

Le Petit Noël

A Madame Séline CHAUMONT



PAROLES DE
EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE
P. LACOME

Piano: 5^f

P^{te} Format: 1.

Paris **ENOCH & C^{ie}**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
sauf en Suède, la Norvège & le Danemark.

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie: **CARISCH & JANICHEN**, Milan.

Brunswick: **HENRY LITOLFF'S VERLAG**

LE PETIT NOËL

Paroles de.

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.*Moderato.*

PIANO.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with dotted half notes. A piano (*p*) dynamic marking is present.

LA MÈRE.

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major, 6/8 time, with lyrics: "Eh bien! Bébé, — c'est donc demain No-ël! Tu vas en-trer dans ta septième an-née. —". The piano accompaniment consists of chords and simple melodic fragments.

rit. poco.

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues with lyrics: "— Que veux-tu, dis, — qu'il t'apporte du ciel, — Petit No-ël, là, dans la chemi-". The piano accompaniment continues with chords and simple melodic fragments.

*a Tempo.*BÉBÉ. *naïvement*

Vocal and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line is in G major, 6/8 time, with lyrics: "— né — e? — Petit No-ël, de-main matin Bé-bé veut un beau". The piano accompaniment features chords and simple melodic fragments, with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

grand pantin, Un grand pantin, pe-ti-te mè-re, Laid comme le pro-pri-é-tai - re

LA MÈRE.

Oh! c'est bien mal — de se moquer des gens, Très mal, mon-sieur, de parler de la

sor - te. Et, di - tes moi, — quand vous aurez dix ans, —

Que vou - lez-vous que No-ël vous ap - por - te?

BÉBÉ. *naïvement.*

A dix ans, Bé - bé veut d'abord Des beaux li_vres a _ vec du dor, Des li_vres pleins d'i_

- ma _ ges ro _ ses, Pour apprendre beau _ coup de cho _ _ _ ses.

LA MÈRE.

No _ ël ché_rit _ _ _ tous les enfants sa_vants. Très bien, Bé _ bé, vous a_vez l'âme

bon _ _ ne. Et di_tes moi, _ _ _ quand vous aurez quinze ans, _ _ _ Que vou _ lez_

BÉBÉ. *naïvement.*

vous alors que l'on vous don - ne? A quinze ans, s'il est bien gen_til,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'vous alors que l'on vous don - ne?' are written below the staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line with some chords and rests in the left hand.

Bé_bé veut un beau grand fu_sil, Bé_bé veut un fu_sil de guer_re, Là-bas, on a tu -

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics 'Bé_bé veut un beau grand fu_sil, Bé_bé veut un fu_sil de guer_re, Là-bas, on a tu -' are written below the staff. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture as the first system, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

- é son pè - re ...

The third system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics '- é son pè - re ...' are written below the staff. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture as the first system, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

The fourth system is the final system on the page. It continues the musical score with the same vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, ending with a double bar line.



Solfèges & Méthodes

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées.	
Exercices pratiques.	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons sur les différentes clés. De la Transposition	Net. 2 »

F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'Intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges	
Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano.	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés.	Net. 6 »

Répertoire des Pensionnats et des Familles PIANO & CHANT

CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)

CROQUEMITAINE.	P. Lacome.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE.	—	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE	—	5 »
LA PETITE DESOBÉISSANTE.	—	5 »
LE PAYS DE COGNAC.	—	5 »
LE COQ ET LE RENARD	—	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	—	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . Planquette	—	5 »

(Pour Garçons de 8 à 15 ans)

CALINO.	P. Lacome.	5 fr.
LE SUISSE.	—	5 »
LE MISANTHROPE.	—	5 »
DON QUICHOTTE.	—	5 »
OUISTITI.	—	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ	—	5 »
LA PETITE PENDULE	—	5 »
MONSIEUR DE CRAC	—	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur ad libitum).	—	5 »

ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 15 ans)

LES HANNETONS	P. Lacome.	5 »
LE PETIT NOËL	—	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	—	5 »
LA POUPÉE.	—	5 »
LES PETITS OISEAUX.	—	5 »
LA TOUSSAINT.	—	5 »
UN BAL D'OISEAUX	—	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	—	3 »

LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)

BARBE-BLEUE.	P. Lacome.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE.	—	5 »
LES FÉES.	—	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT	—	5 »
LE CHAT BOTTÉ.	—	5 »
CENDRILLON.	—	5 »
RIQUET A LA HOUPPE.	—	5 »
LE PETIT POUCE.	—	5 »
PEAU D'ÂNE.	—	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES.	—	5 »

CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)

Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET

PAN-PAN	3 »
TROTTE-TROTTE.	3 »
MOUMOUTTE	3 »
JE FLANE.	3 »
LE PETIT FANFARON	3 »
UN TRÉSOR.	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS.	3 »
UI-UI PUITI! PUITI!	3 »

RONDES ET

CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITS DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRS POPULAIRES & AIRS NOUVEAUX

Avec accompagnement de piano pour les petites mains

LE PETIT OISEAU.	ronde enfantine. .	3 »
PETIT-JEAN.	chansonnette	3 »
CHIEN & CHAT.	—	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS	—	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI ?	—	3 »
POURQU'ON L'ON TRAVAILLE	—	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE.	—	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, ronde enfantine.	—	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, ronde.	—	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, ronde enfantine.	—	3 »
LE FEU	—	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, chansonnette . . .	—	3 »
LE FER.	—	3 »
VIVE L'EAU, ronde enfantine.	—	3 »
LES BÉTISES QUE DIT NICOLAS, chansonnette	—	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, chansonnette pour les tout petits.	—	3 »
LE CLAIR DE LUNE, chansonnette.	—	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, fable	—	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE	—	3 »
LA PETITE MARIE, chansonnette.	—	3 »
BERGERONNETTE.	—	3 »
REPOSE, ENFANT, berceuse.	—	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX.	—	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, romance	—	3 »
LA FRANCE EST BELLE, chanson.	—	3 »

DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales

pouvant être chantés en chœur

L'ARC-EN-CIEL.	P. Lacome.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX.	—	6 »
DÉBORAH.	—	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ.	—	6 »
RUTH & NOËMI	—	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE	—	6 »

DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales

LE TRAINÉAU.	P. Lacome.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS.	—	6 »
NOËL.	—	6 »
BERCEUSE.	—	6 »

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales

avec accompagnement de Piano

LA RUCHE	P. Lacome.	6 »
LE GRILLON	—	6 »
LE RUISSEAU.	—	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE	—	6 »
LES PIGEONS.	—	6 »
LA FARANDOLE.	—	6 »

ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons	P. Lacome.	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons	—	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »
LES CONTES DE PERRAULT, 10 chansons. .	—	Broché. 7 »
— — — — —	—	Relié. 10 »

RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	
Broché.	5 »
Cartonné	6 »
Relié	9 »
CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo.	10 »