

Choir I

Audi dulcis amica mea

(transposed down a major second)

Johann Steffens

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The lyrics are in German, with some words repeated across staves. The first staff begins with a dotted half note followed by a quarter note rest. The second staff begins with a dotted half note followed by a eighth note. The third staff begins with a dotted half note followed by a quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note followed by a eighth note.

1
Au - di dul - cis a - mi - ca me - - -
Au - di dul - cis a - mi - ca me - - -
8 Au - di dul - cis, au - di dul - cis a - mi - ca me -
Au - di dul - cis a - mi - ca me - a, a - mi - ca me -

5
a, au - di dul - cis a - mi - ca me -
- a, au - di dul - cis a - mi - ca me -
8 a, au - - di dul - cis a - mi - ca me -
a, au - di dul - cis a - mi - - - ca me -

10

a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca
a, a - mi - ca me - a, a - mi -
8 a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,
a, a - mi - ca me - a, a - mi - - ca me - a,

15

me - a, a - mi - ca me - a, au - - - -
me - a, a - mi - ca me - a, au - - - -
8 a - mi - ca me - a, au - - -
a - mi - ca me - a, au - - -

- - - ri - bus per - ci - pe ver - - ba, ver -
- - ri - bus per - - ci - pe _____
8 - - - ri - bus per - ci - pe ver - -
- - ri - bus per - ci - pe

20

- ba o - - - ris me - - -
ver - - - ba o - - - ris me - - - i,
ba o - - ris me - - - i,
ver - - ba o - - - - - ris me -

25

- - - i. Ni - gra es, sed for - mo - sa,
me - i. Ni - gra es, sed for - mo - sa,
i. Ni - gra es, sed for - mo - sa,

30

ni - gra es, sed for - mo - sa, sed for - mo - sa, et
ni - gra es, sed for - mo - sa, sed for - mo - sa, et
ni - gra es, sed for - mo - sa, sed for - mo - sa, et ma-cu -

35

— ma-cu-la non est in te, i - - de-o a-mo-re
— ma-cu-la non est in te, i - - de-o a-mo-re
8 la non est in te, i - - de-o a-mo-re
la non est in te, i - - de-o a-mo-re

40

tu - o lan - gue - o, et _____ qui -
— tu - - o lan - gue - o, et qui - a tri - bu -
8 tu - - o lan-gue - o, et qui - - a tri -
tu - o lan - gue - o, et qui - a tri - -

45

- a tri - - bu - lor, ad te con -
lor, tri - - - bu - lor, ad te con - fu - -
8 - bu - lor, _____ ad
- bu - lor, _____ ad te con - fu - -

55

dex - te - ra me - a, dex - - - te - ra me - a _____ am - ple - xa -

dex - te - ra me - a, dex - te - ra me - a ____

8 o, dex - te - ra me - a, dex - te - ra me - a,

dex - te - ra me - a, dex - te - ra me - a,



- bi - tur te, am - ple - xa - - bi - tur te, am - ple -
 _____ am - ple-xa - - - - bi-tur te, am - ple -
 8 - te - ra me - a am - ple-xa - bi - tur te, am - ple-xa - bi - tur
 _____ dex - te - ra me - a, am - ple-xa - b -

60
 xa - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur te,
 xa - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur
 8 te, am - - ple - xa - bi - tur _____ te,
 tur te, am - ple - xa - bi - tur te,

65
 dex - - te - ra me - a, _____ dex - te - ra me - a am - ple -
 te, dex - - te - ra me - a, dex - te - ra me - a
 8 dex - te - ta me - a, dex - te - ra me - a
 dex - te - ra me - a, dex - te - ra me - a

xa - bi - tur te, am - ple - xa - bi - - tur te, am - ple - xa - bi - tur
 am - ple - xa - - - - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur
 8 am - ple - xa - bi - tur te,
 am - - - ple - xa - bi - tur

70 te, am - ple - xa - bi - tur te,
 te, am - ple - xa - - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur te,
 8 am - - ple - xa - bi - tur te, am -
 te, am - - ple - xa - bi - tur te,

75 am - - ple - xa - bi - tur - - te.
 am - - ple - xa - bi - tur te.
 8 - ple - xa - bi - tur te, am - ple - xa - bi - tur te.
 am - ple - xa - bi - tur te.