

N. PAGANINI

Oeuvres pour Violon

	N ^o 3		N ^o 3
Op. 2. 1 ^{re} Sonate (Alard. Les Maîtres classiques No. 10)	1 50	Op. 11. Moto perpetuo (<i>Mouvement perpétuel</i>) avec acc. de Piano	2 —
Op. 3. 12 ^{me} Sonate (Alard. Les Maîtres classiques No. 30)	1 75	L'Orchestre séparément	2 —
Op. 6. Premier Concerto, avec acc. de Piano	21 —	Op. 12. Non più mesta, avec acc. de Piano	3 —
L'Orchestre séparément n.	21 —	L'Orchestre séparément	5 25
Op. 6 ^{bis} . Rondo du 1 ^{er} Concerto	—	Op. 13. I palpiti, avec acc. de Piano	6 25
Allegro du 1 ^{er} Concerto. Refait et réinstrumenté avec une Cadence par G. Besekirsky	4 25	L'Orchestre séparément n.	6 25
avec acc. d'Orchestre	7 75	Op. 14. Etudes en 60 Variations sur l'air Barucaba, pour Violon solo. En trois Suites, chaque	2 —
Op. 7. Second Concerto (<i>Clochette</i>), avec acc. de Piano	16 75	L'Orchestre séparément	—
L'Orchestre séparément	16 75	Sonata, avec acc. de Piano	—
Op. 7 ^{bis} . La Clochette, Rondo du 2 ^d Concerto	4 25	„ „ de Violon et Violoncello	—
Op. 8. Le Streghe (<i>Danse des Sorcières</i>), avec acc. de Piano	7 —	Introduction et Variations sur „Nel cor più non mi sento“ de l'Op. Molinara pour Violon solo	—
L'Orchestre séparément n.	7 —	* 24 Capricen nebst Perpetuum mobile und Duo für eine Violine	1 50
Op. 9. God Save the Queen, avec acc. de Piano	3 25	* 60 Variationen über das Lied Barucaba (als Vorbereitung zu den 24 Capricen)	—
L'Orchestre séparément	5 25	Oeuvres posthumes, pour Violon avec accomp. de Piano (Op. 6 à 13, Sonata) Edition originale et complète, ornée du Portrait de l'Auteur	9 —
Op. 10. Le Carnaval de Venise, avec acc. de Piano	—		—

* Bearbeitet von Emil Kross.

Morceaux détachés

pour Violoncello avec acc. de Piano:

2 Etudes de Concert transcr. par R. E. Bockmühl. No. 1. Le Carnaval de Venise	2 75
„ 2. Mouvement perpétuel	2 50

pour Flûte avec acc. de Piano:

Op. 8. Le Streghe (<i>Danse des Sorcières</i>) fameuses Variations arr. par G. Briccialdi	3 25
---	------

pour Piano seul:

Op. 7 ^{bis} . La Clochette, Rondo du 2 ^d Concerto transcr. par F. Beyer	1 50
Op. 8. Le Streghe (<i>Danse des Sorcières</i>) transcr. par H. Rupp	1 50

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & C^o
159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
87 Montagne de la Cour.



MAYENCE
B. SCHOTT'S SOHNE
Weihergarten 5.

PARIS
P. SCHOTT & C^{ie}
70 rue du Faubourg S'Honoré.

LE STRÉGGHÉ

DANSE DES SORCIERES.

N. PAGANINI.

Oeuvre Posthume

N^o 3.

VIOLON PRINCIPAL.

Accord.



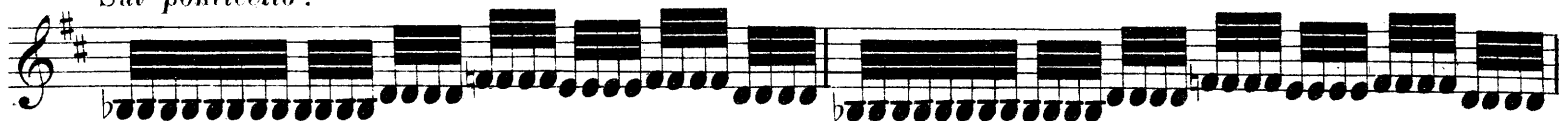
INTRODUZIONE.

Maestoso.

Tutti. 2

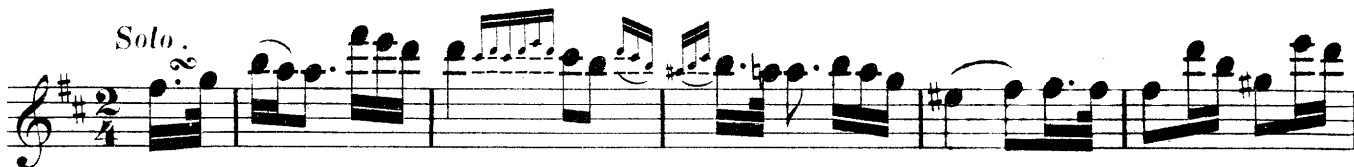


Sul ponticello.



Solo.

Larghetto.



ad libitum.



VIOLON PRINCIPAL

Andantino .

Solo .

THEMA .

Dolce .

Tutti .

f

Solo .

f

Piu lento .

ad libitum .

a Tempo .

Tutti .

f

VAR: 1 .

VIOLON PRINCIPAL.

Tempo 1^o

Piu lento

at lib.

VAR: 2.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Armonioso

Armon.

Armon.

Pizz.

Pizz.

Armon.

Armon.

Pizz. Armon.

Pizz.

Armon.

Pizz.

Armon.

Piu lento

Tempo 1^o

Armon.

at lib.

Armon.

Pizz.

Pizz.

Armon.

Pizz.

VIOLON PRINCIPAL .

2^e e 3^e Corde

Minore .

4^e Corde

VAR: 3 .

Armon .

4^e Corde

Piu lento .

Tempo 1^o
Armon .

Allegretto .

FINALE .

VIOLON PRINCIPAL .

AD. HERMAN

Compositions pour Violon

avec accompagnement de Piano

	<i>M. S.</i>
Op. 14. Lucia di Lammermoor, Fantaisie	5 25
" 51. Lalla Roukh, Fantaisie	2 75
" 58. Le Pré aux Clercs, Fantaisie	3 25
" 59. La Favorite, Fantaisie	2 75
" 60. Galathée, Fantaisie	2 25
" 61. Guillaume Tell, Fantaisie	3 50
" 62. Le Barbier de Séville, Fantaisie-Capricée	3 25
" 63. Les Noces de Jeanette, Divertissement	2 75
" 73. Don Pasquale, Fantaisie-Sérénade	2 75
" 74. Norma, Fantaisie	2 25
" 75. Richard Coeur de Lion, Fantaisie	2 75
" 77. Freischütz (Robin des bois), Fantaisie	2 75
" 78. Les Puritains, Fantaisie	3 25
" 79. La Sonnambula, Fantaisie	3 25
Op. 91. 6 Morceaux de salon.	
No. 1. Souvenir des Alpes	2 —
2. Flotow. Martha	2 —
3. Rossini. Stabat mater	2 —
4. Meyerbeer. Robert le Diable	2 75
5. Meyerbeer. Le Prophète	2 75
6. Meyerbeer. Les Huguenots	2 75
Op. 95. Les Succès du jeune Violoniste.	
No. 1. Mozart. La Flûte enchantée	1 75
2. Kücken. Le Chant du Bivouac	1 75
3. Donizetti. L'Elisire d'Amore	1 75
4. Mozart. Le Mariage de Figaro	1 75
5. Bellini. Le Pirate	1 75
6. Le Carnaval de Venise	1 75
7. Bellini. I Montecchi ed I Capuletti	1 75
8. Rossini. L'Italienne à Alger	1 75
9. Rossini. La Cenerentola	1 75
10. Adam. Cantique de Noël	1 75
11. Méhul. La Chasse du jeune Henri	1 75
12. Rossini. Otello	1 75
13. Bellini. La Straniera	1 75
14. Rossini. La Gazza ladra	1 75
15. Weber. Obéron	1 75
16. Bellini. Beatrice di Tenda	1 75
17. Fantaisie espagnole	1 75
18. Le Ranz des Vaches	1 75
19. Rossini. Moïse	2 —
20. Airs russes	2 —
Op. 103. Messe solennelle de Rossini, Chants variés	2 75
" 155. 6 Fantaisies de Salon sur des Airs favoris anglais et américains.	
No. 1. The Last Rose of summer	1 75
2. Home sweet home	1 75
3. The Star spangled banner	1 75
4. What are the wild waves saying	1 75
5. Kathleen Mavourneen	1 75
6. Hail Columbia	1 75

	<i>M. S.</i>
Les Perles du jeune Violoniste.	
No. 1. Paladilhe. Mandolinata	1 75
2. Massenet. Sérénade	1 75
3. Brisson. Pavane de Louis XIV.	1 75
4. Pognac. Lamento	1 75
5. La Styrienne, Airs populaires	1 75
6. Rameau. Rigodon de Dardanus	1 75
Les Premiers Pas du Violoniste.	
No. 1. Un Rêve d'Enfant. Nocturne	1 50
2. Rossini. La Donna del Lago	1 50
3. Rossini. Guillaume Tell	1 50
4. Mozart. Don Juan	1 50
5. Souvenir du Tyrol	1 50
6. Hérold. Le Pré aux Clercs	1 50
7. Weber. Freischütz	1 50
8. Les Alpes	1 50
9. Marcellhou. Le Torrent, Valse	1 50
10. Donizetti. L'Elisire d'Amore	1 50
11. Massé. Les Noces de Jeanette	1 50
12. Il pleut Bergère	1 50
13. Les Cloches au village	1 50
14. Massé. Galathée	1 50
15. Gondolina	1 50
16. Weber. Invitation à la Valse	1 50
Ecole du Violoniste.	
No. 1. Flotow. Alessandro Stradella	2 50
2. Auber. Les Diamants de la couronne	2 50
3. Auber. La Muette de Portici	2 50
4. Meyerbeer. L'Etoile du Nord	2 50
5. Auber. La Part du Diable	2 50
6. Adam. Le Postillon de Lonjumeau	2 50
7. Auber. Fra Diavolo	2 50
8. Meyerbeer. Le Pardon de Ploërmel	2 50
9. Maillart. Les Dragons de Villars	2 50
10. Auber. Le Domino noir	2 50
11. Offenbach. La Grande Duchesse	2 50
12. Rossini. Le Comte Ory	2 50
Mélodies célèbres de Ch. Gounod.	
No. 1. Sérénade	1 75
2. Hymne à St. Cécile	1 75
3. Menuet	1 75
4. L'Angelus et les Pifferari	1 75
5. Valse	1 75
6. Musette	1 75
7. Près du feuve	1 75
8. Royal Menuet	1 75
9. Nazareth	1 75
10. Prélude	1 75
11. Invocation	1 75
12. Prière	1 75
La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie	3 25
Cinq Mars. Fantaisie gracieuse et brillante	3 —
Cinq Mars. Cantilène	2 25

Propriété des titulaires

SCHOTT & C^o
LONDRES
159 Regent Street



B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten