza, & singolar benignità di V. S. Ill.^{re} & del diletto, ch'ella prende di
questa professione; à lei (quali si siano) riuerentemente le dedico, supplican-
dola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella
prenderà tal'hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmo-
nia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti
sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Vinegia il di primo
di Maggio. 1570.

D. V. S. Ill.^{re}

Humil Seruitrice.

Madalena Casulana.



3



A L T O

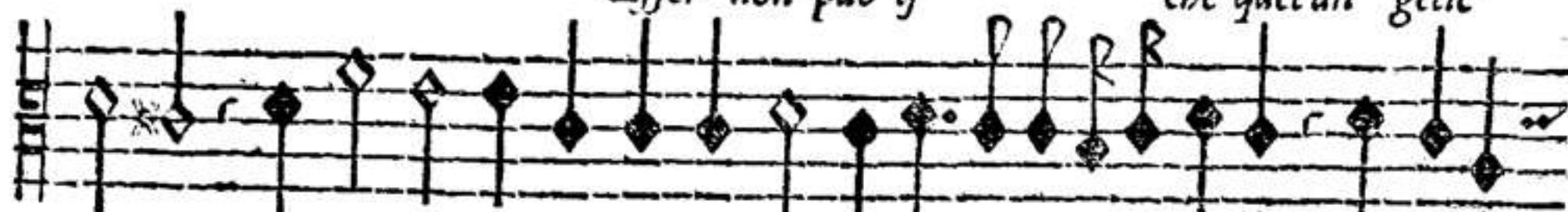


I don'hor per le piaggie herbett'e fiori



Esser non puo i

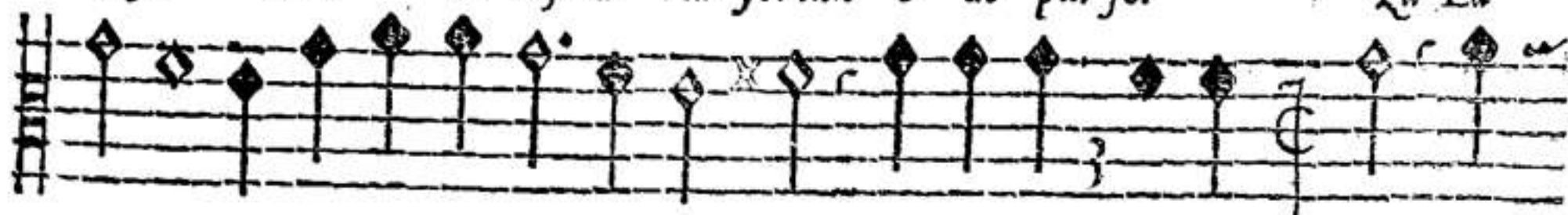
che quel an gelic'



alma Non sent' il suon del' amo rose no te del' amor



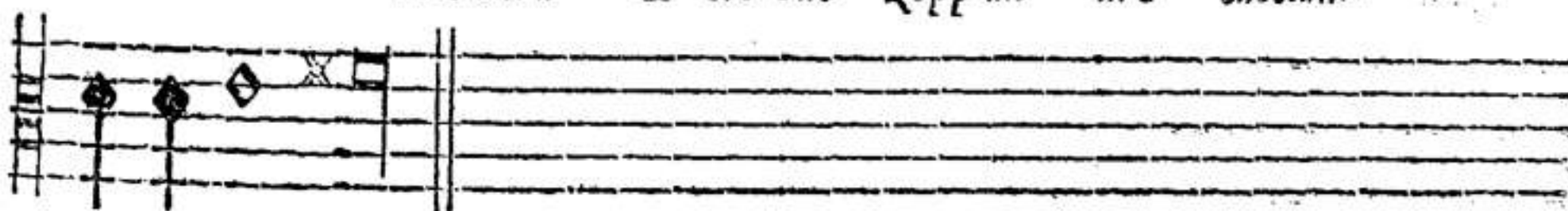
rose note Se nostra ria fortun' è di più for za La



grimand'e cantand' i nostri versi E col bue zopp'an drē cac-



cian do l'aura E col bue zopp'an drē caccian-



do l'au ra.



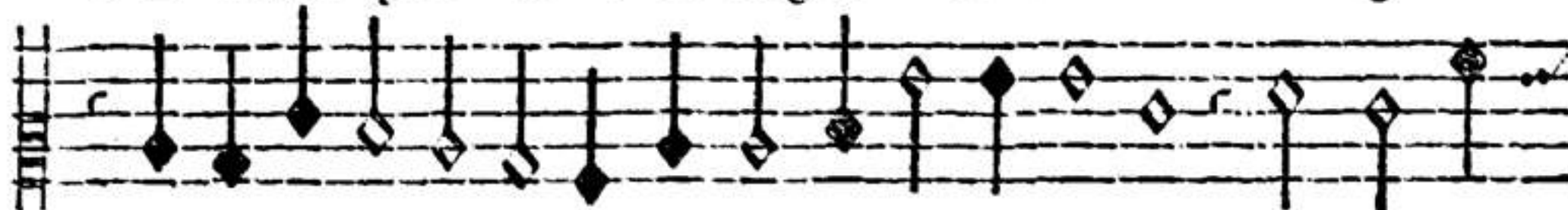
Mor per qual ragion mi mand'a terra mi



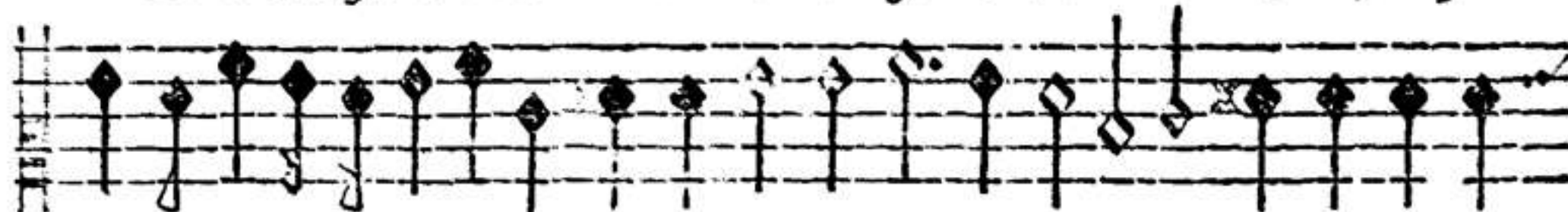
mand'a terra Se sai te son fede



le E bramo pac'e mi ri trou'in guer ra e mi ritrou'in guerra



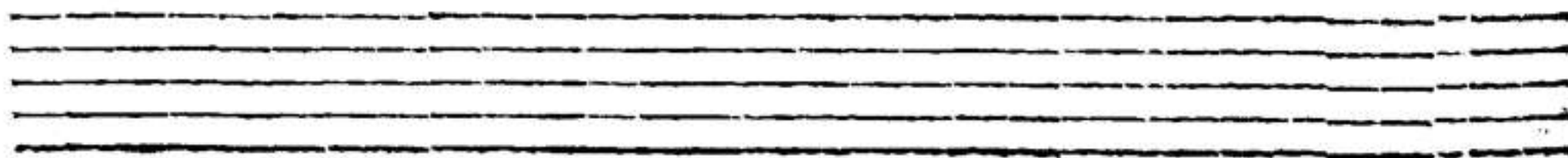
Di te che sei crudele Di te che sei crudele Ne voi sia



per me pa ce Ma che sempr'arda con tua viua fa ce Ma che sempr'



arda con tua viua fa ce.





5



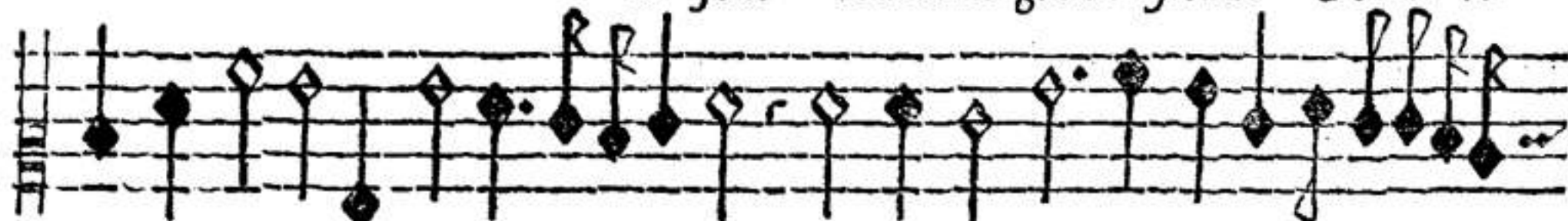
A L T O



O d'odora te frond'ede bei fiori Che

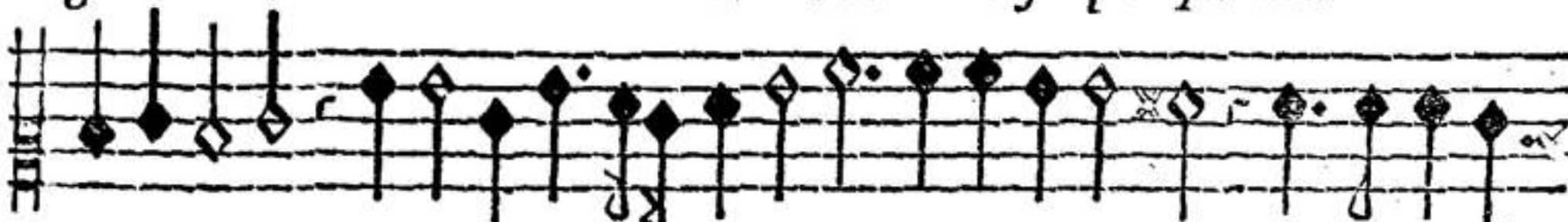


la felic' arabbia in gremb'asconde Te sac'vn



gran altar tra verd'albo

ri Ch'ardamai sempre qui vicin



al onde E de lenim

phe de la nobil Clori

Meco la più



leggiadr'in queste spon

de Canterà

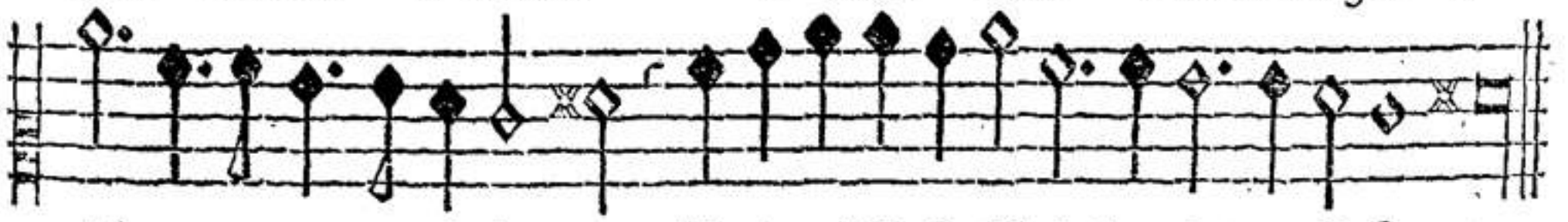
Canterà le tue lod'a dun'a



duna Canterà le tue lod'

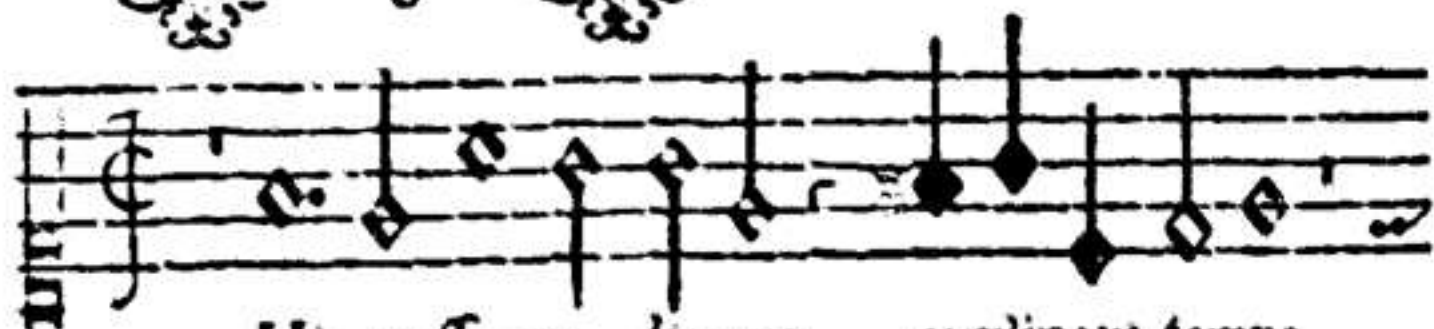
a dun'a duna

Finche col sol il



ciel tutto tutto s'in bruna

Finche col sol il ciel tutto tutto s'in bruna.



Hi possanza d'amor com'in vn tempo



E speranza e timor al cor mi porgi Io pur



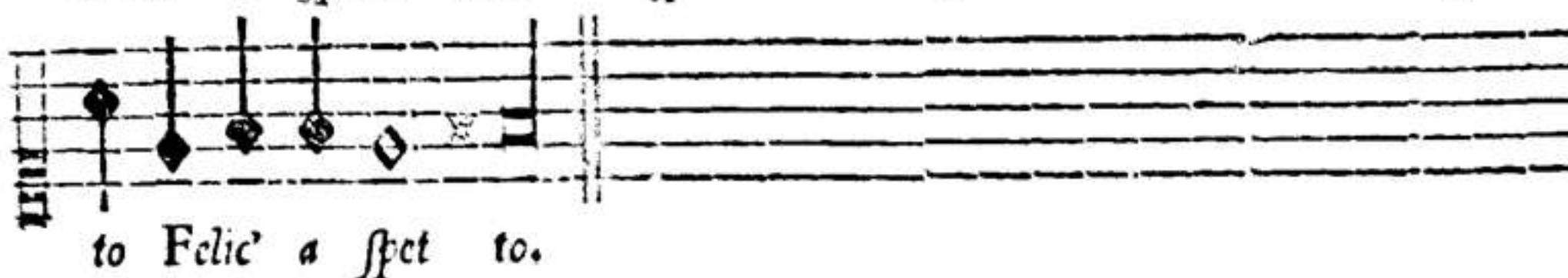
chiedio per lei mort'e vita Ard'og'giaccio E taccio e forte



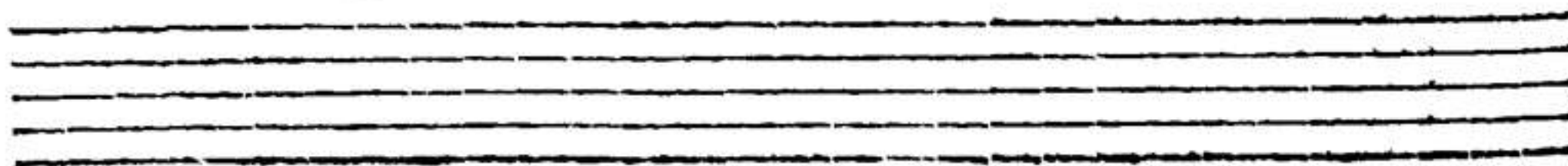
grido Aita al mio perir poi morte chiedo Così seruo d'altrui



Felic' a spetto Felic' a spetto Così seruo d'altrui Felic' a spet,



to Felic' a spet to.





7 ALTO

Not te O ciel'o mar'o

piaggie o monti Che si spesso m'vdi te

Chiamar morte O valli o selu'o boschi o fiumi o fonti Che fost' alla mia

vita fide scorte O fere snelle che con liete fronti

E rand'anda te Con gioio sa far te O testi,

mon de miei sì duri de miei sì duri accenti Dat'audi entia in

sicme a miei la nen ti



8

Orte Che voi Eccom' appresso

Non posso Non Perch'inte non regnail

core Nonfa Nonfa Fatte resti tuire Che chi vita non

ha non puo mori re Perche Perch'inte non regn'il

core Nonfa Nonfa Fatte resti tuire Che chi vita non

ha non puo morire.



9 A L T O

En veng' il pastor mio anz' il mio

sole Dicca sul vago lit' al fin del gior

no Con so a ui paro le E meri ambi pieni di desi

o Vola uan d'ogn' mtor no Lieti scherzand'i

pargolett' a mori Ein su le labbia lor s'vniro i cori.

SECONDA PARTE.

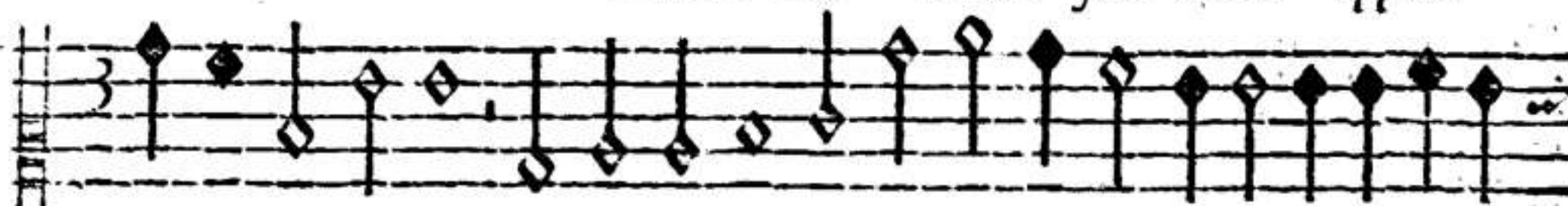


Dio Lidia

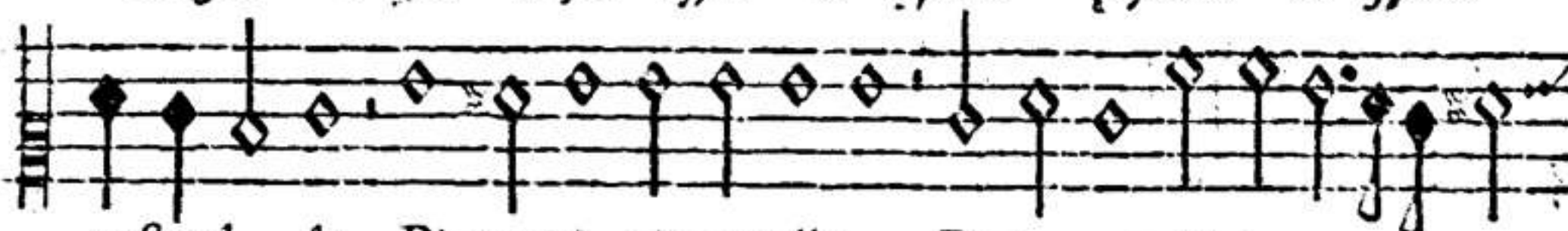
Caro mio Meri a dio poi



ch'el ciel vole Dicea four' arn'al apparir



del sole Pastor Pastor afflit to afflitta pastorel la afflitta



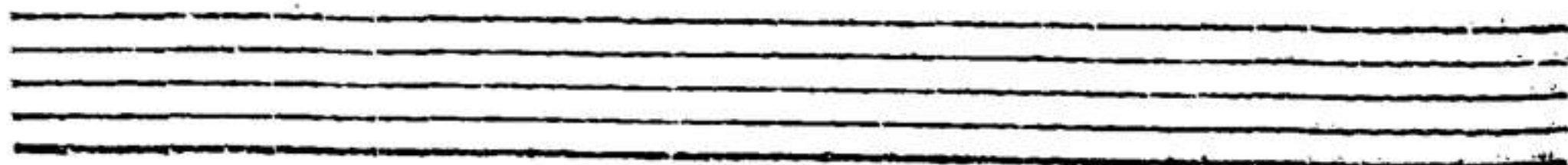
pastorel la Piangea'ei piangeu'ella Piangea con csi Amo-



re E quinc'e quindi E quinc'e quindi si di uis'il core E



quinc'e quindi y si diuis' il co re.



CANZON PRIMA PARTE.



II



A L T O



Inta di fior'

vn giorno



A la riuu d'vn fiume Sedea la nimpha



mia pescand'al' on

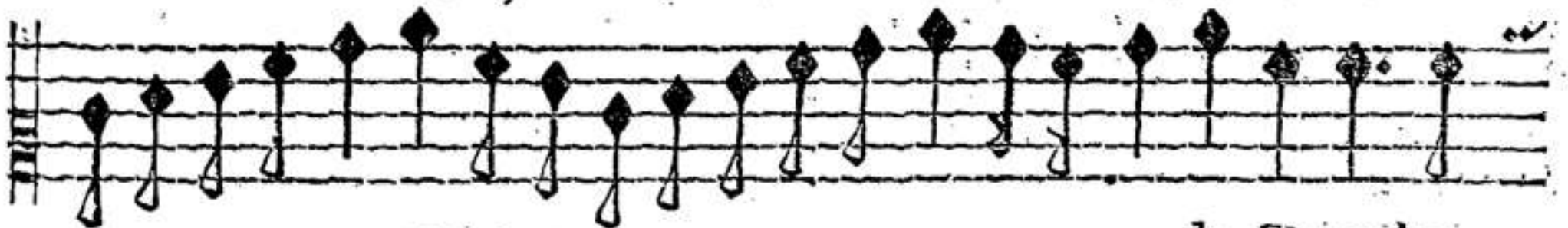
de. E gli augellet' in torno E



gli arbor'e le fronde Faccan cantando fest'al suo bel lume E non s'v



diuan venti Al suon d'i dolc'accen ti Mentre lieta



cantan

do S'accordan



l'onde seco mormoran do.

SECONDA PARTE.

12



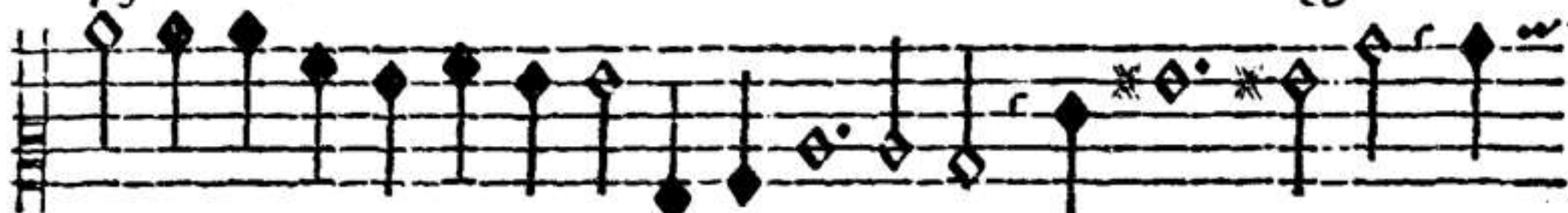
Li, ki luceat'e bel li E ra,



no l'esc'e gliami l'esc'e glia mi Onde



pesci morian liet'e contenti liet' e contenti Correean leggiadr'e



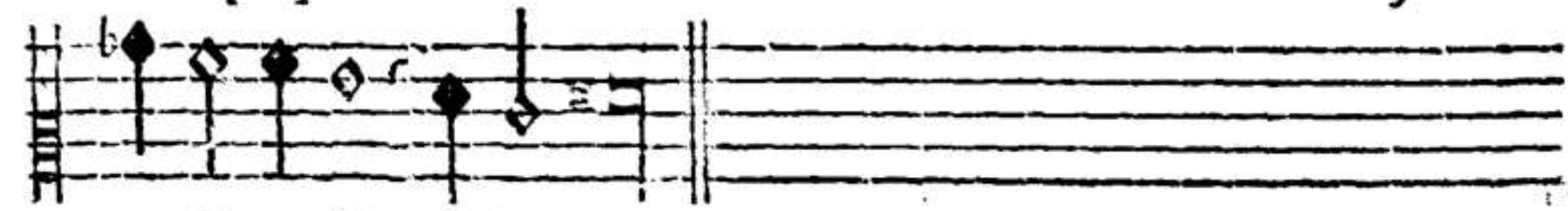
snelli I dei del fiam'in tenti Al armo nia Al armo nia ch'v,



dian tra verdi rami Vsa' Tbeti dal'acque Tant'il cantar



li piacque E mentre ch'ella mi ra Dicea Dicea feli,



ce chi per lei sospi ra.

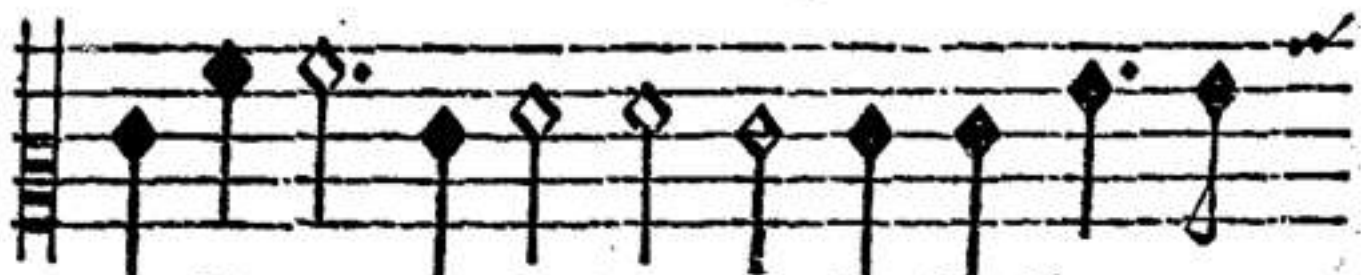
TERZA PARTE.

13

ALTO



A dea che nel mar nacque che nel mar nac



que Ei pargo letti a mori Robbaua



no da lei le faci el arme Fioria dou'ella giacque dou'ella giac



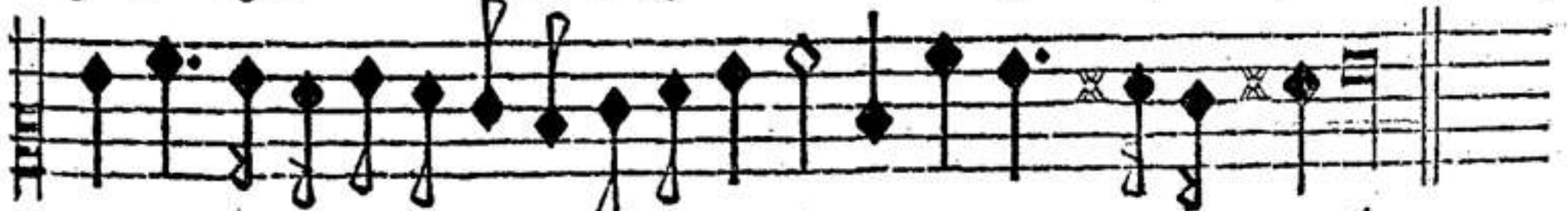
que La riuu La riu' ei bianchi marmi Spira uano fe



lic'arabi o dori Ogni benigna stella In questa parte in



quella Vscia dal orizon te E più non par E più non par



che gi ri ne tramon ti.

Q V A R T A P A R T E .

14



O felice pastore Quel di



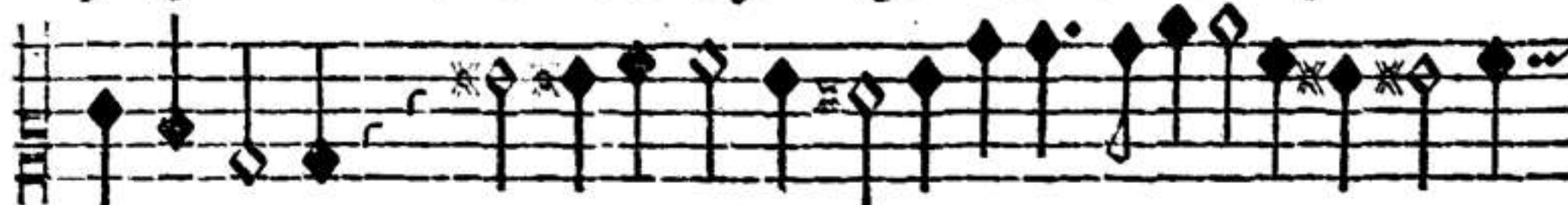
fausto et ameno Non parca star in ter-



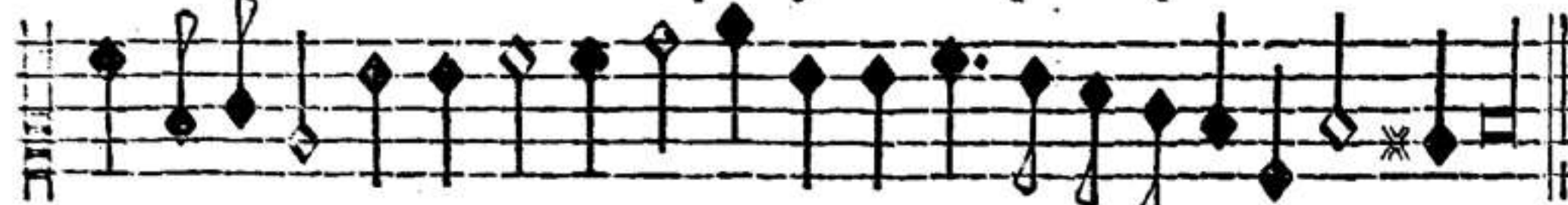
ra ma nel cie lo E di celest' ardore E d'amo ro-



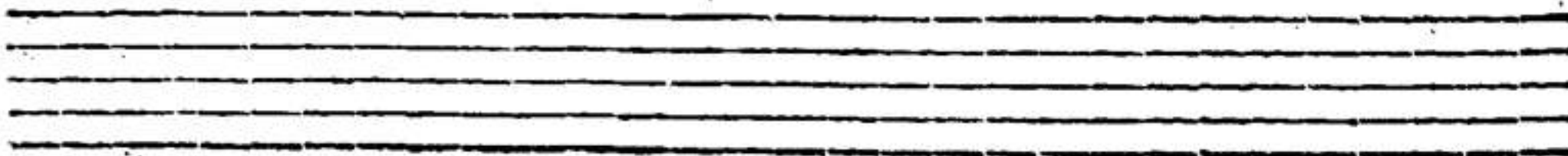
fo ze lo E d'amo roso zelo Senti l'alm' in fiammata



venir meno Indi non più desi o Mi pors' vn picciol rio Ch'el mio



nobil tesoro Honora cinto di sacra t'albo ro.



Q V I N T A E T V L T I M A P A R T E .

15

A L T O



Le vag'e biond'arene



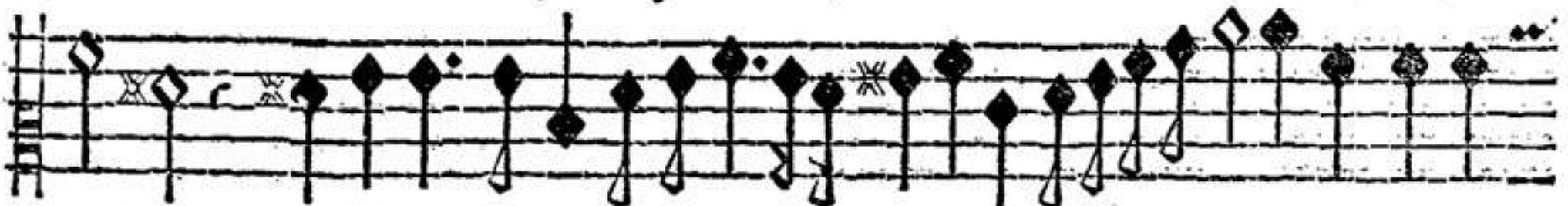
Tanto gradite Tanto gradite Tāto gradite al grā popul di Marte Et ogni



pensier mio Pingend'in viue carte Leisol'andrà per queste piagg'a'



mene E da lei stanc'efrale Attend'ambe due l'ale Attend'ambe due



l'ale Per gir sempre volan do volan do Qual cigno



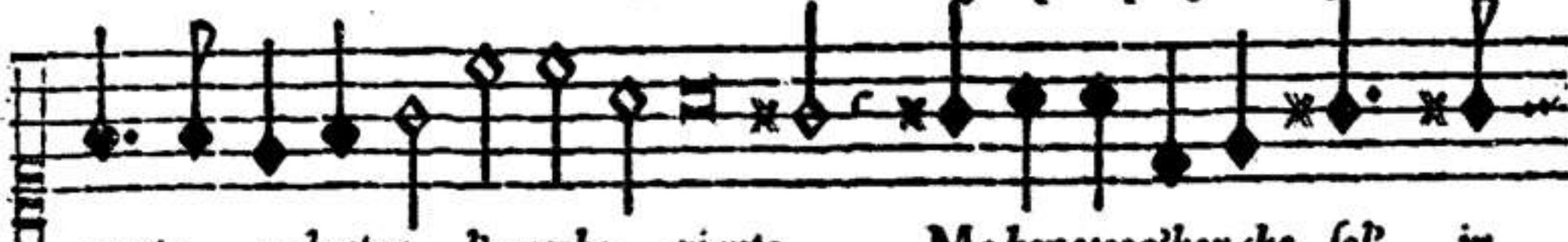
lieto lei sola cantan do sola cantando sola cantando cantando



Onti selue fontane piagg'e sassi



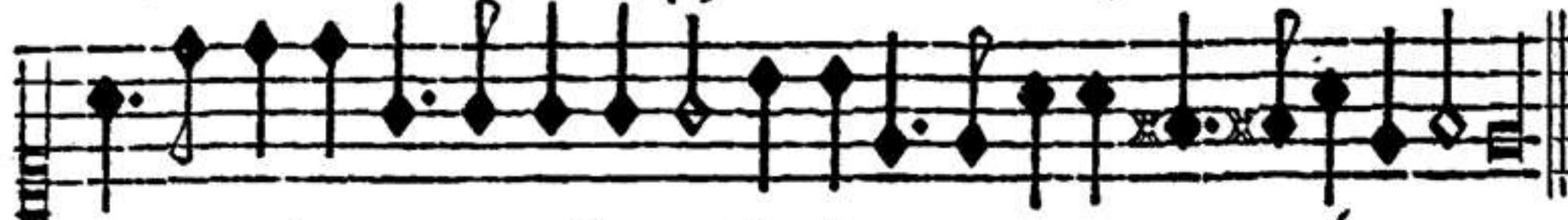
Vo cercand'io se pur potess' vn giorno In



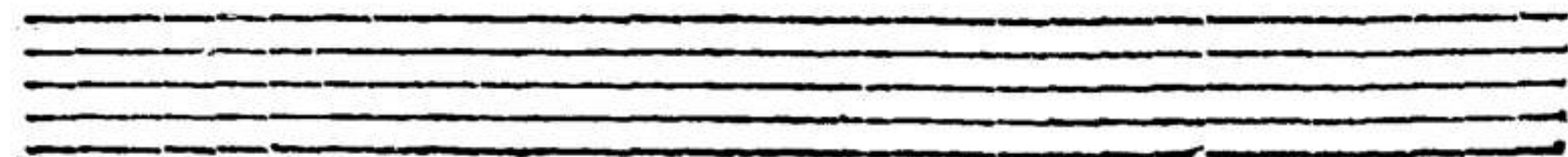
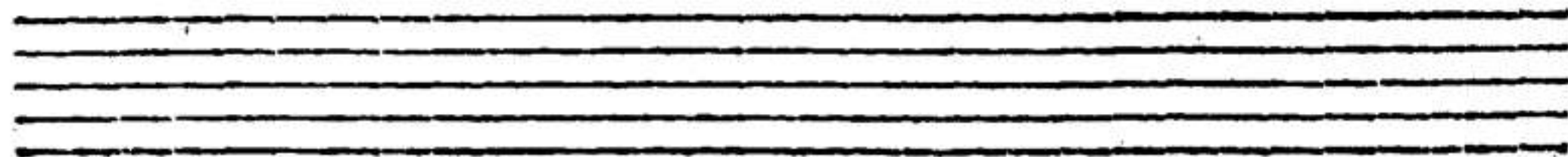
parte ralarlar l'accerbo pianto Ma ben vegg'hor che sol' in



vnz valle Trouo ri poso a le mie stanche rime Che



mormorando van per mille campi ij





17

ALTO



Agh'amorosi augel li Che



soura gli arbuscelli Rinoua te gl'antichi



vostr'amori Canta te tra bei fiori Cantate Cantate tra



bei fiori Gl'occh'e le bionde chiome Che fur si dolce nod'a le mic some



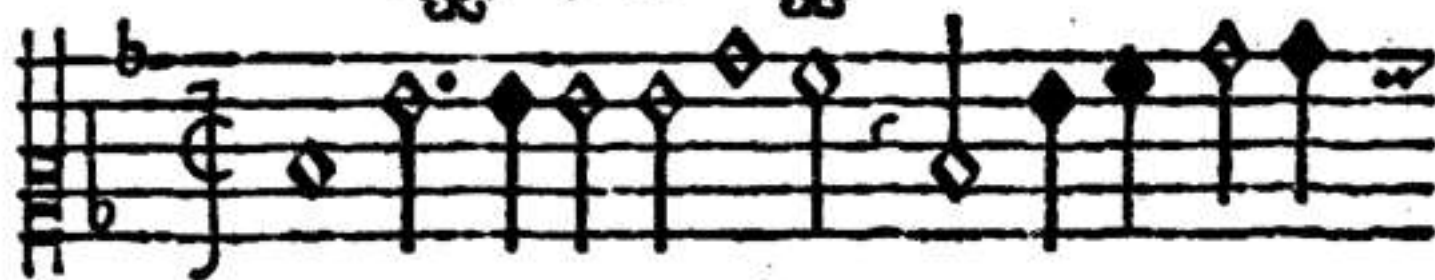
E di mia Cloria l'onde In queste In quest'a mate sponde a



mate sponde Vdi te l'armoni a Che puo sol'a dolcir



la pena la pena mia Che puo sol'a dolcir la pena mi a.



'Alcun vi mira fi so Vede scolpit in



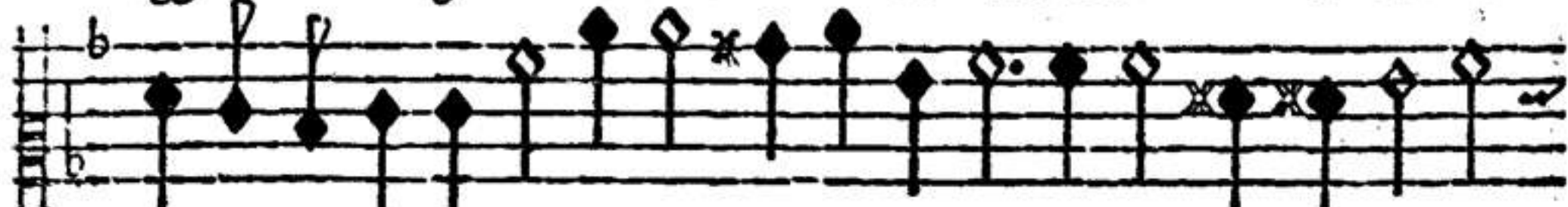
voi per man d'amore Vn nouo paradi so



Di leggiadria di gra tia e di valo re di



leggiadria di gratia e di valo re Ma s'ci vi donn'il



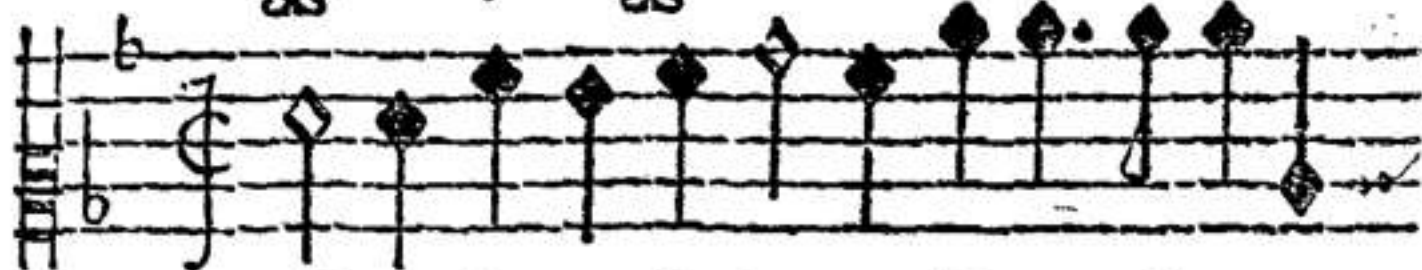
co re Sperando per seruir trouar mercede S'ingann'e



del su'error pentito grida Al ciel ch'in donna vede In fi



vita bellezz e poca fe de.



Ome fra verd'erbette Vag'augellin in



debil fil'accol to D'esser ne



lacc'in uolto Finche non s'erg'a vo lo mai non sen te Cor



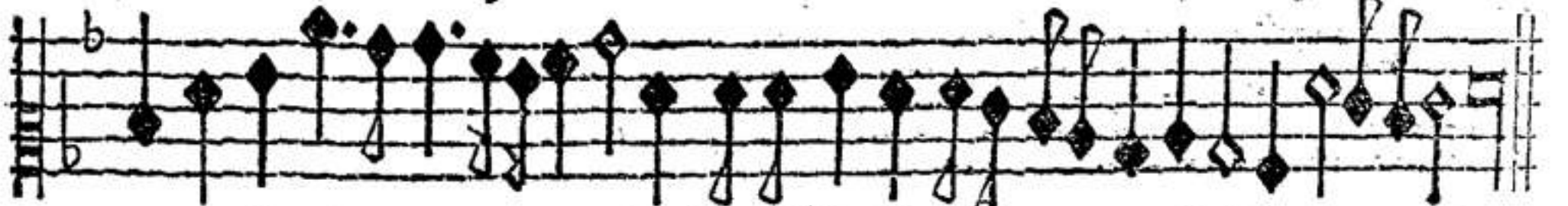
si mètr'io presente Da voi don na mi trouo Il mio carcer non prouo



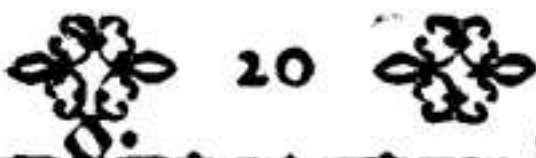
Il mio carcer non pro uo Ma quād'haine da voi fo dipar



tita Sueller mi sent'il cor mancar la vita Sueller mi sent'il cor



mancar la vi ta Sueller mi sent'il cor mācar la vi ta.



lu' ardor viua fiamma Acces'



b'amor Cbe temp'e luoco non estingue



dramma Anzi si grat'o do

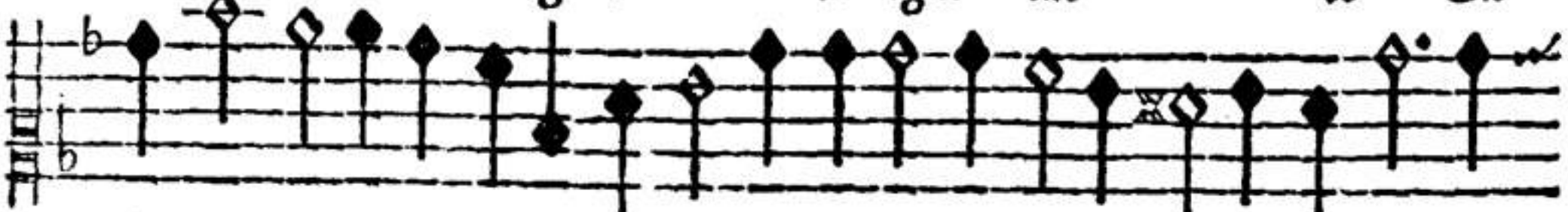
ri Escan da si bel fo



co che rendon l'acr grat'

in ogni luo

co On



de nel alte ogn'vn scelpito vede

D'amor più bell'in prese D'amor più

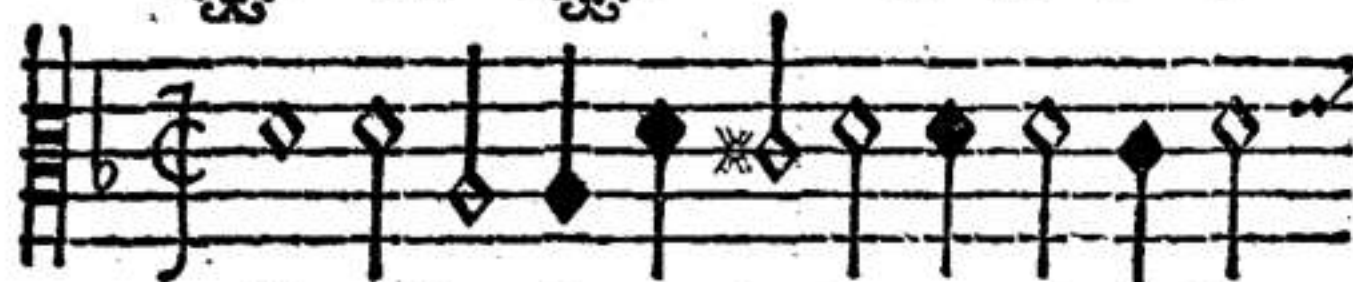


bell'in prese PVLISENA gentil SALON cortese PVLISENA gen



til SALON corte

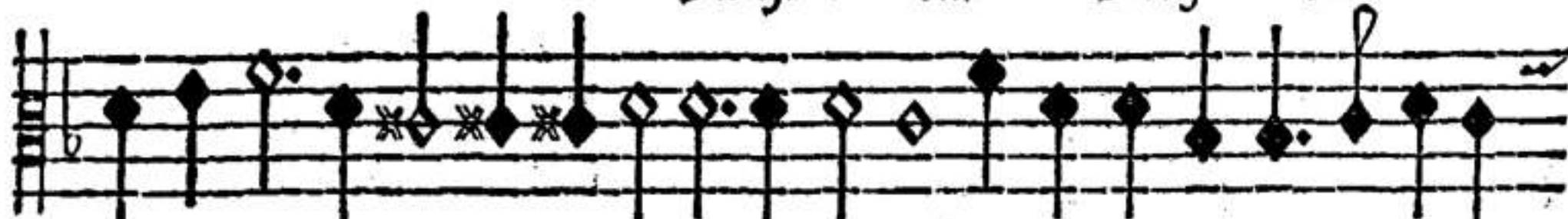
se.



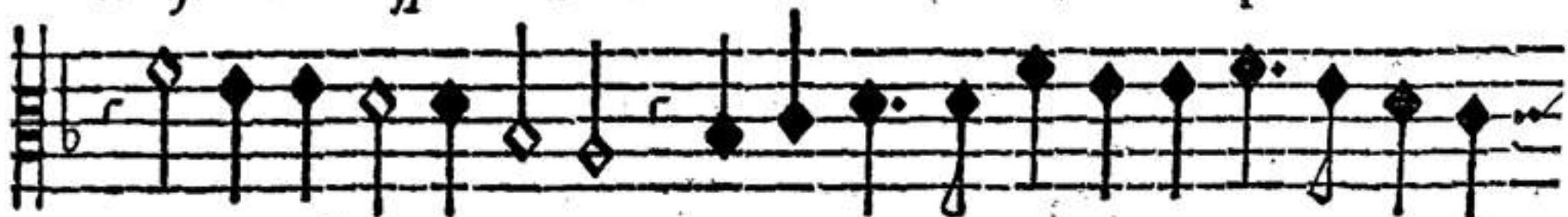
L vostro di partir donna mi diede



Noiosa vita Noiosa vita e



con sì dubbia spene Di voi caro mio bene Ch'altri s'inpe ra



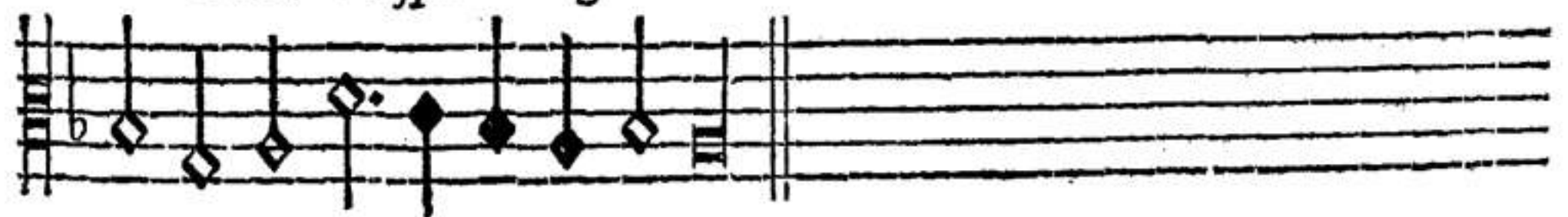
e di ciò fia cagione Le vostr'alme virtut' al mon do



sole Le vostr'alme virtut' al mondo sole E rio timor E



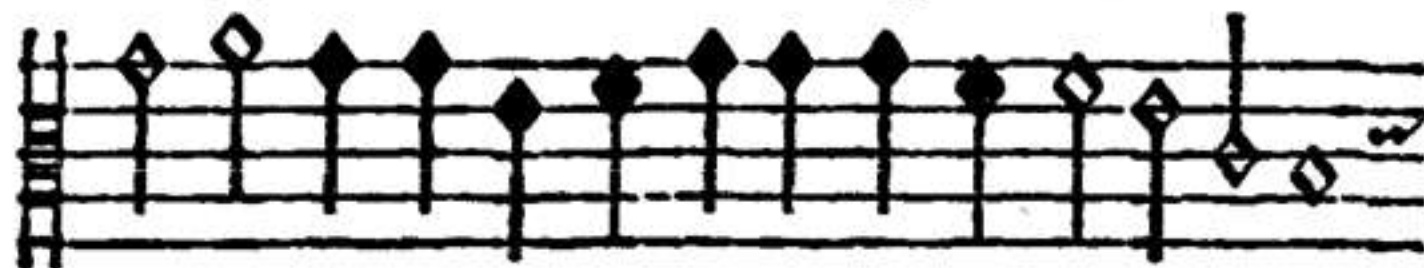
rio timor mi spin ge ond' i miei lumi Sembran d'amare la



crime duo fu mi,



Ran miracol d'amore Quel ch'uccide da



vit' in vn si sfa ce L'alma s'auis' e more



Che mentr'esser più in vita g

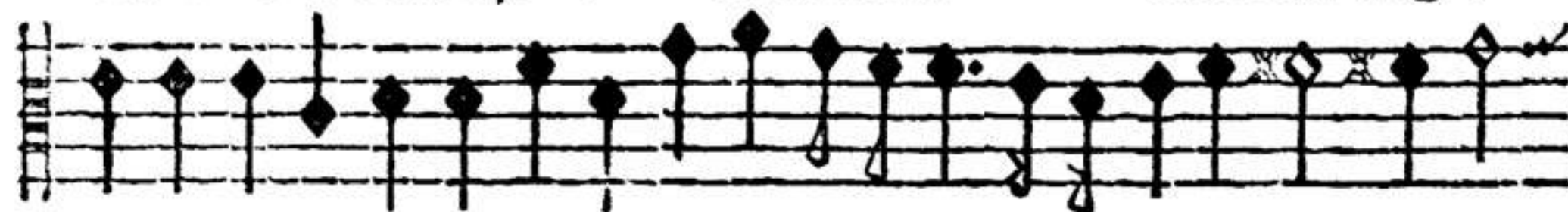
li dispia



ce Tal di mort'ha desfi o

Che di lui viu'

e in lui mor ell'eg i



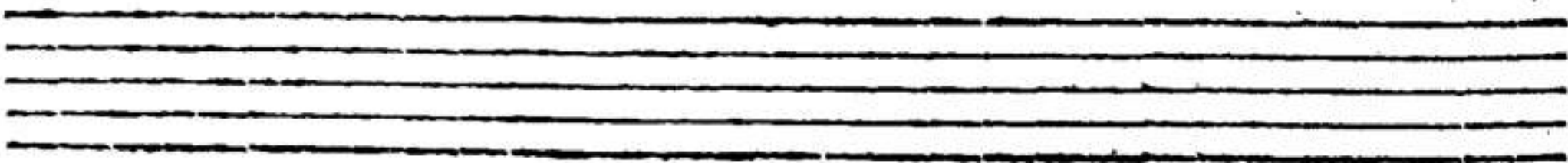
o Che mentr'esser più in vita li dispia

ce Tal di mort'

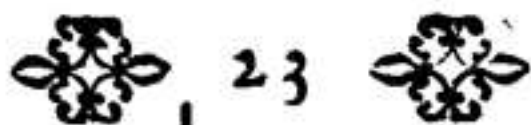


ba desfi o Che di lui viu'

e in lui mor'ella eg i o.



LEANDRO MIRA.



A L T O



Ra yerdi frondi y d'vnginebr'a



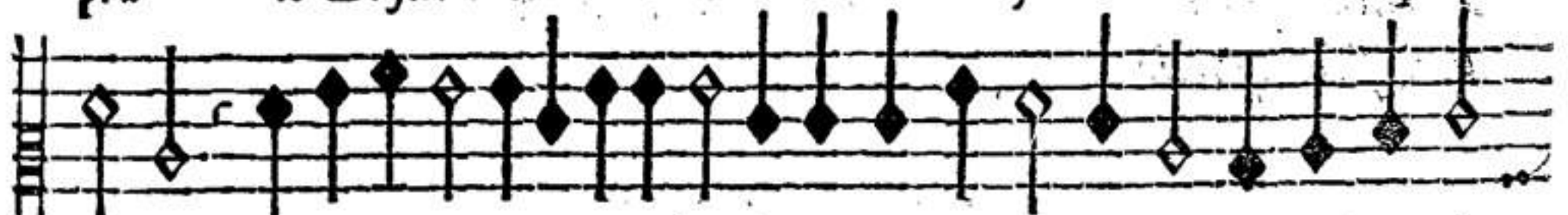
ma to Che pur'al'hor'al ciel i ram'a



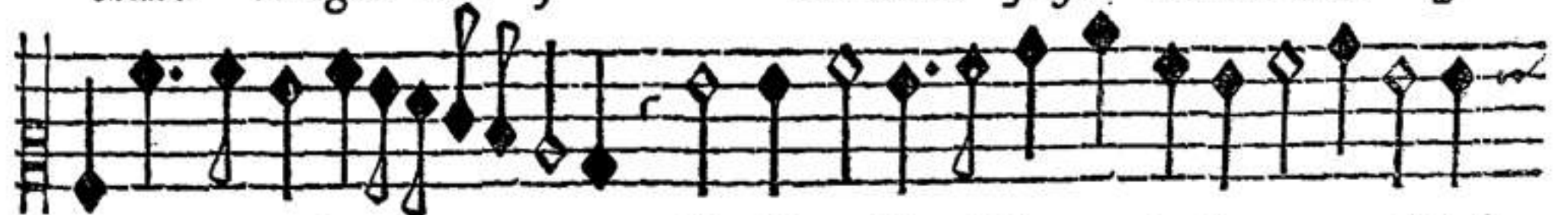
pri ua i rami a priua Nel dilettofo apri le in vn bel



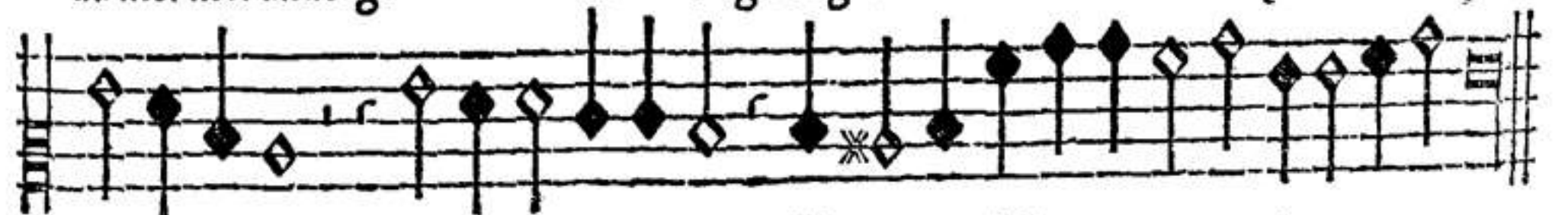
pra to Di fior'adorno a la dolc'ombr'estiua Que l'acqua più



chiara in ogni lato y Per l'erba fresca mormorando gi



ua mormorando gi ua Vagh'augelli rēdean cantand'a proua Al af-



flitto mio cor y dolcezza dolcezza noua y

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA
CASVLANA A QVATTRO
V O C I.



<i>Amor per qual cagion</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d'amor</i>	6	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon hor per le piagge</i>	3
<i>Gl'occhi lucenti</i>	12	<i>S'alciun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d'amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d'odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Viuo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

I L F I N E.