

ANDRÉ GEDALGE

*Professeur au Conservatoire national de musique.  
Inspecteur de l'Enseignement musical.*

---

# L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

PAR

L'ÉDUCATION MÉTHODIQUE  
DE L'OREILLE

**10<sup>e</sup> LIVRET DE SOLFÈGE**

LEÇONS PROGRESSIVES A 2 ET A 3 PARTIES  
(N<sup>os</sup> 79 A 99)

---

PARIS

LIBRAIRIE GEDALGE

75, Rue des Saints-Pères, 75

---

Copyright by Anaré Gedatze 1925.  
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation, réservés pour tous pays.

---

LEÇONS PROGRESSIVES (4<sup>e</sup> Série)

## Adagio molto espressivo

79<sup>A</sup>

*p sostenuto*

*cresc.* *dimin. pp*

*dimin.* *pp*

## Adagio molto espressivo

79<sup>B</sup>

*pp murmurando leggermente*

*cresc.* *dimin.*

*ppp sostenuto* *cresc.*

*pp cresc. pochiss.* *dimin.*

## Andantino con moto

80<sup>A</sup>

*dolce espress.*

*cresc.* *p dimin.*

## Andantino con moto

80<sup>B</sup>

*pp espress.*

*cresc.*

*p dimin.*

## Andantino, non troppo lento

81<sup>A</sup>

*dolciss. espress.*

*cresc.*

*poco f dimin.*

*p*

## Andantino non troppo lento

81<sup>B</sup>

*pp espress.*

*poco più f*

*dimin.*

*cresc.*

*mf*

*p*



## Andantino espressivo

82<sup>A</sup>

*pp légèrement*

*dim.*

*cresc.*

*p*

## Andantino espressivo

82<sup>B</sup>

*p léger et détaché*

*dimin.*

*cresc.*

*poco*

*dimin.*

*p*

## Andante con moto

83<sup>A</sup>

*p expressif, soutenu et bien lié*

*poco cresc.*

*p*

*cresc.*

*dimin.*

## Andante sostenuto

83B

*p soutenu et expressif*

*cresc. un poco*

*dimin.*

*p*

*cresc.*

*dimin.*

## Andante espressivo

84A

*pp dolce legato*

## Andante espressivo

84<sup>B</sup> 

*dolcissimo è legato*







## Allegretto

85<sup>A</sup> 

*p bien rythmé*





## Allegretto

85<sup>B</sup> 

*p bien rythmé*





## Allegretto

86<sup>A</sup> *p léger et rythmé*

*p cresc.*

*mf*

*p*

*poco f* *dimin.*

## Allegretto

86<sup>B</sup> *p léger*

*p cresc.*

*mf* *pp*

*poco cresc.*

## Allegretto con moto

87<sup>A</sup> *p léger et rythmé*

*cresc.*

*dimin.* *p*



## Allegretto con moto

87 B

*pp léger et rythmé*

*cresc.*

*dimin.* *p*

## Allegretto

88 A

*dolce espressivo*

*poco cresc.* *pp*

*cresc.* *dimin.*

*p*

## Allegretto

88 B

*pp dolce espressivo*

*pp* *pp*

*cresc.* *dimin.* *pp*

Andante espressivo

89<sup>A</sup>

*dolciss. e legatissimo*

*cresc.* *dimin.* *p*

*cresc.* *f* *dimin.*

*p* *dimin.* *poco ritard.* *pp*

Andante espressivo

89<sup>B</sup>

*dolciss. e legatissimo*

*cresc.* *dimin.* *p*

*cresc.* *mf dimin.*

*p* *dimin.* *poco ritard.* *pp*

Moderato

90<sup>A</sup>

*p*

*cresc.*

*mf*

*dimin.* *p*

## Moderato

90<sup>B</sup>

*p*

*cresc.*

*mf*

*diminu.* *p*

## Moderato

91<sup>A</sup>

*p*

*poco a poco cresc.*

*diminu.* *p*

## Moderato

91<sup>B</sup>

*p*

*poco a poco cresc.*

*diminu.* *p*

# EXERCICES CONCERTANTS A 3 PARTIES

**92** *Andantino*

1 *dolce espress.*

2 *pp*

3 *pp*

1 *poco cresc.* *dim. p cresc.*

2 *poco cresc.* *dim. pp cresc.*

3 *poco cresc.* *dim. pp cresc.*

1 *dimin.*

2 *dimin.*

3 *dimin.*

**93** *Allegretto*

1 *doux et léger*

2 *doux et léger*

3 *doux et léger*

1 *poco cresc.*

2 *poco cresc.*

3

12 14 16

*dimin.*

*dimin.*

*dimin.*

Lent et grave

94

1 2 4 6

*pp espressivo*

*pp espressivo*

*pp espressivo*

8 10 12 14

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

16 18 20 22 24

*pp*

*pp*

*pp*

26 28 30 32

*cresc. sf dimin.*

*cresc. sf dimin.*

*cresc. sf dimin.*

## Très animé et bien rythmé

95

1 *p léger et détaché*

2 *p léger et détaché*

3 *p léger et détaché*

1 *simile*

2 *simile*

3 *simile*

1 *cresc.* *dimin.*

2 *cresc.*

3 *cresc.*

1 *p*

2 *dimin.*

3 *dimin.*



## Vif et léger

96

1 *pp détaché et bien rythmé*

2 *pp détaché et bien rythmé*

3 *pp détaché et bien rythmé*

6 *cresc.*

8 *cresc.*

10 *cresc.*

12 *dimin.*

14 *p*

16 *cresc.*

18 *dimin.*

20 *p*

22 *cresc.*

24 *f*

20 *f*

22 *f*

24 *f*

## Allegretto

97

1 *p*

2 *p*

3 *p*

4

6

8

10

*cresc.* *poco f*

*cresc.* *poco f*

*cresc.* *poco f*

12

14

16

*pp*

*pp*

*pp*

## Andantino

98

1 *dolce legato*

2 *dolce legato*

3 *dolce legato*

1 *ritard.* *a Tempo* *poco f* *cresc.*

2 *ritard.* *a Tempo* *poco f* *cresc.*

3 *ritard.* *a Tempo* *poco f* *cresc.*

1 *dimin.* *p*

2 *dimin.* *p*

3 *dimin.* *p*

1 *cresc.* *dimin.* *p*

2 *cresc.* *dimin.* *p*

3 *cresc.* *dimin.* *p*

Très vif et léger

99

1 *f* avec décision

2 *f* avec décision

3 *f* avec décision

1 *mf* *cresc.* *dimin.*

2 *mf* *cresc.* *dimin.*

3 *mf* *cresc.* *dimin.* *p*

1 *p* *cresc.*

2 *p* *cresc.*

3 *cresc.*

1 *f* *molto - - dimin.* *p* *cresc.*

2 *f* *molto - - dimin.* *p* *cresc.*

3 *f* *molto - - dimin.* *p* *cresc.*

1 *cresc.* *ff*

2 *cresc.* *ff*

3 *f* *cresc.* *ff*