

# Congratulamini mihi

*Responsório de Nossa Senhora*

Edição: Paulo Castagna  
Fonte: CCSL

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita  
(1746?-1805)

**Largo**

6

Solo *p*

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi,

6

6

8

6

8

o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi - num, qui di - li - gi-tis Do - mi -

**10** *Tutti f*

num, con - gra - tu - la - mi-ni mi - hi,  
o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi -

Con - gra - tu - la - mi-ni mi - hi,  
o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi -

Con - gra - tu - la - mi-ni mi - hi,  
o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi -

Con - gra - tu - la - mi-ni mi - hi, o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi -

**12**

num:

num:

num:

num:

*Solo p*

qui - a cum es - sem par - vu-la,

14

Musical score page 14. The score consists of four staves. The top two staves are blank. The third staff (Treble clef) begins with a measure of eighth notes followed by a fermata. The fourth staff (Bass clef) begins with a measure of eighth notes followed by a fermata. The lyrics start at measure 8:

qui - a      cum es-sem par - vu-la,      pla-cu - i      Al - tis-si-mo, Al-tis - si-

16

Musical score page 16. The score consists of four staves. The first two staves begin with eighth notes followed by fermatas. The third staff (Treble clef) begins with eighth notes followed by fermatas. The fourth staff (Bass clef) begins with eighth notes followed by fermatas. The lyrics continue from page 14:

qui-a cum es - sem par - vu-la,      qui-a cum es - sem par - vu-la, pla - cu - i Al-

*f*

qui-a cum es - sem par - vu-la,      qui-a cum es - sem par - vu-la, pla - cu - i Al-

*Tutti f*

mo,      par - vu-la,      qui-a cum es - sem par - vu-la, pla - cu - i Al-

*f*

qui-a cum es - sem par - vu-la,      qui-a cum es - sem par - vu-la, pla - cu - i Al-

**18**

tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si - mo.

tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si - mo.

tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si - mo.

tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si - mo.

**23**

*Solo p*

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi,

con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, mi - hi,

25

*Tutti f*

o - mnes qui di - li - gi-tis Do - mi - num, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi,

*f*

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, mi - hi,

*f*

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, mi - hi,

*f*

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, mi - hi,

27

o - mnes qui di - li - gi-tis, qui di - li - gi-tis Do - mi-num:

o - mnes qui di - li - gi-tis, qui di - li - gi-tis Do - mi-num:

o - mnes qui di - li - gi-tis, qui di - li - gi-tis Do - mi-num:

o - mnes qui di - li - gi - tis, qui di - li - gi-tis Do - mi-num:

**29**

*Duo p*

*Duo p*

qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,

qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,

**31**

*f*

*Tutti*

qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,

*f*

*Tutti*

qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,  
qui - a cum es - sem par - vu-la,

pla - cu - i Al - tis - si - mo,  
pla - cu - i Al - tis - si - mo,

33

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo.

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo.

8 pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo.

pla - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo.

36 Allegro

*f*

Et de me - is vi -

*f*

Et de me - is vi - sce - ri - bus,

8 Et de me - is vi - sce - ri - bus, me - is vi - sce - ri - bus,

*f*

42

sce - ri-bus, vi - sce - ri-bus ge - nu-i De - um et ho - mi -  
 et de me - is vi - sce - ri-bus ge - nu-i De - um et ho - mi -  
 et de me - is vi - sce - ri-bus ge - nu-i De - um et ho - mi -

*f*

Et de me - is vi - sce - ri-bus ge - nu-i De - um et ho - mi -

48

nem,

ge - nu-i, ge - nu - i De - um,

nem,

ge - nu-i, ge - nu - i De - um,

nem,

ge - nu-i, ge - nu - i De - um,

nem,

ge - nu-i, ge - nu - i De - um,

54

5

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

5

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

5

8

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

5

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

**70**

ho - mi - nem,

Duo *p*

ho - mi - nem, et de me - is vi - sce - ri - bus

Duo *p*

8 ho - mi - nem, et de me - is vi - sce - ri - bus

ho - mi - nem,

**76**

*Tutti* *f*

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

*Tutti* *f*

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

8 ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

*f*

ge - nu - i, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.

81

Et de me-is vi-sce-ri-bus, me-is vi-sce-ri-bus, me-is vi-sce-ri-bus, me-is vi-sce-ri-bus.

87

sce-ri-bus, vi-sce-ri-bus, ge-nu-i De-um, ge-nu-i  
 et de me-is vi-sce-ri-bus, ge-nu-i De-um, ge-nu-i  
 et de me-is vi-sce-ri-bus, ge-nu-i De-um, ge-nu-i  
 Et de me-is vi-sce-ri-bus, ge-nu-i De-um, ge-nu-i

93

De-um et ho - mi - nem, ge - nu-i, ge - nu-i De-um,  
 De-um et ho - mi - nem, ge - nu-i, ge - nu-i De-um,  
 De-um et ho - mi - nem, ge - nu-i, ge - nu-i De-um,  
 De-um et ho - mi - nem, ge - nu-i, ge - nu-i De-um,

101

Fim

ge - nu-i, ge - nu-i De-um et ho - mi - nem.  
 ge - nu-i, ge - nu-i De-um et ho - mi - nem.  
 ge - nu-i, ge - nu-i De-um et ho - mi - nem.  
 ge - nu-i, ge - nu-i De-um et ho - mi - nem.

108

**Verso**  
**Adagio**

*Solo*  
*p*

Qui - a cum es - sem par - vu-la, es-sem par - vu-la,

111

pla - cu - i Al - tis - si - mo,

114

pla - cu - i\_\_\_\_ Al - tis - si - mo,

117

**D. C. Allegro ao Fim**

Al - tis - si-mo, Al - tis - - - si - mo.