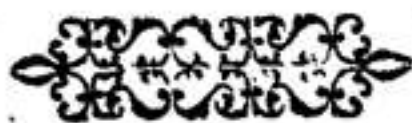


BASSO
DI MADALENA CASVLANA
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI,



Novamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO
M D L X X.

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,

Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
segreto del Re Catolico nello stato di
Milano.



On doucranno, ^{RE} Ill. Sig. mio, queste mie deboli fa-
tiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à
V. S. Ill.^{re} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengo-
no liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle
non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la
similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'a-
nimo di V. S. Ill.^{re} le assicura d'esser da lei gra-
tiosamente riceuute, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, &
famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che
in molte occasioni m'hà fatto il Sig. Giouambattista Cauanago della gran-
dezza, & singolar benignità di V. S. Ill.^{re} & del diletto, ch'ella prende di
questa professione; à lei (quali si siano) riuercutamente le dedico, supplican-
dola à riccuerele con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella
prenderà tal hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmo-
nia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti
sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Vinegia il di primo
di Maggio. 1570.

D. V. S. Ill.^{re}

Hamil Scrutrice.

Madalena Casulana.



B A S S O

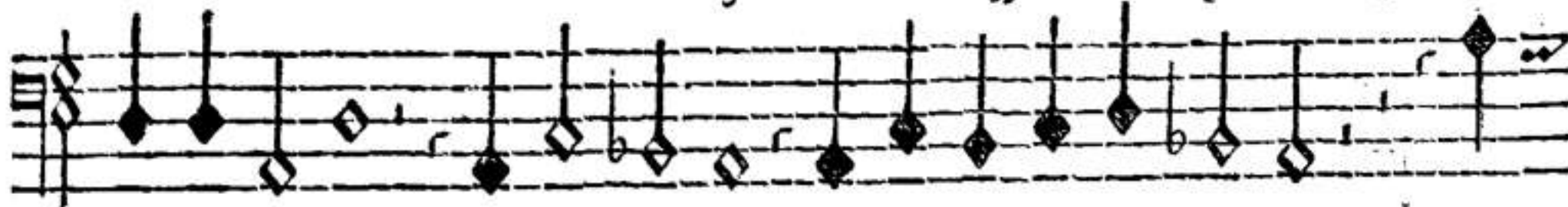


I don'hor per le piag

gie her

bett'e fiori

Esser non puo che quel an



gelic' alma

Non sent' il suon del' amo rose

note

Se



nostra ria fortun' è di più forza La grima d'e cantan



d'i nostri versi

E col bue zopp'an

drē caccian



do l'aura

E col bue zopp'an

drē caccian

do l'aura





4

Mor per qual cagion mi mand'a terra
 ra mi mand'a terra Se sai te son fer

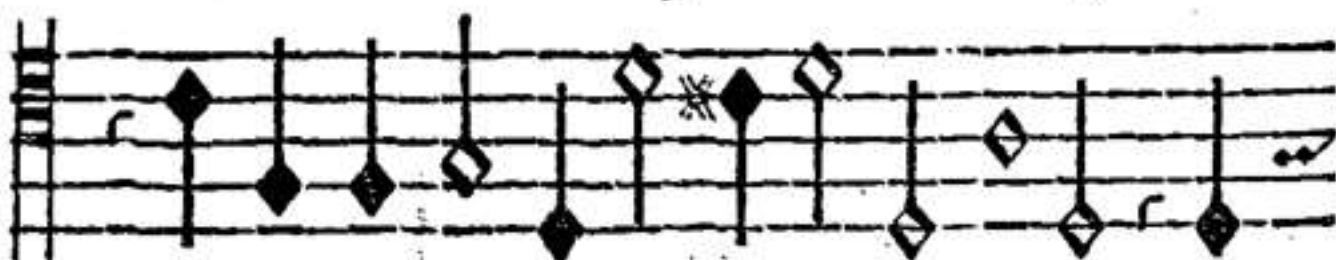
dcle E bramo pace e mi ri trou'in guerra Di

te che sei crudele Ne voi sia per me pace Ma che sempr'arda con tua

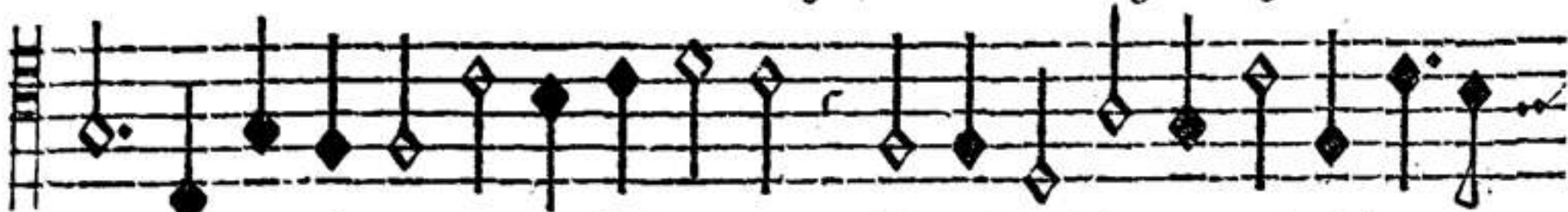
viua fa ce Ma che sempr'arda con tua viua fa ce.



O d'odo rate frond'e de bei fiori



Che la felic' arabbia in gremb'asconde Te



sacr'vn gran altar tra verd'albo ri Ch'arda mai sempre qui vicin



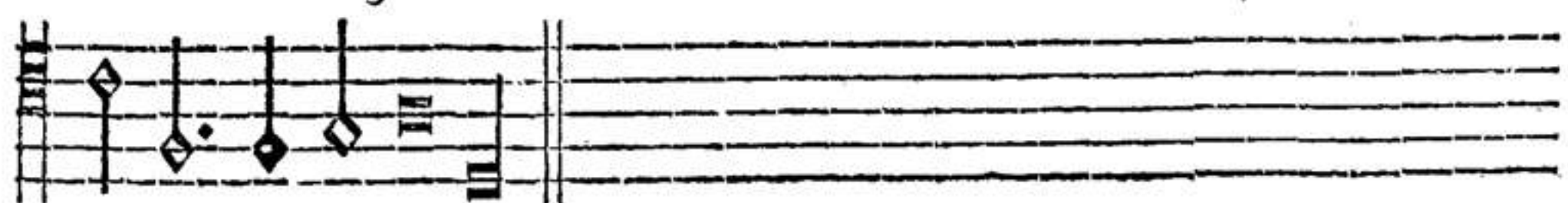
al onde E de le nimphe de la nobil Clori Canterà



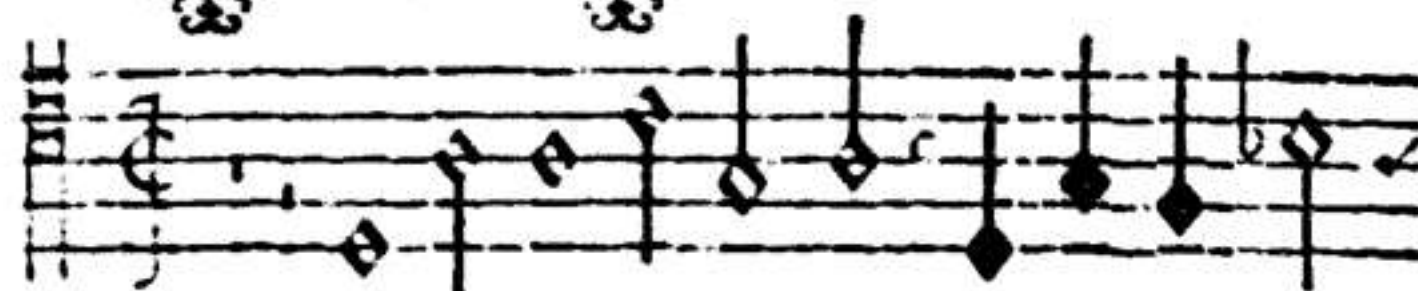
Canterà le tue lodi Canterà le tue lod' ad un'ad una



Fin che col sol il ciel tutto s'in bruna Fin che col sol il



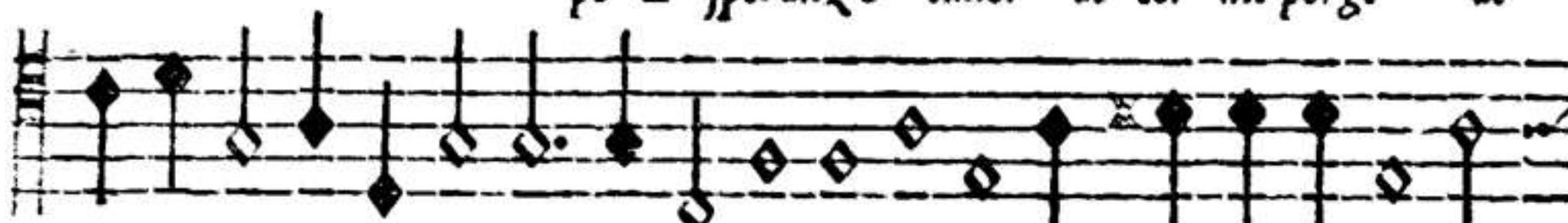
ciel tutto s'in bruna.



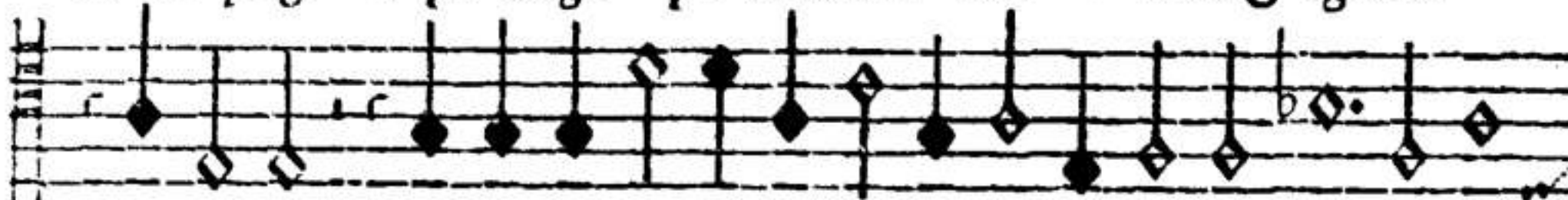
Hi pssanza d'amor com'in vn tem.



po E speranza e timor al cor mi porgi al



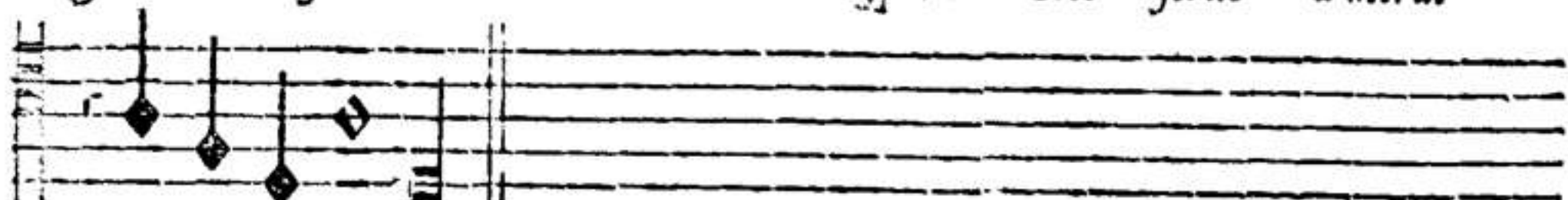
cor mi porgi Io pur chiegio per lei mort'e vita Ard'eg agiaccio



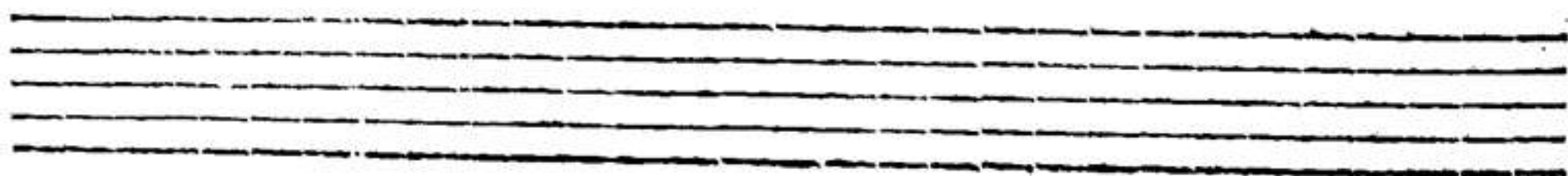
E taccio e forte grido Aita al mio perir poi morte cbie



gio Così seruo d'altrui Felice a spetto Così seruo d'altrui



Felice a spetto.





Notte O ciel' o mar' o piaggie o



monti Che si spesso m'vdi te Chiamar mor-



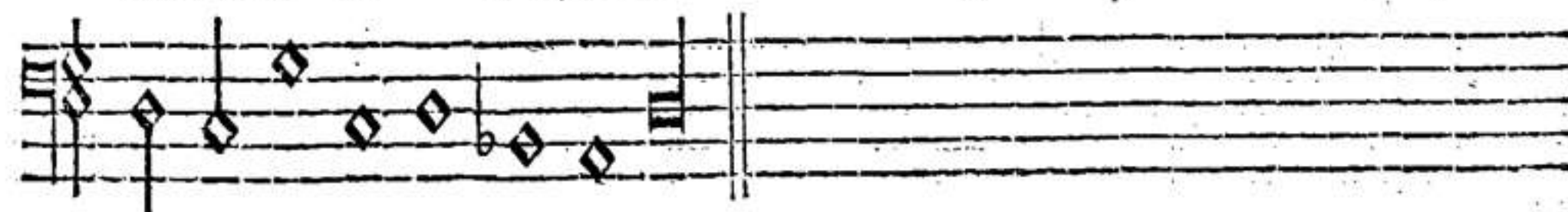
te O vallio selu' o boschio fiumi o fonti Che fost' alla mia vi-



ta fide scorte O fere snelle che con lie te fronti E



rand' anda te O testimon de miei sì duri accenti Dat' audi-



entia in sieme a miei lamenti.

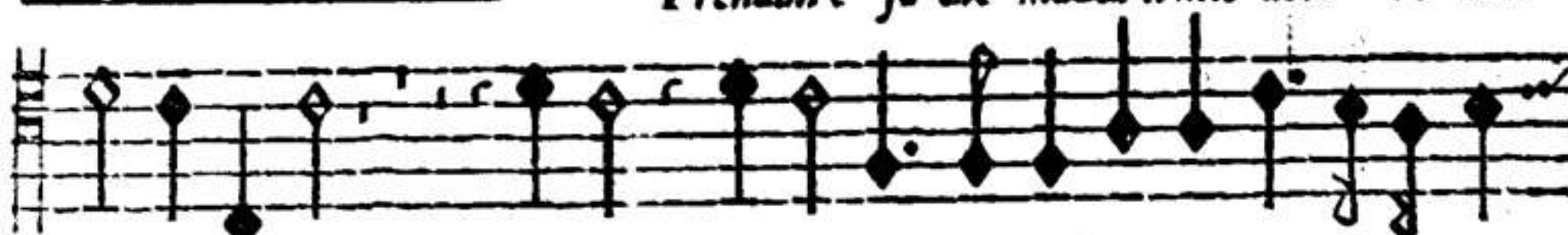




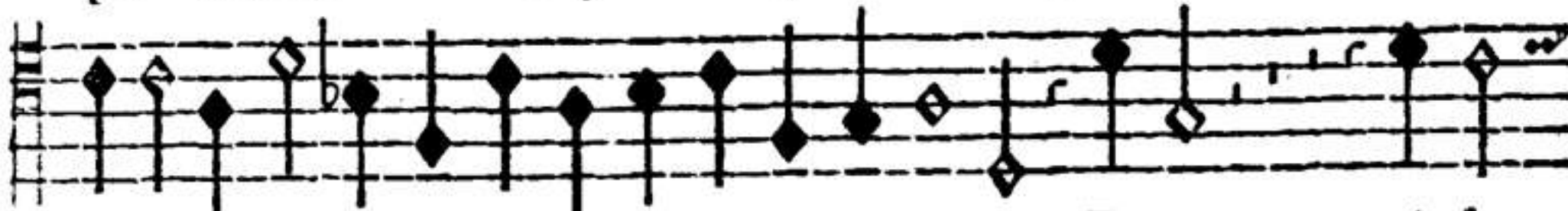
Orte Te chiamo Ecom' appresso



Prendim'e fa che manch'il mio dolo re Non



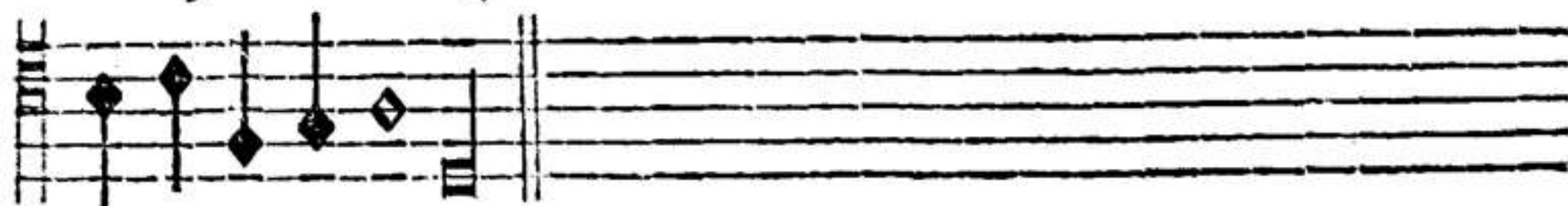
poi Per che si fa si fa Fatte resti tui



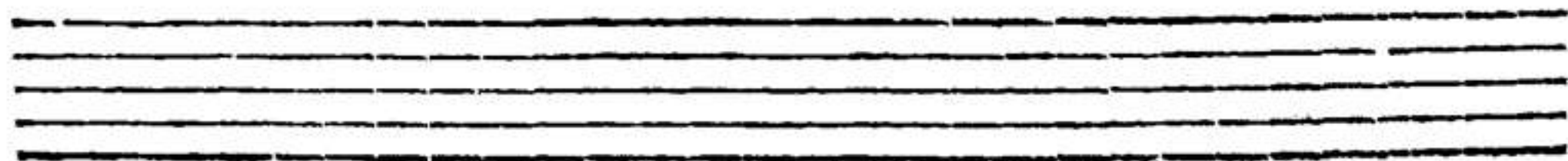
re Che chi vita non ha non puo non puo morire Per che si fa



si fa Fatte restitu i re Che chi vita non ha non



puo non puo morire.

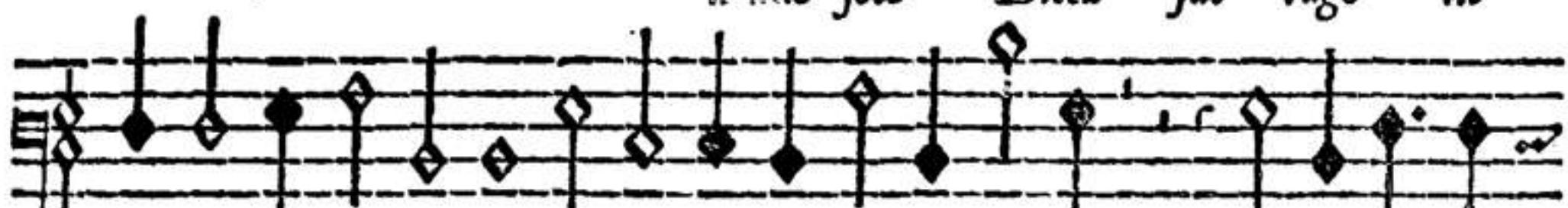




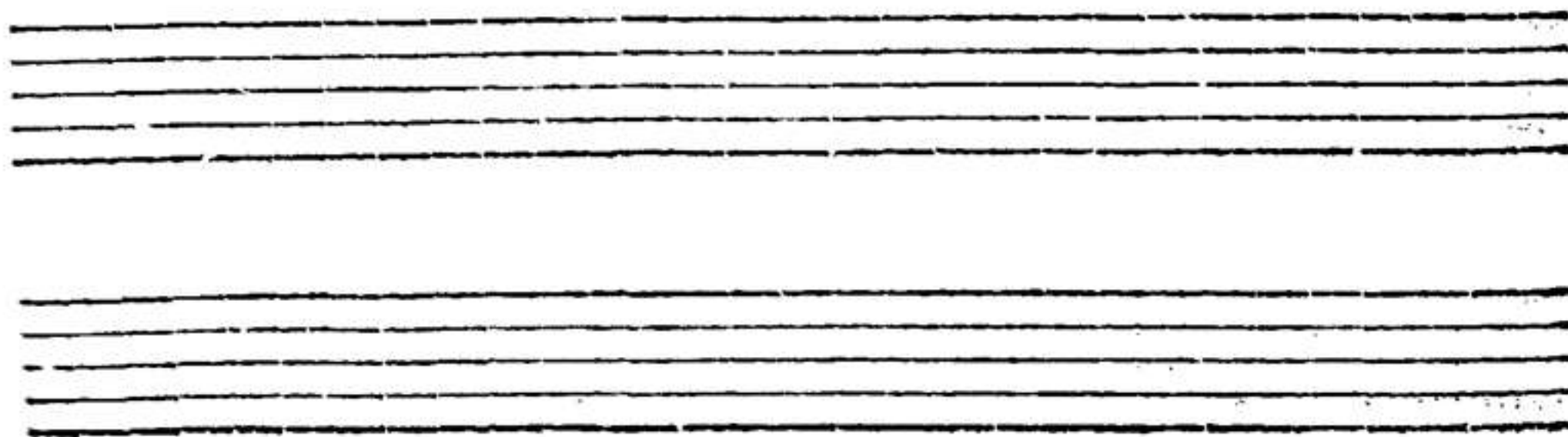
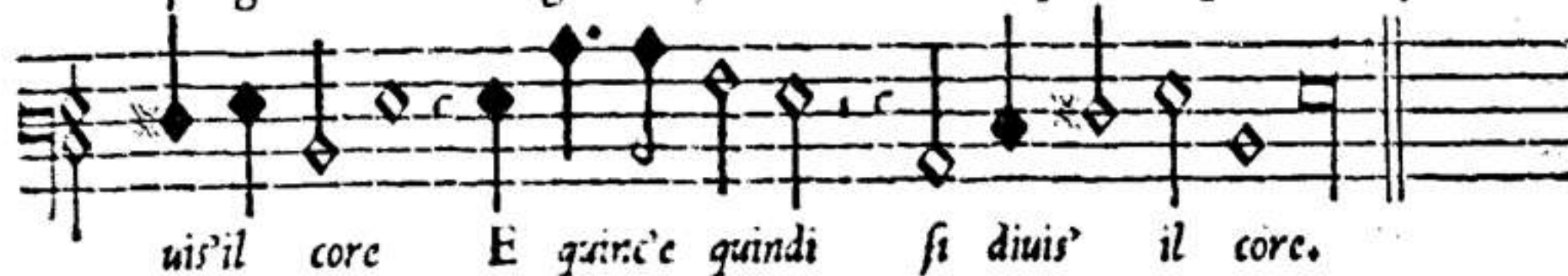
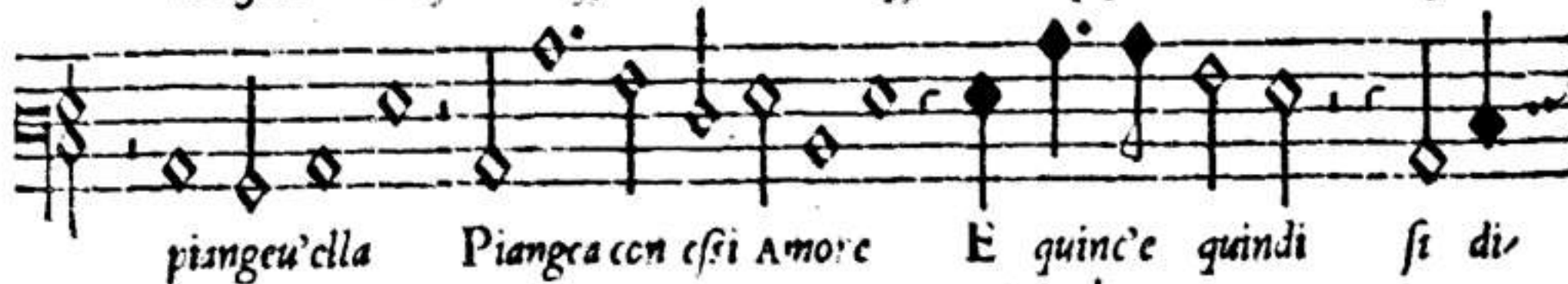
9



BASSO

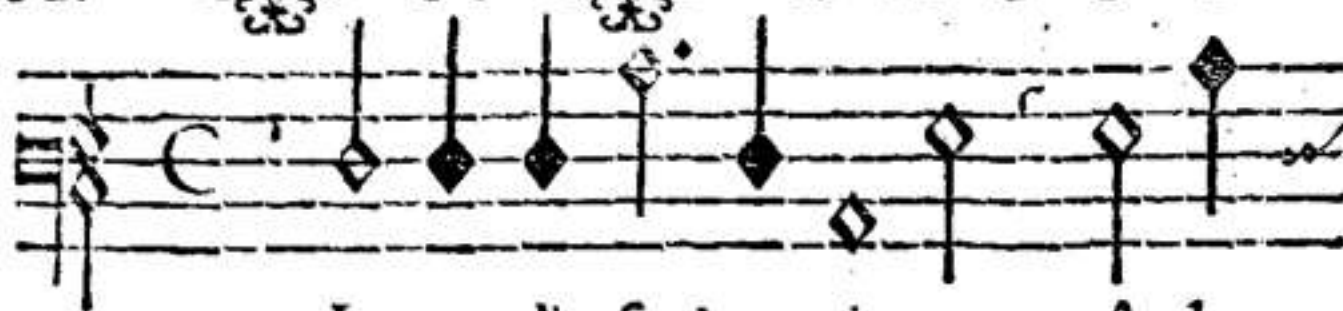
*En venga**Ben venga la mia nimph'anz'**il mio sole**Dicea**sul vago**lit'**al fin del giorno Con f^a a ui paro le Lidia**ambi piem**di desi o**Lieti**scherzand'i**pargolett'**a mori**E in**su le labbia lor s'vniro i cori.*

SECONDA PARTE.



CANZON PRIMA PARTE.

II BASSO

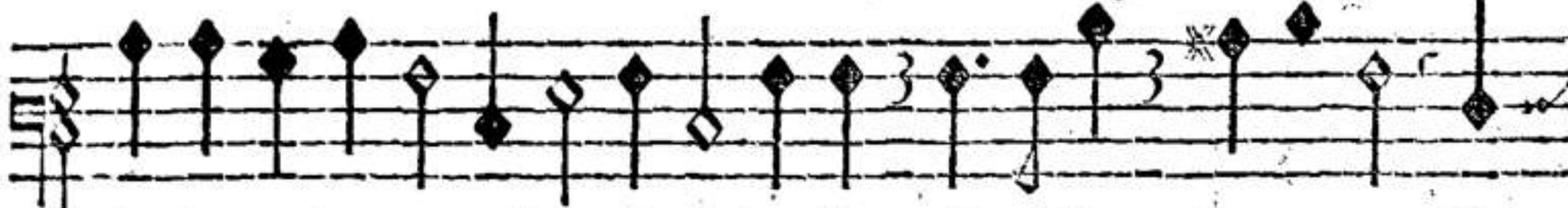


Inta di fior'vn giorno A la



ri

ua d'vn fiume Sedea Ser



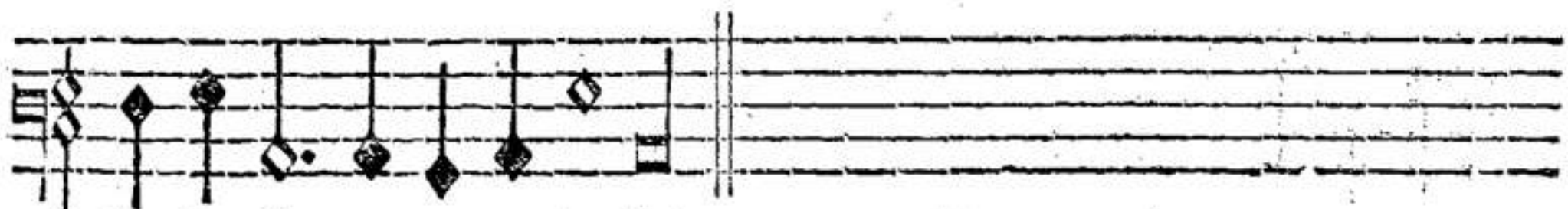
dea la nimpha mia pescand'al' onde E gli augellet' in torno E



gli arbor'e le fronde Faccan cantando fest'al suo bel lume



E non s'vdiuan venti Al suon d'i dolc'accenti S'accordan



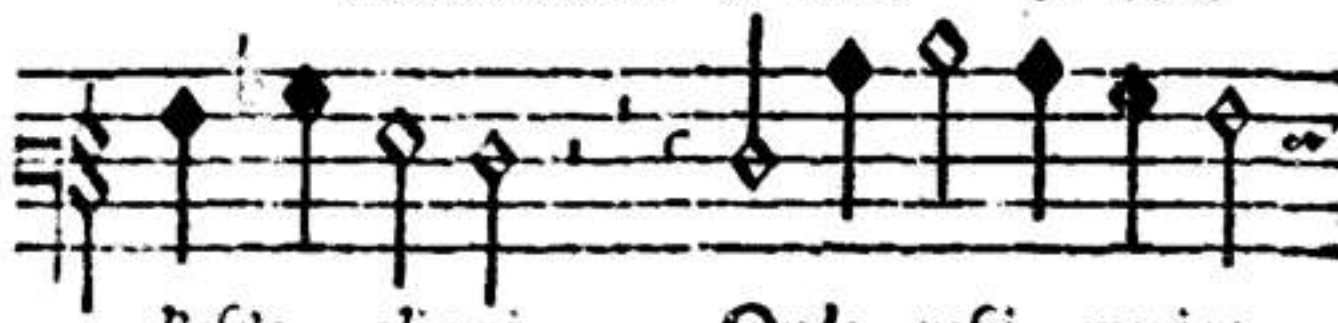
l'onde seco mormorando.

SECONDA PARTE.

❁ 12 ❁



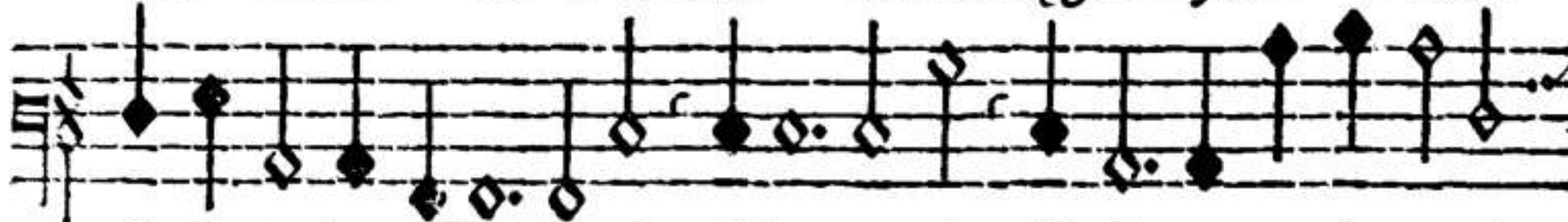
Li ohi lucent' e belli E rano



Pesc'e gliami Onde pesci morian



liet'e contenti liet' e contenti Correean leggiadr'e snelli I dei del



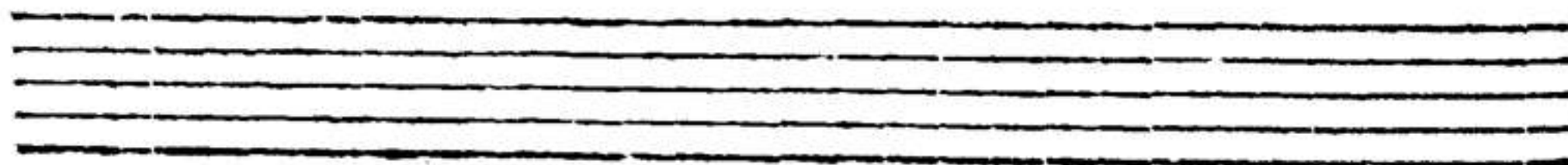
fium'in tenti Alarmo nia Alarmo nia ch'vdian tra verdi rami



Vses' Tbeti dal'acque Tant'il cantar li piacque E mentre



ch'ella mira Dicca Ducca feli ce chi per lei sospi ra.



TERZA PARTE.



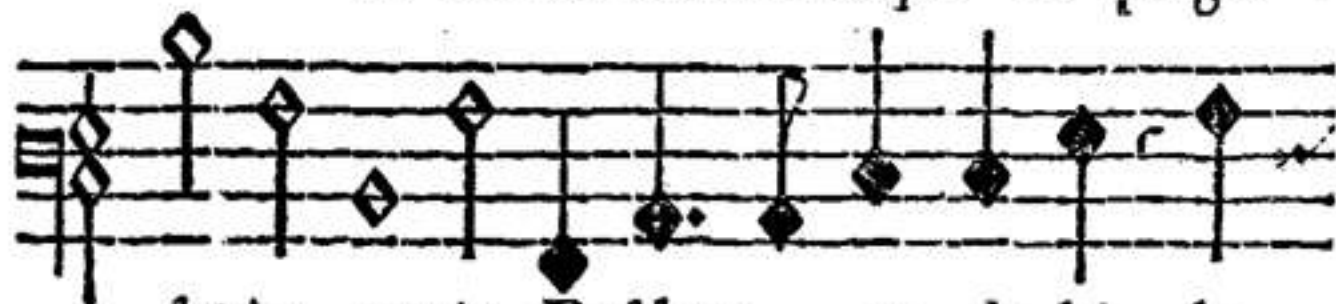
13



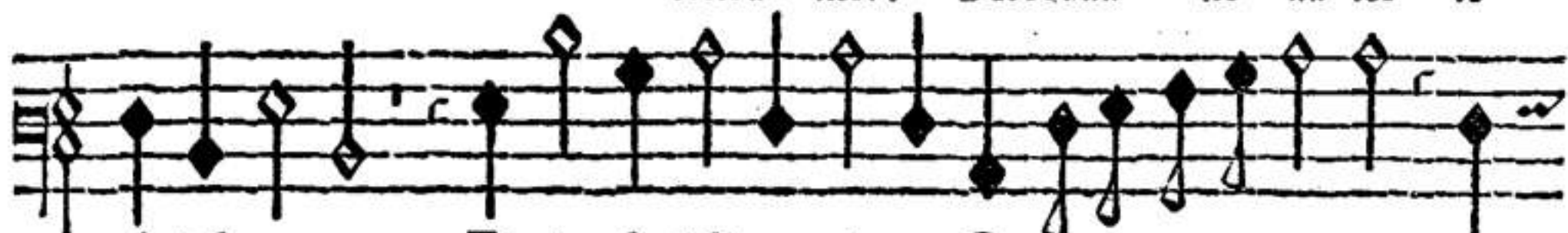
BASSO



A dea che nel mar nacque Ei pargo



letti a mori Robbaua no da lei le



faciel arme Fioria dou'ella giacque La ri ua ei



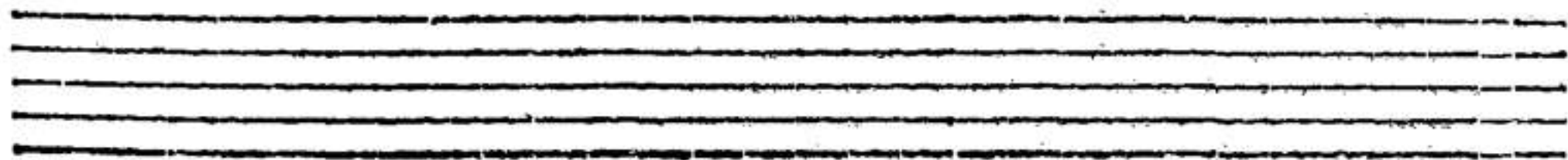
bianchi marmi Spira uano felic' arabi o dori Ogni be



nigna stella In questa part'e in quella Vscia dal o rizonte

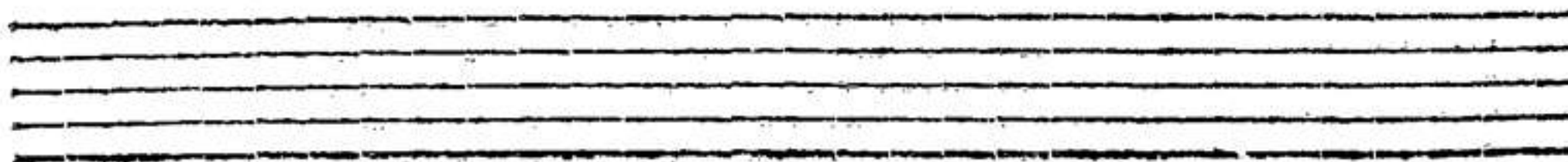
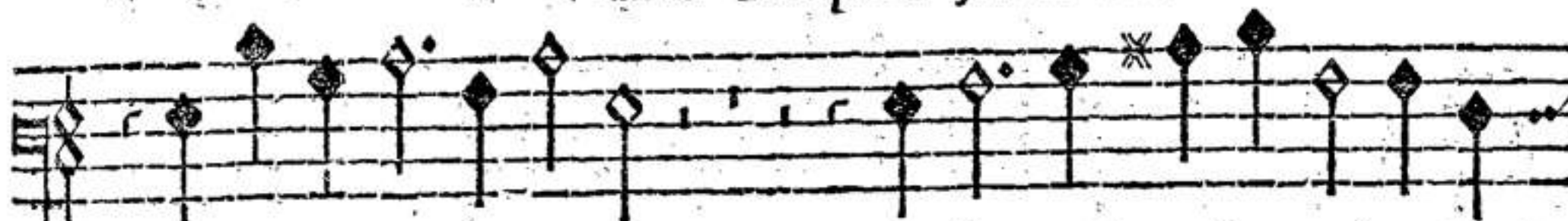
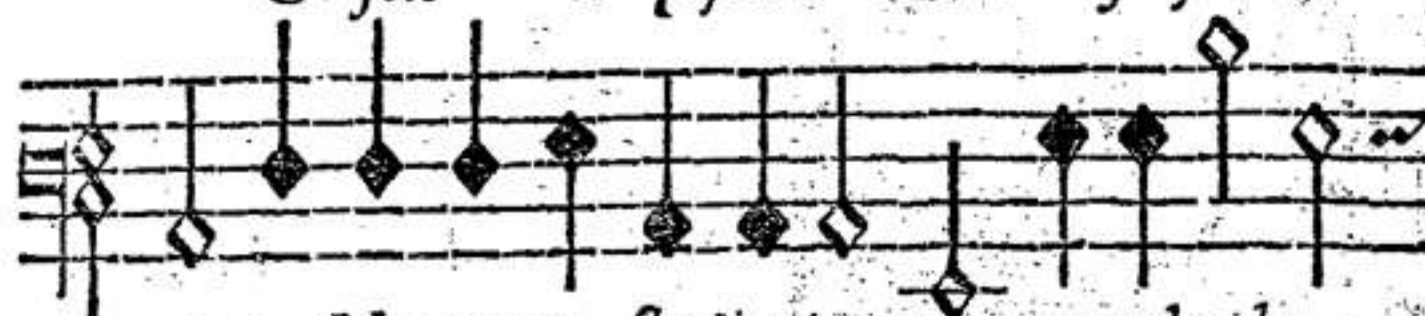


E più non par E più non par che gi ri ne tramonti.



Q V A R T A P A R T E.

14



Q VINTA ET VLTIMA PARTE.

B A S S O



Er lei pos'in obli

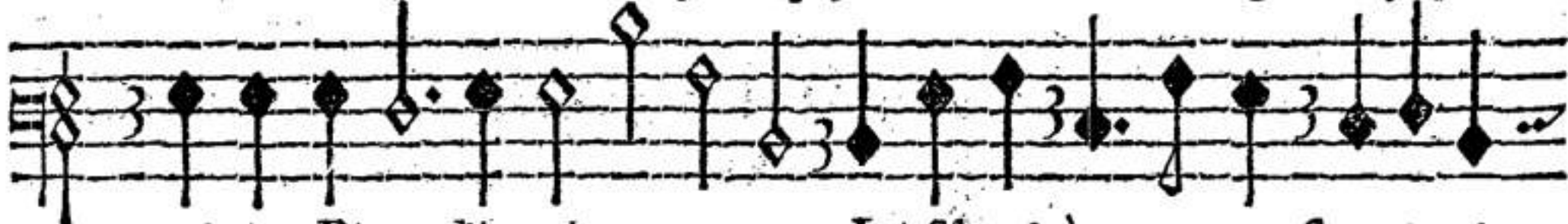
o Le



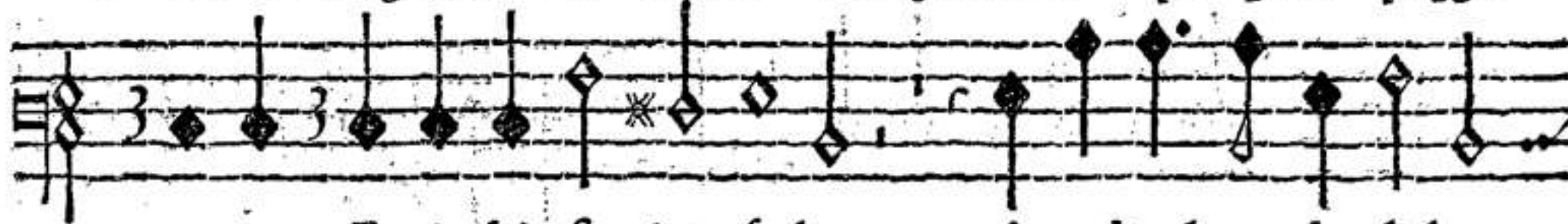
vag'e biond'arene Tanto gradite Tanto gra



dite Tanto gradite al gran popul di Marte Et ogni pensier



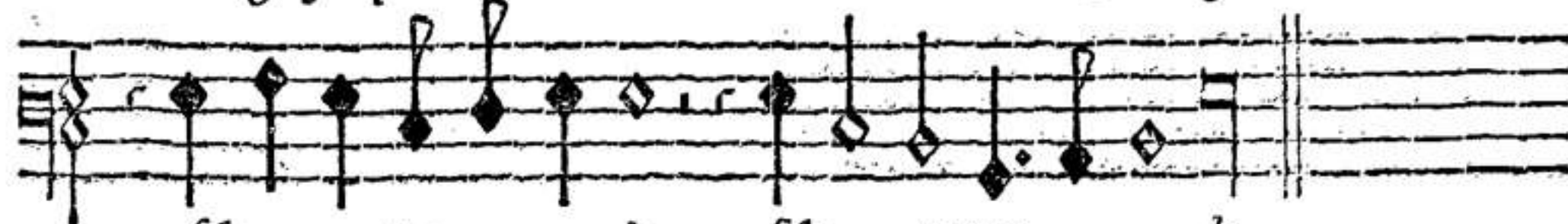
mio Pingend'in viue carte Lei sol'andrà per queste piagg'a



mene E da lei stanc'e frale Attend'ambe due l'ale



Per gir sempre volando volan do Qual cigno lieto lei



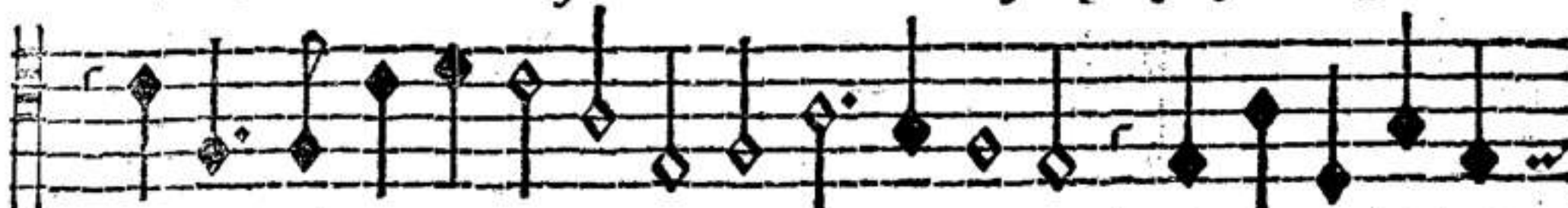
sola cantan do sola cantan do.



Onti selue fontane piagg'e sas



si Vo cercand'io se pur potess' vn giorno



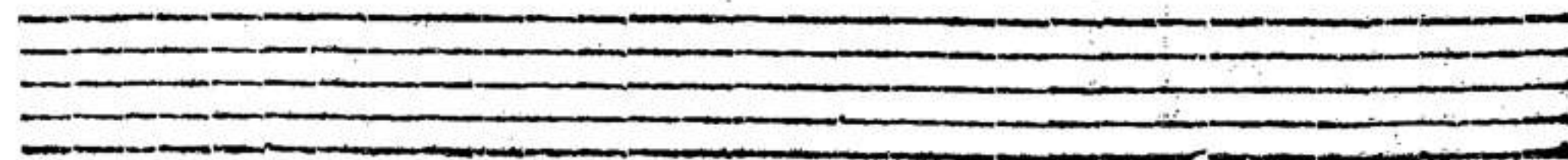
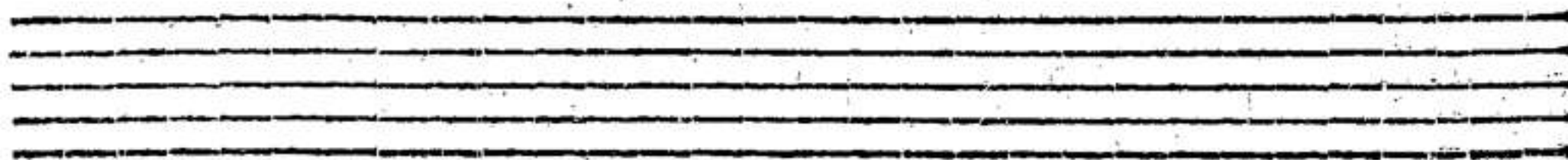
In parte valentar l'accerbo pian to Ma ben vegg'hor che



sol' in vna valle Trouo ri pofo a le mie stanche rime Che



mormorando van per mille campi Che mormorando van per mille campi.



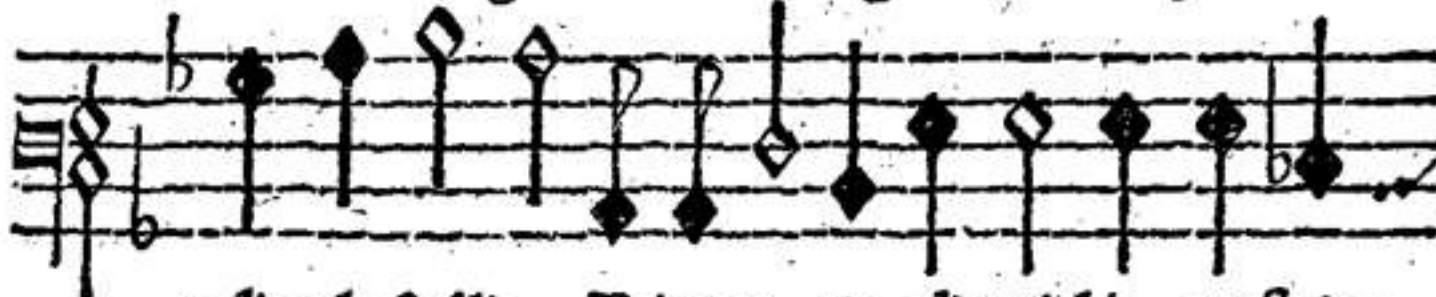


17

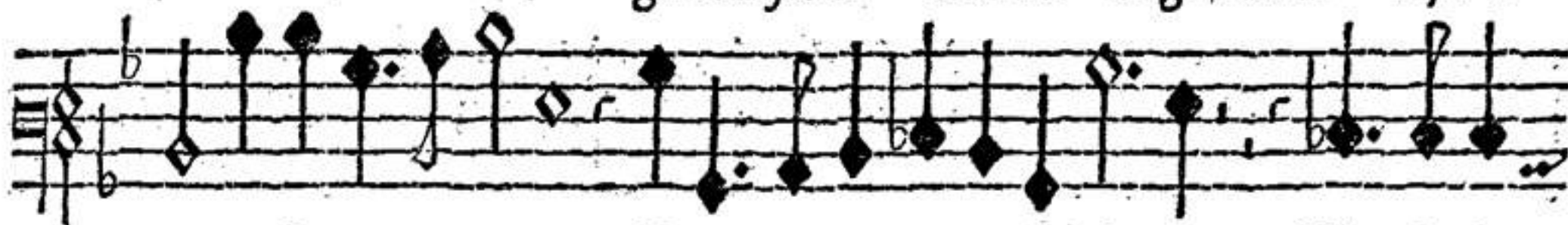
BASSO



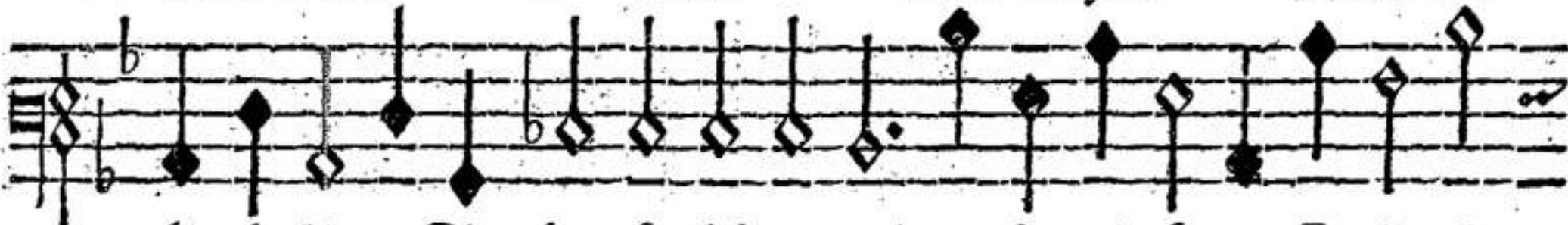
Agh'amorosi augelli Che soua



gli arbuscelli Rinoua te gl'antichi vostr'a



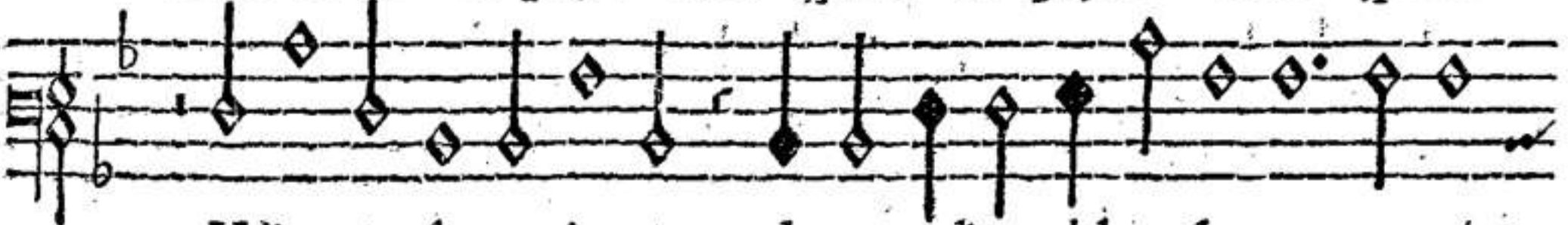
mori Canta te Canta te tra bei fiori Gl'occh'e le



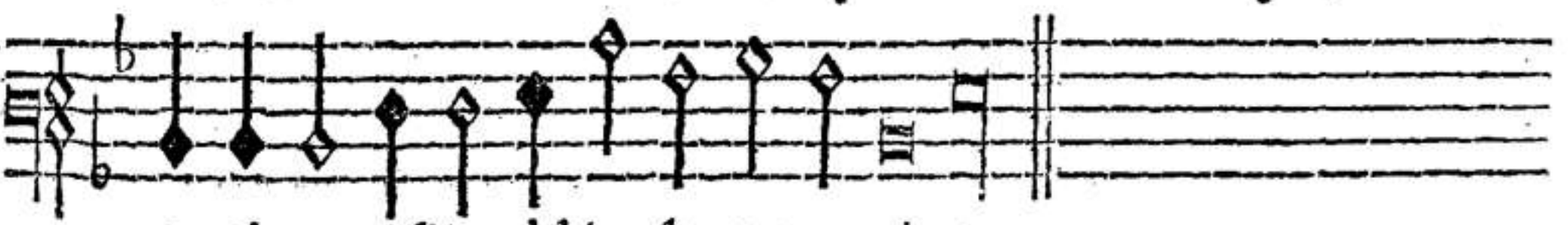
bionde chiome Che fur si dolce nod'a le mie some E di mia



Cloria l'onde In quest'a mate sponde In quest'a mate sponde



Vdi te l'armoni a Che puo sol'a dolcir la pena mi



a Che puo sol'a dolcir la pena mi a.

Il Secondo Libro di Madalena Casulana. A 4. M



'Alcun vi mira fi so Vede



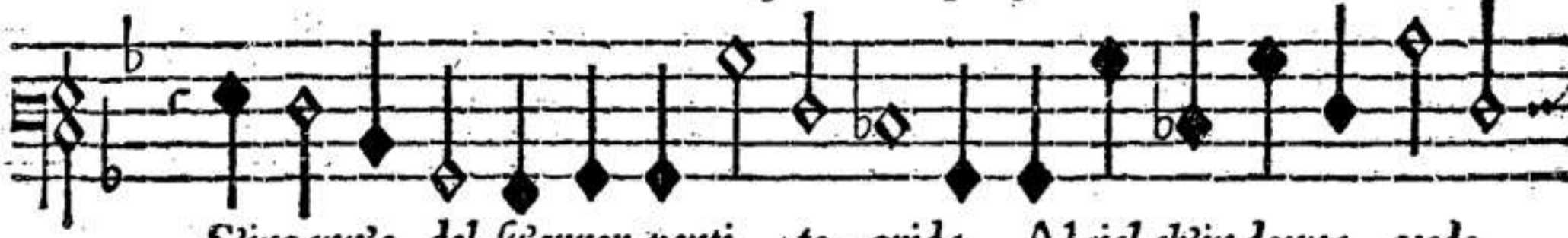
scolpit' in voi per man d'amore Vn nouo



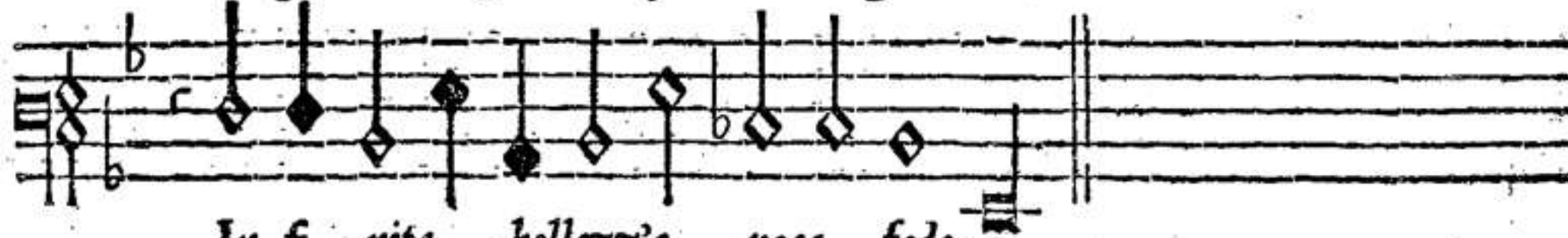
paradi so Di leggiadria di gra tia e di valo re



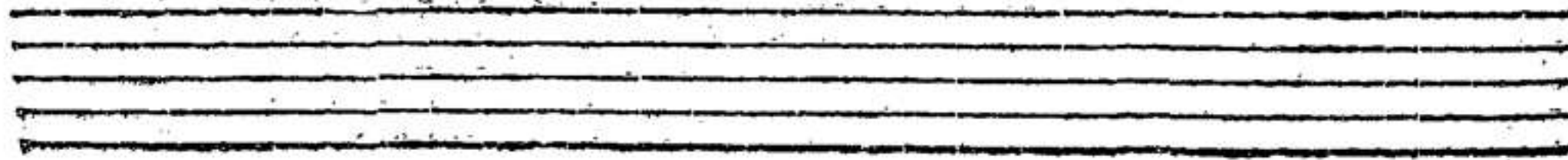
Mas'ci vi donn'il core Sperando per seruir trouar mercede



S'ingann'e del su'error penti to grida Al ciel ch'in donna vede



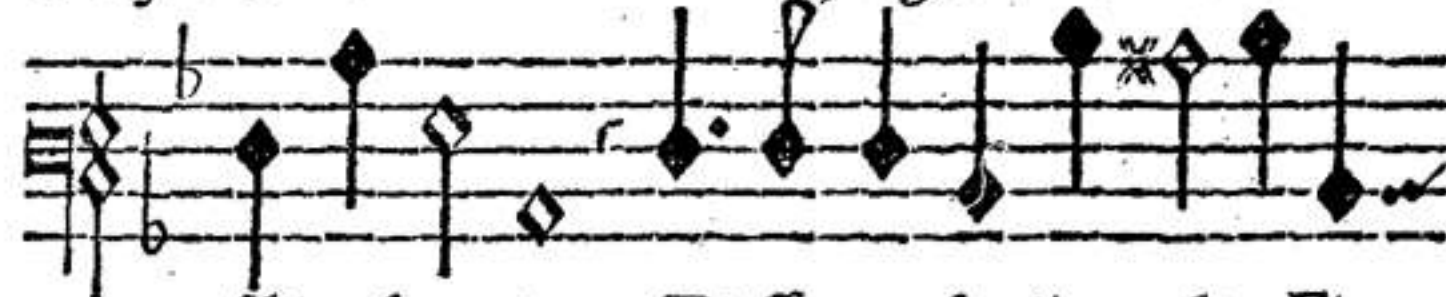
In fi nita bellezz'e poca fede.





Ome fra verdi

Vag'augellin in debil



fil'accol to D'esser ne lacc'in uolto Fin



che non s'erg'a volo mai non sente Così mètr'io presente Da



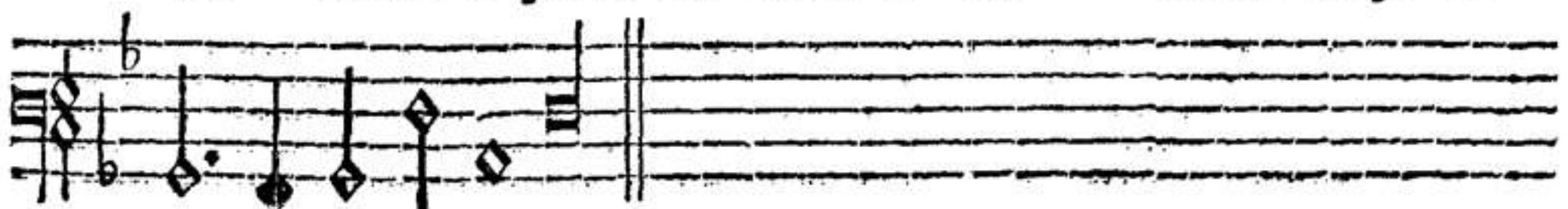
voi donna mi trouo Il mio carcer non prouo y



Ma quād'haima Ma quād'haima da voi fo dipar



tita Sueller mi sent'il cor mancar la vita Sueller mi sent'il



cor mancar la vi ta.



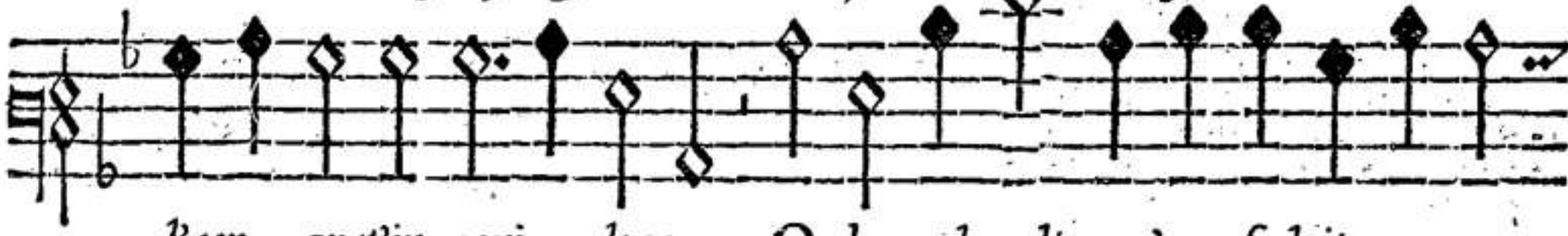
lu' ardor viua fiam ma Acces'



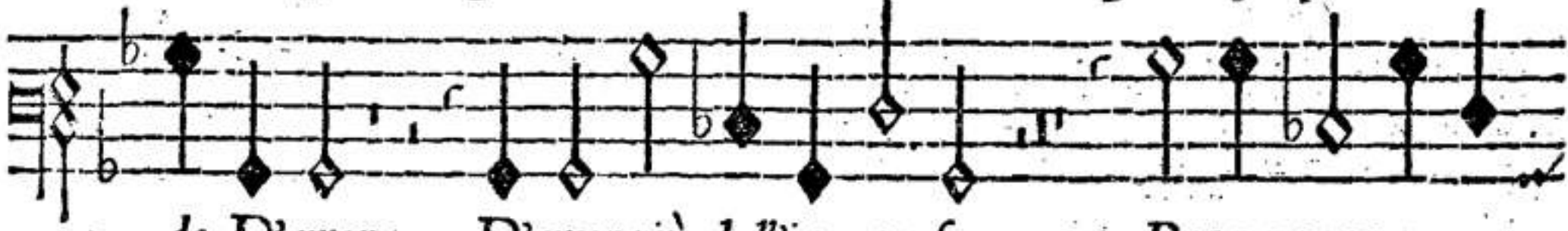
h'amor Che temp'e luoco non estingue



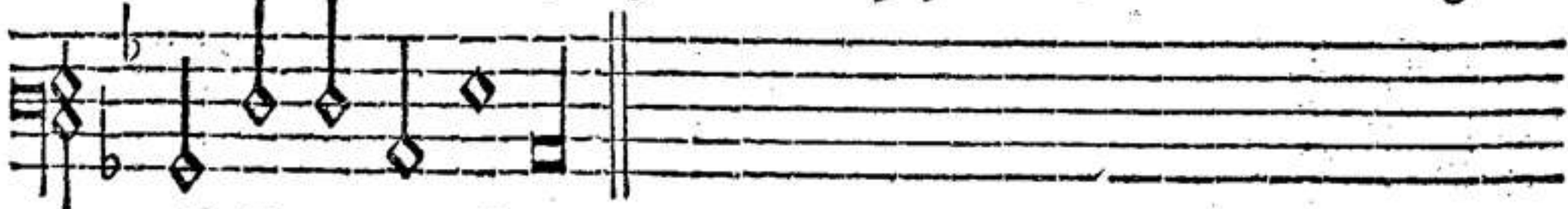
dramma Anzi si grat'o dori Escan da si bel foco che rendon



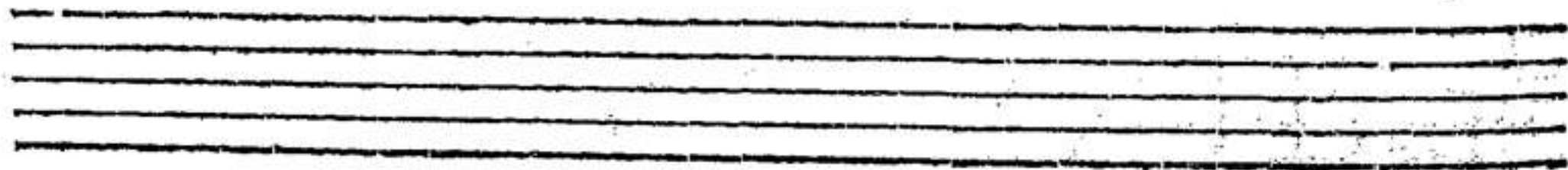
l'aer grat'in ogni luoco Onde nel alte ogn'vn scolpito ve



de D'amor D'amor più bell'in prese PVLISENA gen



tiù SALON cortese.





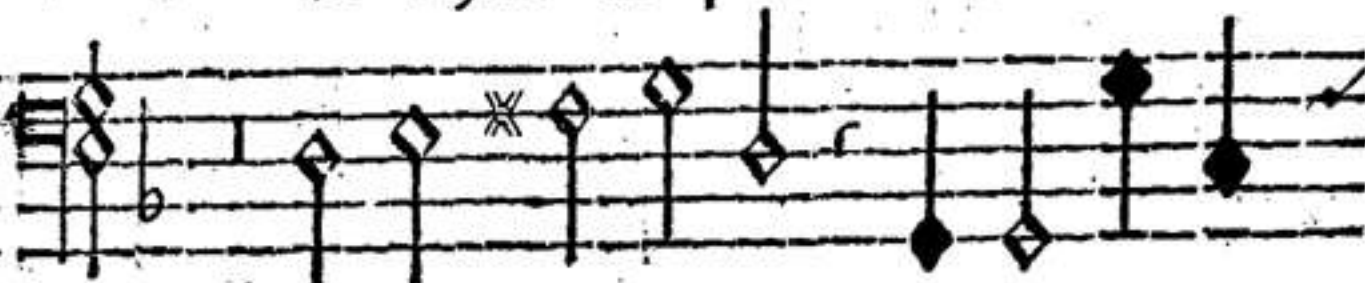
21



BASSO



L vostro di partir donna mi diede



Noio sa vita e con si dub,



bia spe ne Di voi caro mio bene Ch'altri s'in pera e di



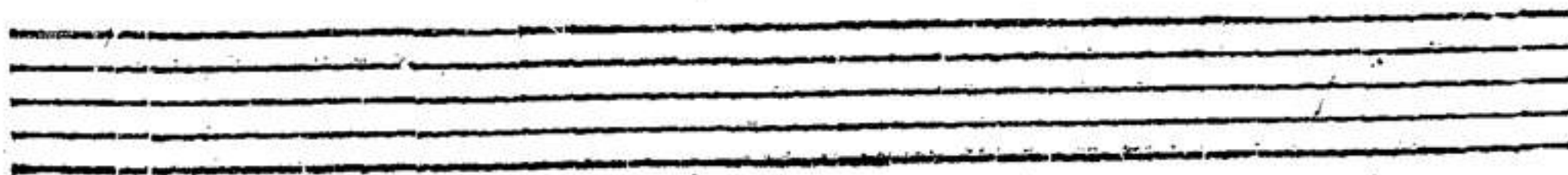
ciò fia cagione Le vostr'alme virtut' al mon do sole



E rio timor E rio timor mi spinge ond'i miei lumi Sembran

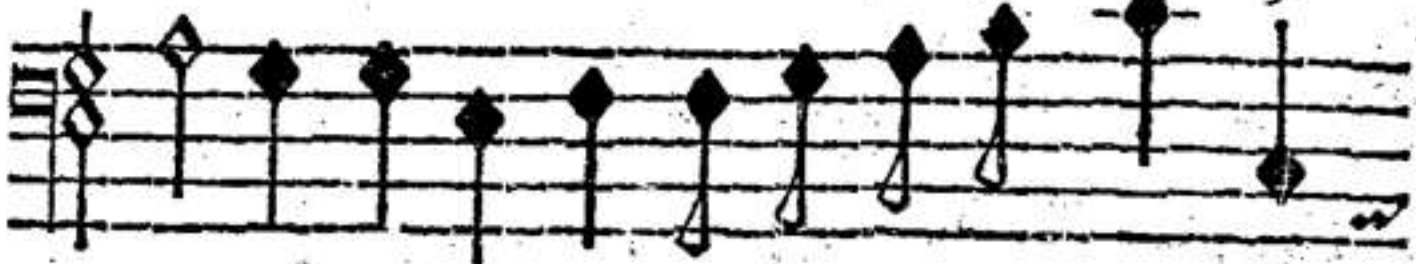


d'amare la crime duo fiumi.

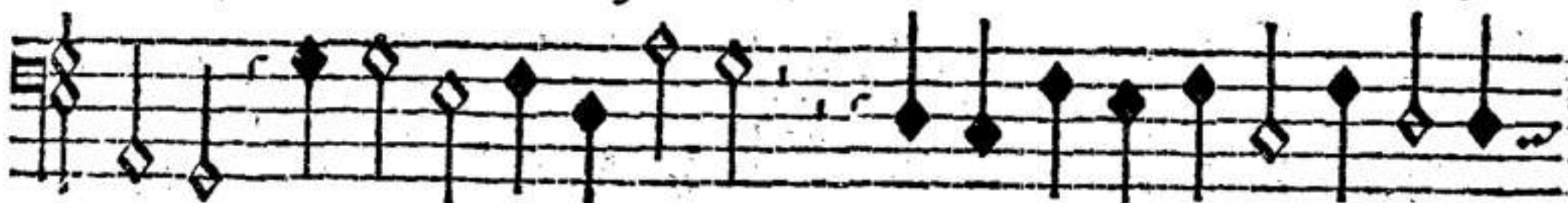




Ran Quel ch'uccide da vit'e in vn si



sface L'alma s'auu' e



more Che mentr'esser più in vita più in vita li dispiace Tal di



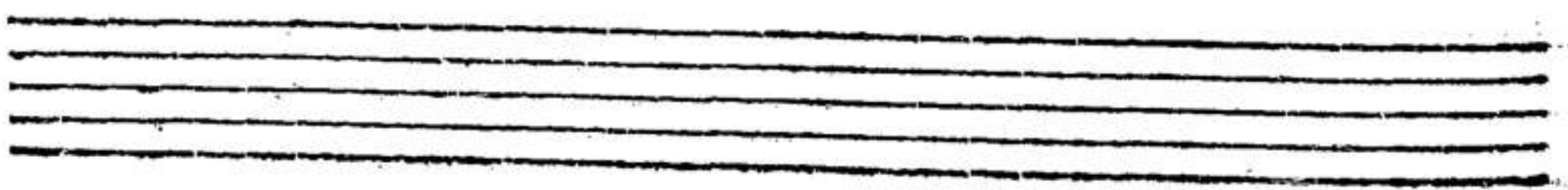
mort'ha desi o Che di lui viu' e in lui mor ell'eg io



più in vita li dispia ce Tal di mort'ha desi o Che di lui



viu' e in lui mor'ella eg io.



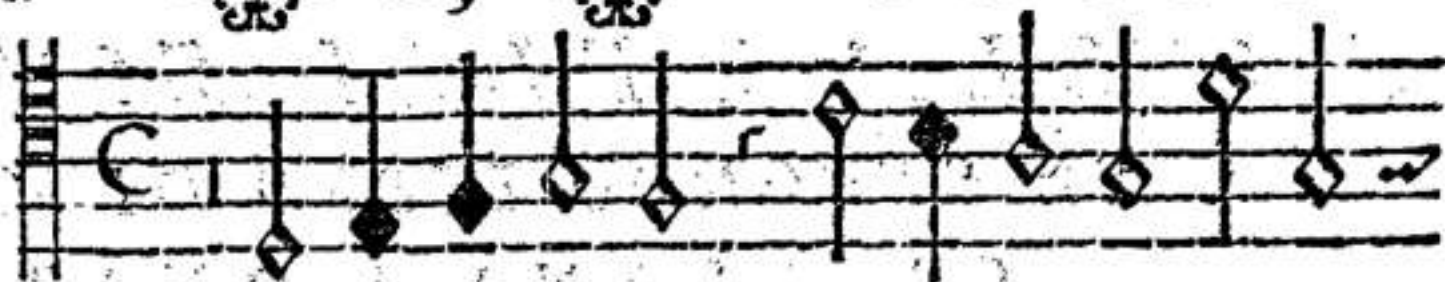
LEANDRO MIRA.



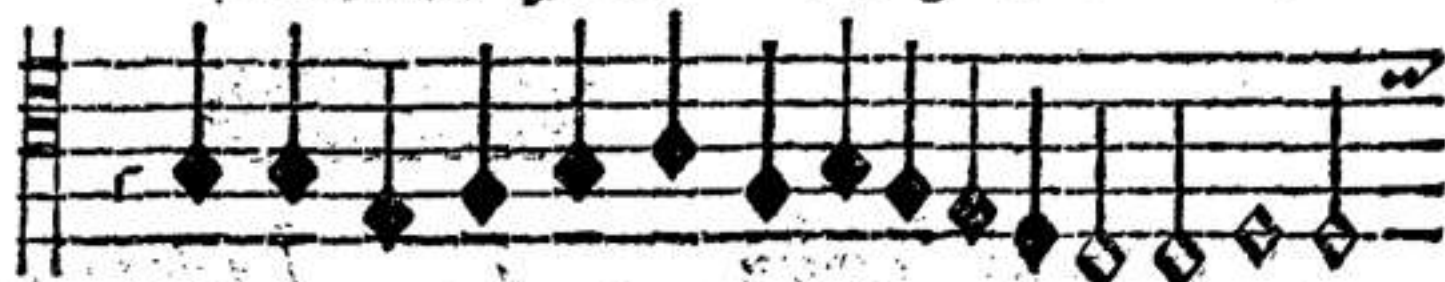
23



BASSO



Ra verdi frondi d'vnginebr'a mato



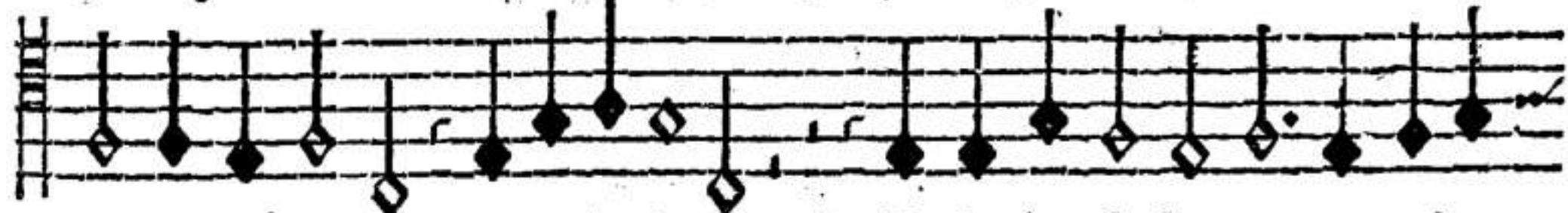
Che pur'a l'hor'al ciel i ra m'apriua



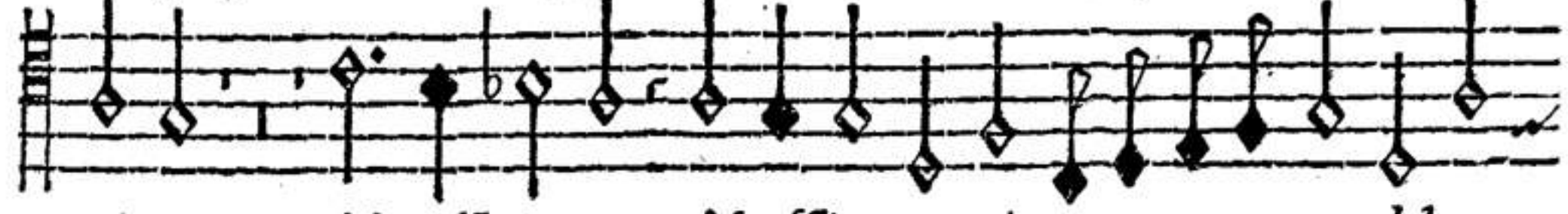
i rami a priua Nel dilettofo apri le in vn bel prato



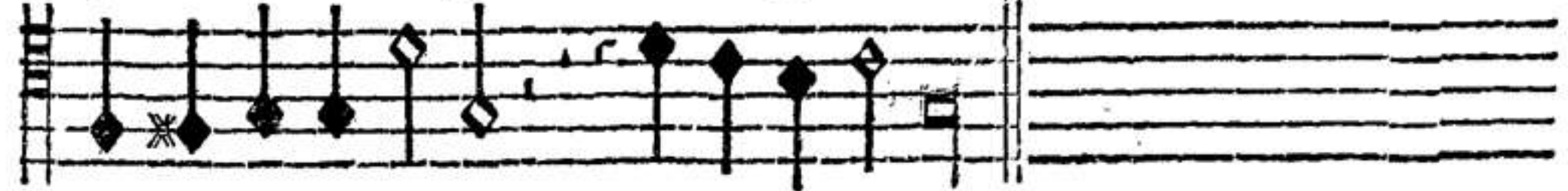
Di fior'adorno a la dolc'ombr'estiua esti ua Oue



l'acqua più chiara in ogni lato Per l'erba fresca mormorando



giua Al afflit to Al afflitto mio cor dolcez



za dolcezza noua dolcezza noua.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA
CASVLANA A QVATTRO
VOCI.



<i>Amor per qual cagione</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d'amor</i>	5	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon hor per le piagge</i>	3
<i>Gl'occhi lucenti</i>	12	<i>S'alcun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d'amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d'odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Viuo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

I L F I N E.