

# Love-Sorrow

## I

Violin

H. Clough-Leigher. Op.44, N°1

Lento moderato ed intimissimo ( $\text{♩} = 72$ )

*p* *un poco cresc.* *mf* *dim. e rit.* *a tempo* *p* *pp* *un poco cresc.* *mf* *mf*

Quasi doppio movimento e più animato ( $\text{♩} = 66$ )

*un poco rit.* *p* *un poco cresc.* *poco a poco lentando e dim.* *mp*

( $\text{♩} = \text{del movimento precedente}$ )

*Lo stesso tempo* *mf* *f*

Poco più mosso e con molto affetto ( $\text{♩} = 69$ )

*mf* *poco a poco cresc.* *allarg.* *f* *ff*

## Violin

*poco a poco rall.**molto tardo colla voce*Lento sostenuto e molto largamente sempre ( $\text{♩} = 54$ )

*f* *mf* *mf poco a poco cresc.* *con ardore* **Tempo I**

*p rit.* *a tempo e quasi sognando* *p rall. e morendo* *pp*

## II

Molto lento e mesto

( $\text{♩} = 40$ )*un poco rit.**a tempo**con sordino**pp tranquillo**a tempo e dolciss.**tardamente a tempo poco rit.*

*pp* *a tempo* *molto tardo* *pp* *Meno mosso e molto tranquillo* *pp* *morendo e rall.*

*rit. colla voce* *a tempo* *un poco rit.* *molto rit.*

*pp* *p* *pp*

## Violin

## III

Andante lamentabile (♩=88)

1 *p*

*colla voce* *a tempo*

4 3 *poco ritenuto a tempo* *p* *pp*

*poco più lento e tranquillo* *un poco cresc.* *p*

*poco a poco largando* *mf* *f*

*un poco rit.* *3* *4* *f* *un poco rit.* *3*

*allargando* *3* *ancor più lento e largamente* *f molto* *3*

*un poco rit.* *3* *Andante con moto e ben sostenuto (♩=96)* *mp* *mf*

The score is written for violin in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a tempo marking 'Andante lamentabile (♩=88)' and a dynamic of 'p'. The second staff has a '1' above the first measure, followed by a '4' and a '3' above measures, with a 'poco ritenuto a tempo' marking. The third staff includes 'poco più lento e tranquillo' and 'un poco cresc.' with a 'p' dynamic. The fourth staff has 'poco a poco largando' and dynamics 'mf' and 'f'. The fifth staff starts with 'un poco rit.' and a triplet, followed by a 3/4 time signature change, 'f', and another triplet with 'un poco rit.'. The sixth staff begins with 'allargando' and a triplet, followed by 'ancor più lento e largamente' and 'f molto'. The seventh staff has 'un poco rit.' and a triplet. The eighth staff starts with 'Andante con moto e ben sostenuto (♩=96)', a 6/8 time signature change, and dynamics 'mp' and 'mf'.

## Violin

Lo stesso tempo e molto passionato

*mf* *poco a poco cresc.*

*rit.* *a tempo* *poco a poco meno mosso e cresc.*

*f* *3* *3* *f*

*cresc. molto* *a tempo*

*sfz* *ff* *f*

*rit.* *Meno mosso (♩ = 69)* *rit.*

*f* *f*

*Molto meno mosso* *Lento mesto (♩ = 60)*

*mf* *p*

*ben marcato e sostenuto* *molto rit.* *a tempo,*

*f* *mf* *mp* *dim. e*

*poco a poco rall. al fine* *rit.* *1*

*3* *p* *3* *pp*