

# SEXTETT

(A dur)

für

2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell

von

## ANTON DVOŘÁK.

Op. 48.

### STIMMEN.

Pr. Mk. 9.

Ente Stat. Hall.

Verlag und Eigenthum  
von  
N. SIMROCK in BERLIN.

1879.

Ant. Dvořák in Berlin.



# SEXTETT.

567485

## VIOLINE I.

Anton Dvořák, Op. 48.

Allegro moderato. ♩ = 132.

*p* *cresc.* *mf* *dimin.*  
*dimin.* *pp* *sempre stringendo*  
*cre- scen-*

### A Allegro con brio.

*do* *f* *f*  
*dimin.* *pp* *dimin.*

### B al Tempo I. (All<sup>o</sup> modto.)

*pp* *ritardando* *poco a poco cresc.* *p* *cre-*  
*scen- do* *p* *pp*

### C Quasi Allegro con brio.

*poco rit.* *dimin.* *pp* *p*  
*p* *f* *dimin.* *p*

### D

*cresc.* *f* *dimin.*  
*p* *molto tranquillo* *p* *cresc.* *f* *ff*

### E

*ff* *dimin.* *fp* *p* *p* *dimin.* *pp* *fp*  
*ten.* *ten.* *pp* *pp* *pp*

VIOLINE I.

*p* *cresc.* *f*  
*f*  
*p* *pp sempre*  
*fp* *poco a poco cresc.* *f*  
*cresc.* *ff* *fz* *fz sempreff*  
**H Allegro moderato.**  
*dimin.* *p* *p espress.*  
*dimin.* *p*  
*pp* *stringendo poco a poco* *cre-* *scen*  
**I Allegro con brio.**  
*do* *f* *f*  
*dimin.* *pp*  
**Tempo I. (All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>)**  
*dimin.* *p* *poco a poco rit.* *al pp*  
*cresc.* *dimin.* *p*

VIOLINE I.

*poco ritard.*

*dim. pp*  
**Quasi Allegro con brio.** *mf*

*dimin.* **K** *p* *mf sempre* *p*

*pp* *p*

*cre - - - scen - - - do*

*f* *ff* *p*

*f* *dimin.* *p* *p*

*cre - - - scen - - - do* *f* *fz*

**M** *ff molto tranquillo* *fz* *p* *p* *pp in tempo*

*fz dimin.* *pp* *p* *sempre più p*

*pp* *pp* *pp* **N**

*pp* *cre - - - scen - - - do* *mf* *dim.*

*p* *dimin.* *p*

VIOLINE I.

*p* *cre - - scen - - do* *f* *p* *cre - - scen - - do* *f*

*ff* *p*

*cre - - scen - - do* *f* *ritard. molto* *ff pesante* *p*

**Dumka. (Elegie.)**

**Poco Allegretto.** ♩ = 76.  
*ten. ten. ten. ten.*

*p* *f* *mf* *f*

*p* *pp*

*p* *pp*

*rit.* *a tempo* *p* *pp*

*cresc.* *f*

*dimin.* *p* *dim.* *pp*

*p* *cresc.* *f*

*sempre più* *p* *pp*

*sempre dimin.* *pp*

**Adagio, quasi tempo di marcia.** ♩ = 76.

*p*



VIOLINE I.  
Furiant.

Presto.  $\text{♩} = 84.$

*f*

*pp*

*p*

*f*

*pp*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*pp*

*fz*

*fz*

*ff marcato*

*p*

*pp*

*f*

*fz*

*fz*

*ff*

*Fine.*

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**



VIOLINE I.

TRIO.

Musical score for Violin I, Trio section. The score consists of 14 staves of music in G major, 3/4 time. It includes various dynamics (p, pp, mf, f, ff), articulations (dimin., cresc. molto), and performance instructions (Furiant D.C.). The lyrics "scen - do" are written under the vocal line.

VIOLINE I.

Finale.

THEMA mit VARIATIONEN.

Allegretto grazioso, quasi Andantino.  $\text{♩} = 76$ .

8 11 1. 1 2. 1 1

**VAR. I.**  
Poco più mosso.  
*p* *pp* *p* *dimin.*

**VAR. II.**  
Più mosso, scherzando.  
*p* *f* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

**VAR. III.**  
Meno mosso.  
*pp* *dimin.* *pp* *dimin.* *pp*

**VAR. IV.**  
L'istesso tempo.  
*pp sempre* *pp* *f* *dimin.* *p* *dimin.* *pp*

5127

VIOLINE I.

VAR. V.  
Listesso tempo.

*p espress.* *pp*

1. 2.

*cresc.* *mf* *pp*

STRETTA.  
Allegro. ♩ = 138.

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.*

*f* *ff*

*p* *cresc. molto* *ff* *f<sub>3</sub>*

*pp* *poco a poco crescen-do*

*ff* **Presto.**

*sempre ff*