



Nr. 5220

MOZART-BUSONI

Fantasie für eine Orgelwalze



2 Klaviere

EDITION BREITKOPF

Klavierauszüge 4 hdg.

- E.B.
359 **Boieldieu**, Weiße Dame.
109 **Donizetti**, Lucretia Borgia.
2557 **Gluck**, Alceste.
3136/37 — Armida, Iphigenie in Aulis.
3138/39 — Iphigenie auf Tauris, Orpheus.
3140 **Händel**, Messias.
2558/59 **Haydn**, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérod**, Marie.
28 **Lortzing**, Zar und Zimmermann.
43 — Undine.
393 **Mendelssohn**, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104 **Meyerbeer**, Hugenotten.
105 — Prophet.
2292 **Mozart**, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
8905b **Reinecke**, Nußknacker und Mausekönig, Op. 46 (ohne Ouvertüre).
537 **Schumann**, Manfred.
528 — Paradies und Peri.
Wagner, Liebesmahl der Apostel.
514 — Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
3926 — Tristan und Isolde.
16. 19 **Weber**, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig

*Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.

- 2876a/b **Bach**, Klavier-Konzert Nr. 1 D moll.
*2956 — Dasselbe (**Busoni**).
4471/73 — 6 Brandenburg. Konzerte I/III.
*4774 — 1. Konzert C moll (**Reger**).
*4775 — 2. Konzert Cdur (**Reger**).
*5325 **Bach**, W. Fr., Orgelkonzert (Stradal).
*4331 **Beethoven**, 1. Konz. Cdur (d'Albert).
*4332 — 2. Konzert Bdur (d'Albert).
*4333 — 3. Konzert C moll (d'Albert).
*4334 — 4. Konzert Gdur (d'Albert).
*4335 — 5. Konzert Esdur (d'Albert).
1910/11 — Symphonien; Bd. I (1—5).
1912/13 — — Bd. II (6—9).
2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
2211 — Symphonie Nr. 9.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
*6030 **Brahms**, Op. 83. Klavierkonz. Nr. 2 Bdur.
2543 **Bruch**, Op. 11. Phantasie D moll.
* **Busoni**, Op. 31. Konzertstück D moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertant nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choralied „Wie wohl ist mir.“
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 **Chopin**, Op. 11. Konzert Nr. 1 E moll (Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 F moll (Friedman).
*3943 — Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 B moll (X. Scharwenka).
2973 **Chopin**, Op. 53. Polonaise Asdur.
2257 — Op. 73. Rondo Cdur (A. Krause).
2424 **Clementi**, Original-Sonaten (Krause).
3988a/b **Dussek**, Op. 50. Klavier-Konzert G moll 1. Satz.
2346a/b **Field**, Konzert Nr. 2. Asdur. 1. Satz * **Gluck-Wagner**, Ouvert. zu Iphigenie.
3285/86 **Händel**, 4 Concerti grossi I/II.
3595 **Heller**, Berühmte Tarantelle Asdur.
3999 **Henselt**, Op. 10. Romanze B moll.
2380a/b — Op. 16. Konzert F moll.
3959 **Huber**, Op. 31. Sonate Bdur.
3504/5 **Hummel**, Op. 85. Konzert A moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert H moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert Asdur.
*3321 **Knorr**, Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 **Krause**, Op. 17. Sonate E dur.
*2277 **Liszt**, Concerto pathétique (Bilow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
*3011 — Ce qu'on entend sur la montagne.
*3012 — Tasso.
*3013 — Les Préludes.
*3014 — Orpheus.
*3015 — Prometheus.
*3016 — Mazeppa.
*3017 — Pestklänge.
*3018 — Héroïde funèbre.
*3019 — Hungaria.
*3020 — Hamlet.
*3021 — Himmelschlacht.
*3022 — Die Ideale.
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasia über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöb).
*4953 — 1. Konzert Esdur (Friedman-Wöb).
*4954 — Konzert Nr. 2. Adur (Friedman-Wöb).
*4975 — Wanderer-Fantasia von Franz Schubert (Friedman-Wöb).
*5191 **MacDowell**, 1. Konzert Am. Op. 15.
*5192 — 2. Konzert D moll. Op. 23.

- E.B.
*3767 **Mendelssohn**, Capriccio brill. H moll.
Op. 22 (X. Scharwenka).
*3768 — Konzert Nr. 1 G moll. Op. 25.
(X. Scharwenka).
*3769 — Konzert Nr. 2 D moll. Op. 40.
(X. Scharwenka).
*3760 — Rondo brillant. Op. 29 (Scharw.).
*3790 — Serenade und Allegro gioioso.
Op. 43 (X. Scharwenka).
451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
3287 — Hochzeitsmarsch.
2791 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
Mozart, Klavierkonzerte 1—23.
4818 — Konzert Esdur.
2425 — Sonate und Fuge (Krause).
*5220 — **Busoni**, Fantasia f. 1 Orgelwalze.
*5241 — Zauberklöte. Ouvertüre.
*5410 **Müller, Sigrid**, W., Op. 4. 4 Variationen über ein lustiges Thema.
3381 **Reinecke**, Op. 66. Improptu.
— Op. 72. Konzert F moll.
2340 — Op. 94. La belle Griselidis.
3497/98 **Ries**, Op. 55. Konzert C moll.
3958 **Rudorff**, Op. 1. Variationen E dur.
Scharwenka, X., Op. 56. Konzert Nr. 2 C moll.
* — Op. 80. Konzert Nr. 3 C moll.
*1487 **Schubert**, Symphonie Nr. 7 C.
*4975 **Schubert-Liszt**, Wanderer-Fantasia (Friedman-Wöb).
2325/28 **Schumann**, Symphonien Nr. 1—4.
3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Esdur.
*649 — Op. 46. Andante und Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
830 — Op. 54. Klavier-Konzert.
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 **Op. 134. Konzert-Allegro.**
*4076 **Tschaikowsky**, Op. 23. Konzert b moll.
*4642 **Wagner**, Album I. Rienzli, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
*4644 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album.
I. Rienzli — Holländer — Parsifal.
*4664 — II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
2234 — Brautlied aus Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isolde's Liebestod.
2877 — Faust-Ouvertüre D moll.
— 50 Symphon. Sätze v. Herm. Behn.
Rheingold I. II. III.
*4685/87 — Walküre I. II. III.
*4688/90 — Siegfried I. II. III.
*4691/93 — Götterdämmerung I. II. III.
— IV.
*4695/98 — Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 — Meistersinger I. II. III.
*4702/4 — Parsifal I. II. III.
Weber, Op. 32. Konzert Nr. 2 Esdur.
4438a — Klavier I.
4438b — Klavier II.
*4439 — Op. 79. Konzertstück F moll.
* **Weingartner**, Op. 20. König Lear.
* Op. 21. Gefilde der Seligen.
*5112 **Zilcher**, H., Op. 20. Konzert h moll.
* Op. 24. Nacht- und Morgen.
5161 — Op. 50. Symphonie.

2 Klaviere 8 händig

- 3626 **Bach**, Suite Nr. 3 D moll.
1229 **Beethoven**, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märche.
3059 — Berühmte Ouvertüren.
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin**, Op. 40 Nr. 1. Polonaise Adur.
Gluck-Wagner, Ouverture Iphigenie.
Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
1299 **Jugendbibliothek**, Kürzere Stücke aus Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
1300 **Liszt**, Les Préludes.
— Dante-Symphonie.
2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 1 C moll.
1360 — Symphonie Nr. 2 Bdur.
3216/17 — Symphonie Nr. 3 Am., Nr. 4 Adur.
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. Sommernachtstraum.
2394 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
2996/98 **Mozart**, Symphonie Es, G moll, C.
3377 **Rakoczy-Marsch** (Burchard).
3940 **Schubert**, Op. 51. Nr. 1 Militärmarsch Ddur.
467a/b — Symphonie Nr. 7 C.
835 **Schumann**, Ouverture Manfred.
3405 — Quintett Esdur. Op. 44.
2986/89 — Symphonien Nr. 1—4.
4567 **Wagner**, Ouvertüren-Album I. Rienzli.
4568 — Ouvertüren-Album II. Holländer, Meistersinger, Parsifal.
4569 — Ouvertüren-Album III. Tristan, Tannhäuser, Lohengrin.

- E.B.
4562 **Wagner**, Album I. Lohengrin.
4563 — Album II. Holländer, Tannhäuser, Rheingold.
4564 — Album III. Tristan. Walküre.
4565 — Album IV. Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4570 — Marsch-Album.
— Fünf Stücke aus Lohengrin:
2337 — Vorspiel.
2981 — Zug der Frauen zum Münster.
2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
2333 — Isolde's Liebestod.
3322 — Faust-Ouvertüre.
2572 — **Wagner-Liszt**, Spinnerlied aus Holländer.
3099 **Weber**, Op. 60 Nr. 8. Rondo Bdur.

3 Klaviere 6 händig

- 4815 **Bach**, Konzert Nr. 3 D moll.

Orgel

- 3938 **Alte Meister** aus der Frühzeit des Orgelspiels (Schering).
3409 **Bach**, Viol.-Chaconne (Middelschulte).
10 — 371 Choräle (Becker, Dörfel).
730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner).
3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX.
— Orgel-Werke f. kath. Organisten (Renner).
2044 — Bd. I. Choral-Vorspiele.
2045 — Bd. II. Prälud., Fug. u. and. Stücke.
Buck, Orgel-Sonate Nr. 1. Esdur.
5226 **Busch**, Op. 19a. Orgelfantasia.
3612 **Busoni**, Fantasia contrappuntistica (Middelschulte).
1368 **Cäcilia**, 100 Orgelstücke (Schweich).
2383/84 **Clemens**, Mod. Pedal-Tecnn. I/II.
3404 **Elgar**, Op. 28. Sonate Gdur.
Eyken, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
3939 **Fiellitz**, Op. 37 Nr. 3. Hymnus.
4357/58 **Freseobaldi**, Ausgew. Orgelsätze. Neue Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
Fröberger, 4 ausserl. Stücke (Niemann).
1473 **Gade**, Op. 22. Drei Tonstücke.
Hubert, Op. 101. Kleine Orgelschule. (100 Orgelstücke).
1538 **Haydn**, Mich., Album geistl. Gesänge.
1475 **Hartmann**, Laudate Dominum.
2052/53 **Herrmann**, Orgel-Komposit. I/II.
2934 **Hofmann**, Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
Horn, Ordinarium Missae.
4918 **Hoyer**, Introduction u. Chaconne.
2889/90 **Kienzl**, Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
1475 **Laudate Dominum** (100 Orgelstücke).
3170 **Liszt**, Ave Maria (A. Gottschalg).
2323 — Fuge „Ad nos ad salutare“ („Fricker“).
2548 — Phantasien, Fuge „Ad nos“ 4 hdg.
4336 — Phantasie „Ad nos“ (A. Eckardt).
— Nun danket alle Gott.
3978 — Zur Trauung.
4890 **Lubrich d. J.**, Op. 54. Fantasia und Fuge D moll.
Mac Dowell, 2 Stücke a. d. 2. Suite:
2570 — Liebeslied.
2834 — Trauergefang.
162 **Mendelssohn**, Sämtl. Orgelwerke.
2887 — Hochzeitsmarsch a. d. Sommer-nachtstraum.
4861/63 **Merkel**, Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
5867 **Müller, Sigrid**, W., Op. 15. Toccata, Passacaglia und Fuge.
5269 **Prohaska**, C., Op. 23. Präludium und Fuge.
5311a/b **Raasted**, N. O., Op. 46. 24 Orgel-Choräle I—III.
5281/83 **Ramin**, G., Das Organistenamt.
I. Modulation, Choralcadenz etc.
II. Choralvorspiel.
III. Freie Vor- u. Nachspiele.
5284 — Op. 4. Fantasia C moll.
5381 — Op. 5. Präludium, Largo u. Fuge.
5281 — Organistenamt. Teil I: Gottesdienst.
5256 **Raphael**, G., Op. 1. 5 Choralspiele.
2198 **Reger**, Introduction u. Passacaglia.
5237 **Rudnick**, Op. 85/87. Choralvor- und -Nachspiele, Fantasien.
5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nachspiele mittl. Schwierigkeit.
5237b — Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele.
5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte Fantasien.
1844 **Sauer**, Orgel-Album.
3938 **Scherling**, Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.
1368 **Schweich**, Cäcilia. 100 Orgelstücke.
2322 **Sibelius**, Finlandia. Op. 26 (Fricker).
3986 — Romanze Desdur. Op. 24 Nr. 9 (J. Lyon).
4437 — Valse triste. Op. 44 (Humiston).
2960 — Orgel-Album (Fricker).
5371 **Spitta**, H., Op. 5. 2 Fantasien.
3055 **Thomas**, Op. 10. 2 instrukt. Trios.
3809 **Tinel**, Op. 29. Sonate G moll.

- E.B.
Wagner, Orgel-Album (Fricker):
4731 — I. Rienzli—Tannhäuser—Lohengrin
4732 — II. Tristan — Meistersinger — Walküre—Götterdämmerung — Parsifal.
2579 — Elsas Brautzug aus Lohengrin.
3998 — Tristan und Isolde — Verspiel.
3380 — Lohengrin — Vorspiel (Sulze).
5073 **Zierau**, Op. 60. Konzertvariät. über »O Gott, du frommer Gott«.
5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

Violine und Orgel oder Harmonium

- 2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5288 **Bach**, J. S., Adagio Gdur (Martin).
Becker, Op. 27. Adagio Nr. 2 Ddur.
3608 — Op. 70 Adagio Nr. 3 E dur.
3637 **Bossi**, Op. 84. Adagio Asdur.
5144 **Hasse**, Abendlied.
5145 — Adagio.
5184 **Reger**, Romanze Gdur (Straube).
2471 **Reinecke**, Vorspiel aus Manfred.

Violoncell und Orgel

- 2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
2039 **Fitznagen**, Op. 8. Resignation.
5060 **Kiengel**, J., Op. 51. Andante sostenuto.
5166 — Op. 54 Suite D moll.
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht. Adagio religioso Fdur.

Gesänge mit Orgel

- 2128 **Bach**, Geistliche Lieder a. Schemellis Gesangbuch usw. (Landshoff).
2817 — 78 Geistliche Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch. Hoch.
4758 — Dieselben. Tief.
1457 **Becker**, Geistl. Lieder (d.-e.).
2223 **Frank**, Geistl. Melodien (Palme).
1657 — Zur häuslichen Erbauung. 30 geistliche Melodien (engl.).
2035/36 **Hasse**, J. A., Ausgewählte geistliche Gesänge für Sopran, für Alt.
2000/7 **Himmliche Musik**, Geistliche Lieder und Arien.
3705 **Mozart**, Ave verum corpus [618].

Harmonium

- Grieg, Menuett a. Op. 7.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13.
476/77 **Harmonium**. Sammlung von Tonstücken berühmter Meister. I/III.
1482 — Dasselbe. Heft 2—10.
970/79 — Dasselbe. Heft 1—5.
1924/28 — Neue Folge. Heft 1—5.
1538 **Haydn**, Mien., Album (Schmidl).
1024 **Liebliche**, Unsre. Die schönsten Melodien leicht v. Reinhard. I/II.
1060 **Liszt**, Consolations (Skiwa).
3638 **Protze**, Op. 22. Harmoniumschule.
3898 — Kleine Ausgabe.
3899 — — Große Ausgabe.
5392 **Reger**, Romanze Bdur.
Reinecke, Op. 93. König Manfred. 5 St.
4645 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4631/41 — Albums: Rienzli, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. (Hassenstein).
2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
1489 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyurits).
3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
2502 — Isolde's Liebestod (Bibl).
1984 — 6 Stücke a. Tristan (Bibl. Op. 49).

Harmonium u. Klavier

* Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.

- 4471 **Bach**, Brandenburg. Konzert Nr. 1. — Konzert F moll.
Liszt, Elsas Traum und Lohengrins Verweis.
2566 — Les Préludes (Reinhard).
— Les Préludes mit Klavier 4 hdg.
3878 — Orpheus (Stadel).
Quantz, Arioso a. Flötenkonzert 103.
3903 **Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
3904 — Op. 66. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
*4642 **Wagner**, Album I: Rienzli — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan — Meistersinger — Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album I: Rienzli — Holländer — Parsifal.
*4664 — II: Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).