

85<sup>m</sup>

S A C E R *Partitura  
seu  
organum.*  
IANVS QVADRIFRONS  
T R I B U S V O C I B U S  
*VEL DUABUS* *B. 1694*  
QVALIBET PRÆTERMISSA *Parte. 4.*  
M O D U L A N D V S.

SERENISSIMO, ET POTENTISSIMO  
*P R I N C I P I*

MAXIMILIANO  
E M M A N U E L I,

Vtriusque Bavariæ, & Palatinatus  
Superioris Duci, Comiti Palatino Rheni, Land-  
gravio Leichtenbergensi, S. R. I. Archidapifero,



E T  
E L E C T O R I.



SUPERIORUM PERMISSU, ET PRIVILEGIO.

M O N A C H I I.

Typis JOANNIS JÆCKLINI, Eleitoralis Bibliopolæ,  
& Typographi.

ANNO M. DC. LXXXV,

Inv. 1053

ДАВИД  
ГАДРИЯНОВ  
ПЛАН ЛОГІСТ  
ІНІЦІАТИВА  
МОДУЛЯР  
ОПЕРАЦІЙ

ФІАЛІХАМ  
ІНІЦІАТИВ  
ІНІЦІАТИВ  
Ініціація, заснована  
Засновано, Організовано, Розроблено  
Будівництво, впровадження, оптимізація



Ініціація, оптимізація  
Ініціація, оптимізація  
Ініціація, оптимізація



## SERENISSIME, ET POTENTIS- SIME PRINCEPS.



Anto Prisci Philosophi Scien-  
tiam Musicam honore colue-  
re, ut Aristides Quintilianus  
verum, perfectumque huma-  
næ vitæ ornamentum in eâ so-  
la constituat. Et sanè præ-  
stantissimam Mathematica-  
rum esse quis negabit, cuius va-  
rios

rios animi motus excitare , sedare , supprimere , moderari , uno verbo , regere , & gubernare peculiarissimum est. Asclebiades insignis Bythyniæ Medicus surdos per musicam Tubam ad auditum revocabat , seditionesq; populorum tumultos solo cantu comprimebat ; Martianus Capella freneticis symphoniâ medebatur ; Xenocrates , & Damon , ut ab ægris corporibus furorem expellerent , Organo , & Cantu utebantur. Quid? Ipsæ sacræ paginæ mirabilem Musicæ vim testantur ; David enim spiritum furentis Saulis cythara pacabat , & Eliseus ad prophetandum inducebatur à Pſalte. Hæc præmittenda Serenissime , & Potentissime Princeps putavi , tum ut præstantia scientiæ tegat humilitatem opusculi , & succurrat imbecillitati operantis , tum etiam ne mihi nimis audaci quis imputet , quod tibi de Christianæ Reipublicæ immanissimis hostibus glorioſiſſimè triumphanti exiguo musici ingenij munusculo occurram. Non malè Musica convenit armis. Antiqui Cretenses ad sonum Lyræ pugnabant ; Lacedemones antequam ad certamen progrederentur Musis sacrificabant ; & à vetustissimis usque temporibus in Pythijs certaminibus acroamata musica adhibebantur. Liceat ergo Tibi Marti fortissimo garrulis meis Musis obviare , quibus ( nam sacræ sunt ) Musici subditi D E O exercituum sonoras porrigan preces , ut foveat , custodiat , protegat , & deffendat Te Fidei propugnaculum , Imperij Clypeum , Germaniæ Decus , Bavariæ delicium , subditorum Patrem , Musicorum Mecæna-

• 103 ) ( 80 :

natem amplissimum. Ita demississimè precatur.

*Serenissimæ tuæ Celsitudinis*

Monachij die 15. Novembris 1685.

*Humilissimus, Obsequentissimus,*

*Fidelissimus servus*

AUGUSTINUS STEFFANI,

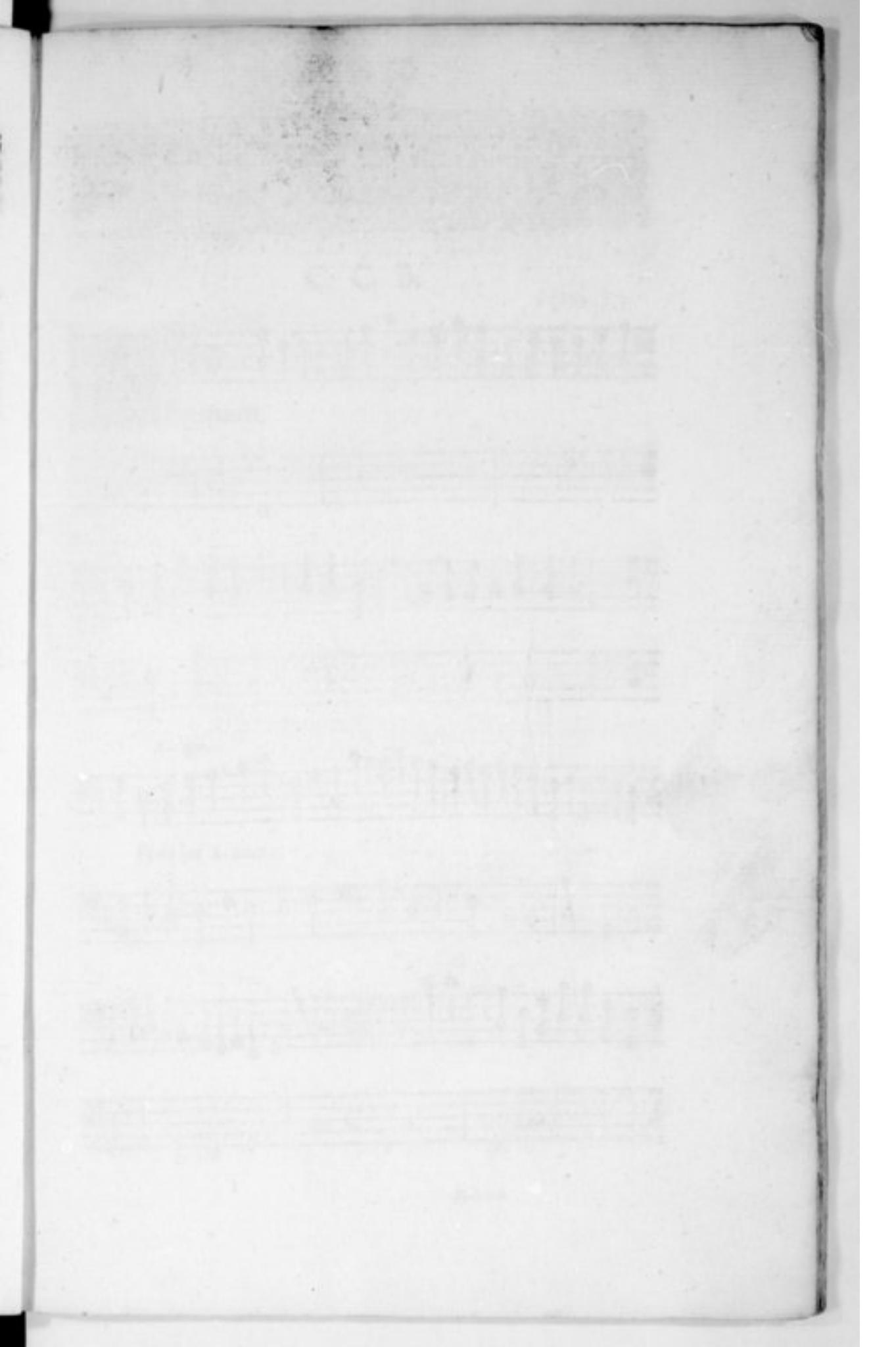


## Benevolo Musicæ Sectatori.

**A** Micorum stimulo has tue commoditati lucubrations trado, ut à me habeas, si nihil boni, saltem aliquid, ni fallor, novi: novum enim apud me est, quod hactenus nunquam factum novi. Scio aequè facile seipsum magnificare, & ab alijs parvipendi: ideoque nec laudem spero, nec veniam peto, ut mos est ferè apud omnes, unam enim non mereor, alteram fortasse non impetrarem.

Habes hic 48. Motecta in 12. cocta, ut patet ex Titulo. Ceterum si quid oculos, vel aures offendit; quoad scientiam pondera compositionis subjectum; quoad proprietatem verò scribendi, scito Typographiam nostram multis ad veram Musices Ortographiam spectantibus desicere; hinc errores tam Typographi, quam Auctoris humanè corrigere, & Vale.





1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864

1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869

1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874

1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879

1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884

1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889

1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894

1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899

1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904

1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909

1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914

1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919

1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924

1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929

1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934

1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939

1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944

1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949

1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954

1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959

1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964

1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969

1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974

1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979

1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984

1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989



## C. C. B.

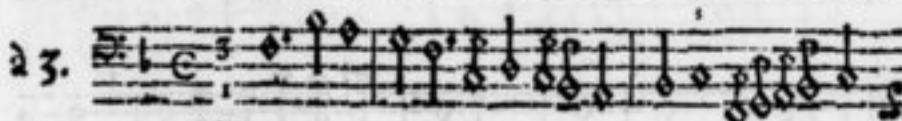
**R** E C. Eginam.

Allegro.

Fideles a nimx.

Aaaa

A handwritten musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, indicated by a 'C'. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, indicated by a 'C'. The music is written in black ink on white paper. The tempo is marked 'Allegro.' above the first measure. The score consists of ten measures of music, with the last measure ending on a fermata over the bass clef staff.

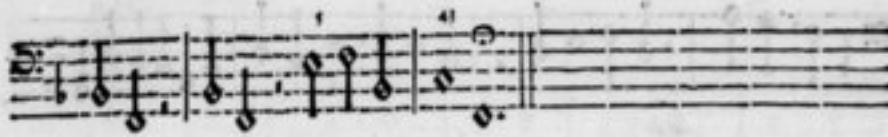
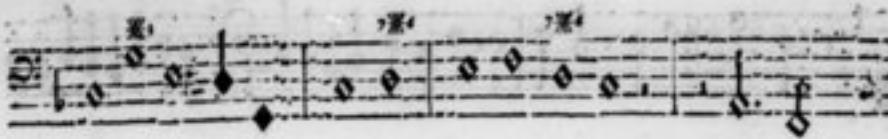


Eia omnes.

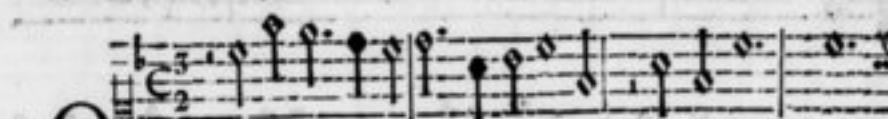


Aaaa.



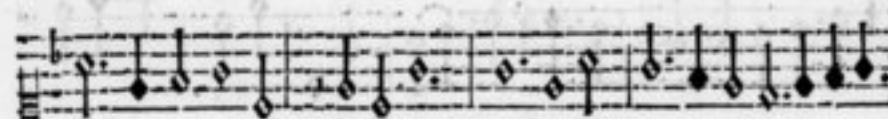
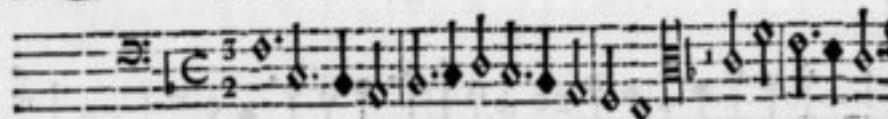


6. P. Can. Solo.

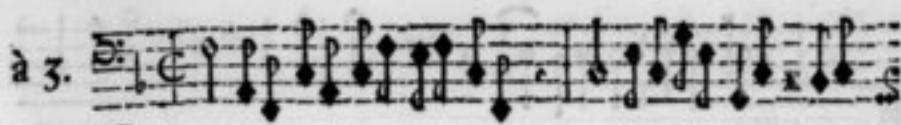


1. O Pulcherrima.

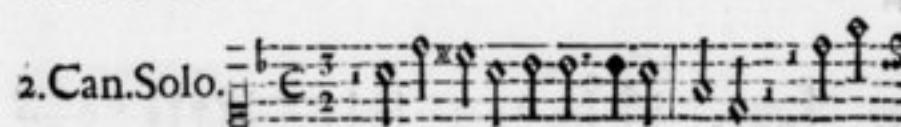
2. C Ordis humiles.



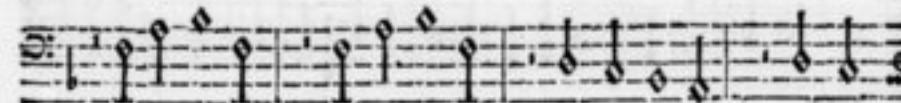
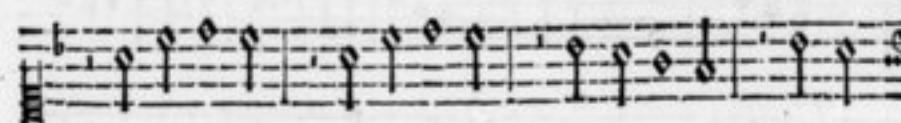
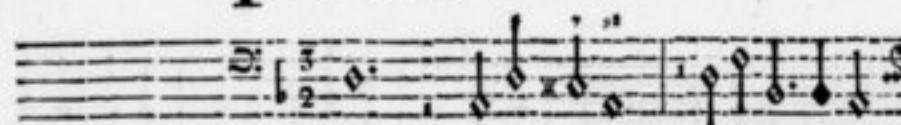




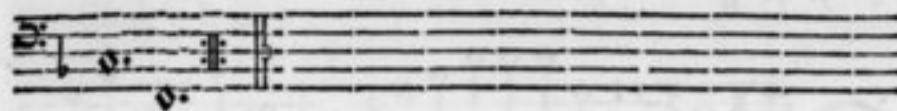
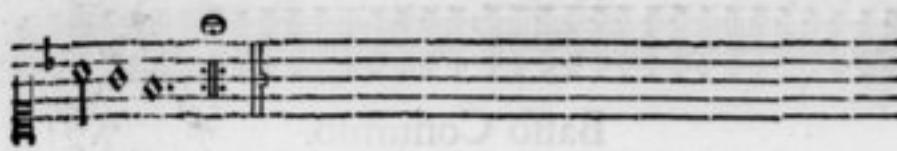
S<sub>A</sub>lve virgo.



F<sub>A</sub>c nos culpas.

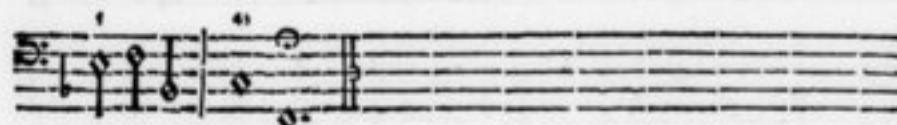
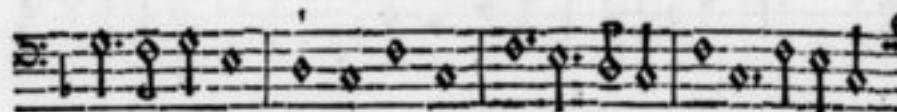
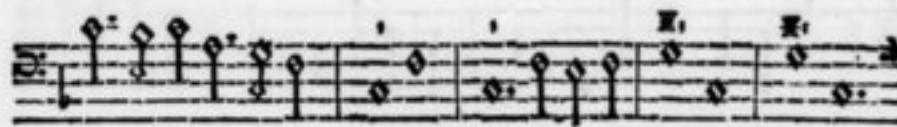






23.

O Domina.



B b b b

Baf-



### Basso Continuo.

C. C. B.

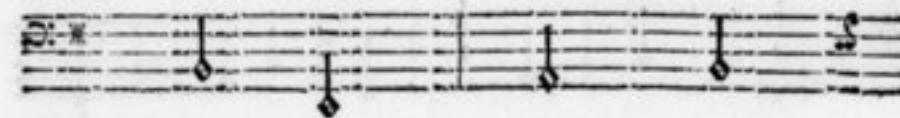
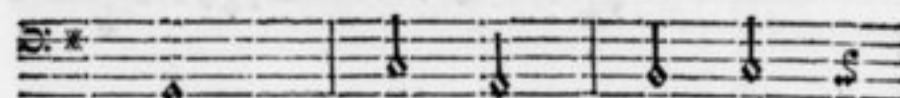
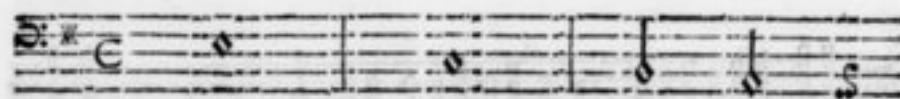
**Q** Ui pacem amatis.



Basso Solo.



Nunquam nunquam erit.





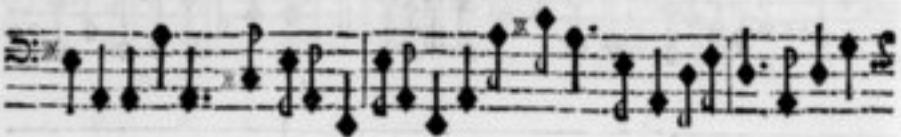


Bbbb ;

Eja



**E**la surgite.

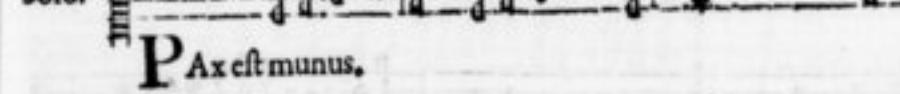
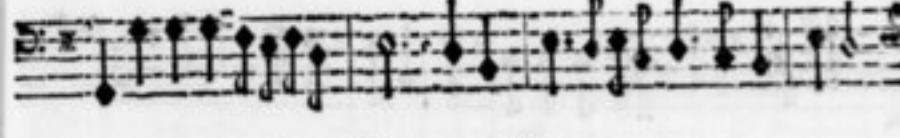


Can. 1. Solo.



**S**i tranquilla.





**P**Ax est manus.







*Eja surgite fideles.*  
*ut supra.*

Cccc

Can.



Can. Al. è Ten.

F

Elices Adæ filij.

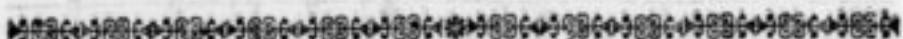
Qui in valle.



Can. Solo. 1. In hac Sacra.

Ten. Solo. 2. Salutaris ò esca;



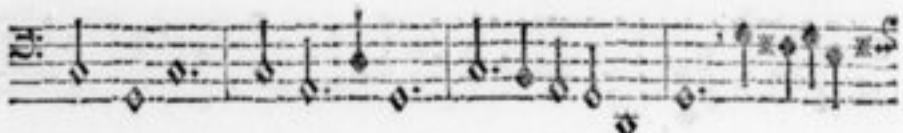
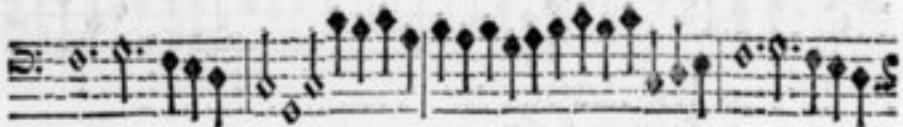


Adagio.

**Al. Solo.** D<sup>i</sup>vinitascibus.

Presto.

This section of the score features two staves. The top staff is for a vocal solo, indicated by the instruction 'Al. Solo.' and the text 'D<sup>i</sup>vinitascibus.'. The bottom staff provides harmonic support. The tempo is marked 'Adagio.' at the beginning and 'Presto.' later on.





21

a 3.

**Q**uis ergo poterit.

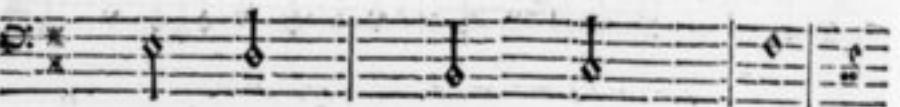
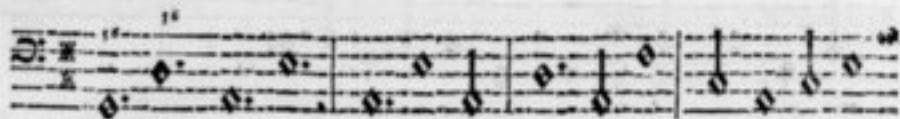
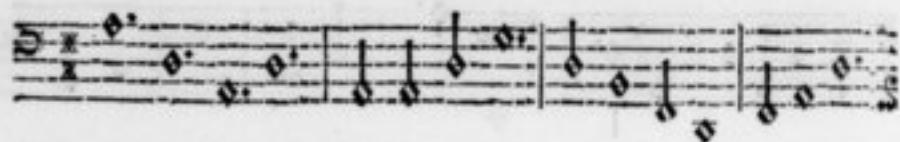
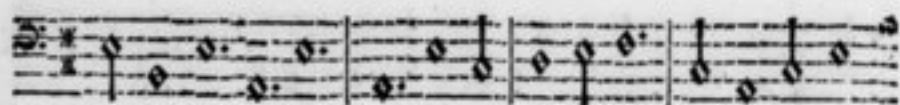
Debilis.



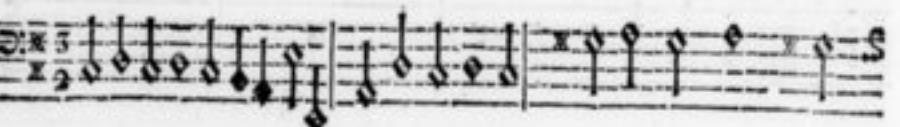
G. A. T.

**S**onitus armorum.

A single staff of musical notation in common time, featuring a mix of solid black note heads and white note heads with black dots. The staff begins with a soprano C-clef and ends with a bass G-clef, indicating a change in pitch range.



Adagio.



D ddd

Alto.

Solo.

Si decora es.

A handwritten musical score page featuring six staves of music. The staves are as follows:

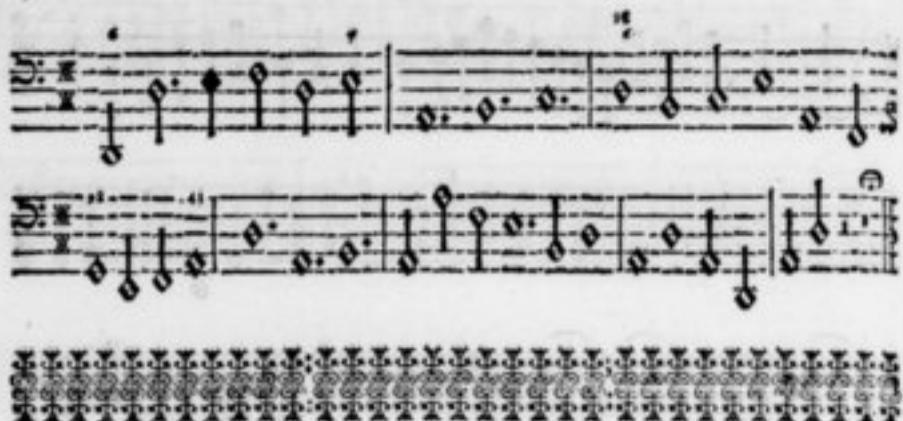
- Staff 1:** Treble clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.
- Staff 2:** Treble clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.
- Staff 3:** Bass clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.
- Staff 4:** Bass clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.
- Staff 5:** Treble clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.
- Staff 6:** Bass clef, common time. Contains mostly eighth-note patterns.

Below the sixth staff, there is a section for **Tenor** and **Solo** parts. The tenor part is written in common time with a treble clef, and the solo part is written in common time with a bass clef. Both parts feature eighth-note patterns.

Dddd 2







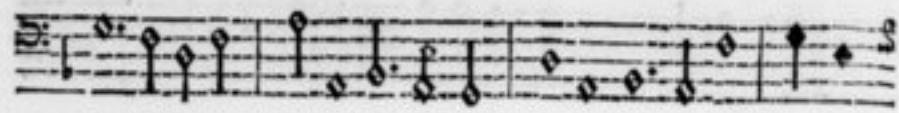
Can. Al. e Ba.

NB.

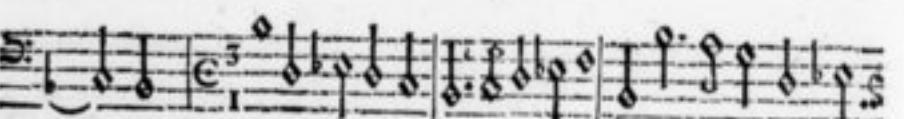
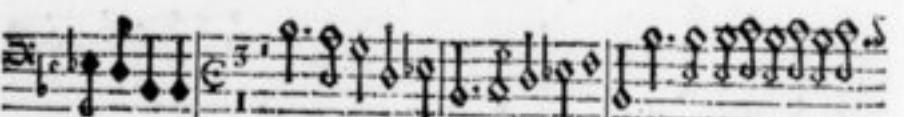
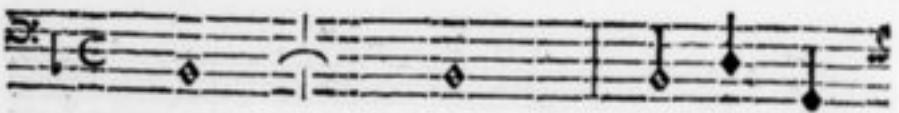
**F**

Lores agri.





Pa. Solo. **P**rodit iste Sol.





Ecco

Aria.

## Aria.

*Adagio.*

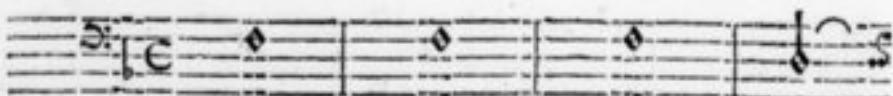
Carc.



Can.

Solo.

Inclytus iste sol.





## Aria,

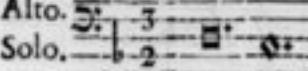
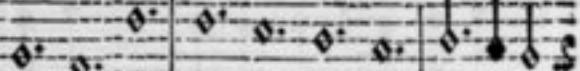
*Adagio.*

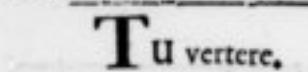
Sol amate.



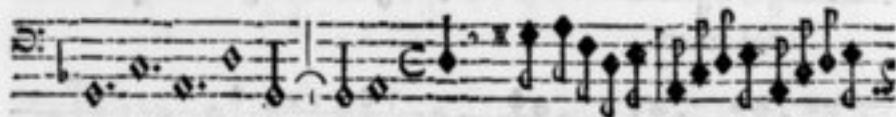
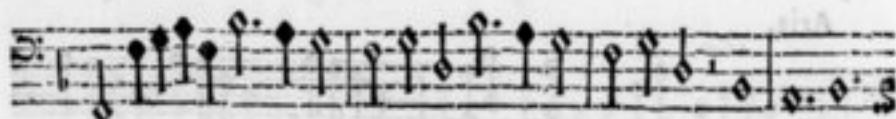


Adagio.

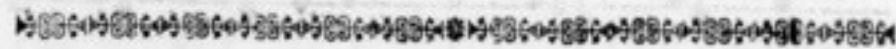
Alto.  | 

Solo.  | 

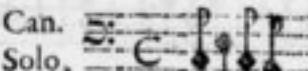
T U vertere.

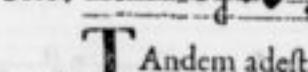
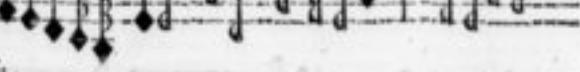


*Da Capo. NB.*



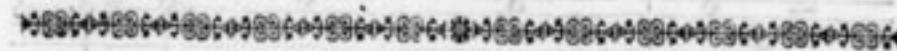
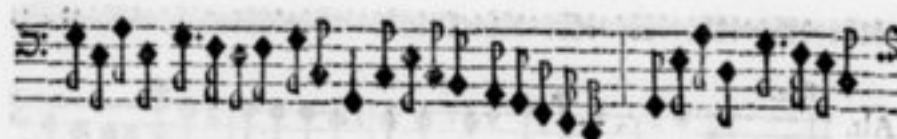
Can. Al. è Basile.

Can.  | 

Solo.  | 

T Andem adeft.





E ja populi.



58

Rec.<sup>o</sup>

Alt.

Solo.

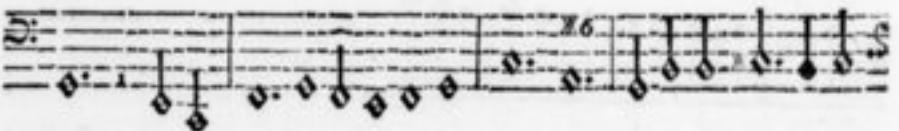
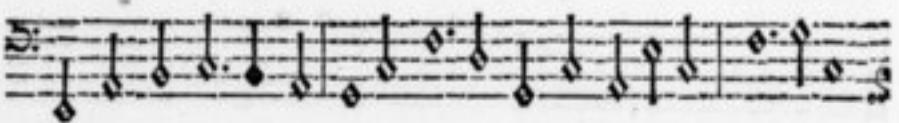
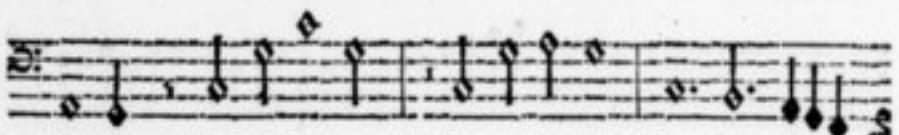
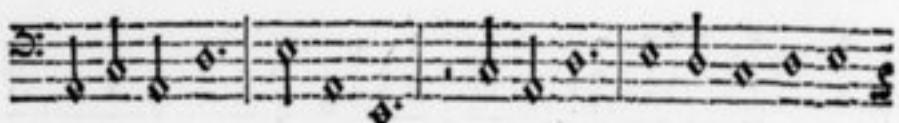
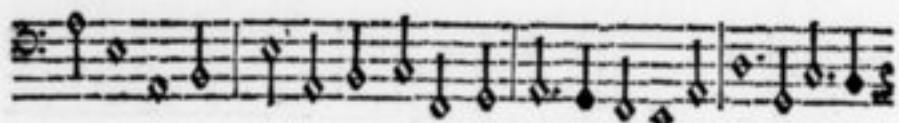
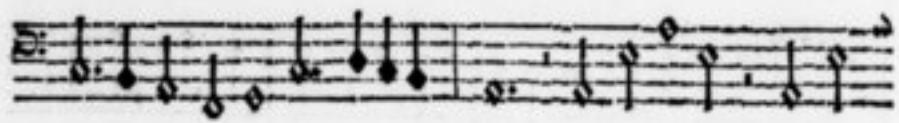
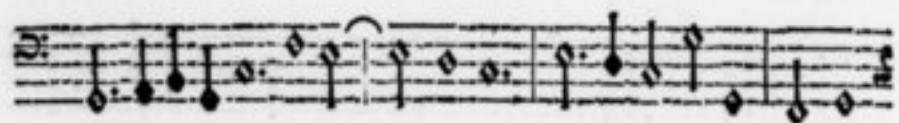
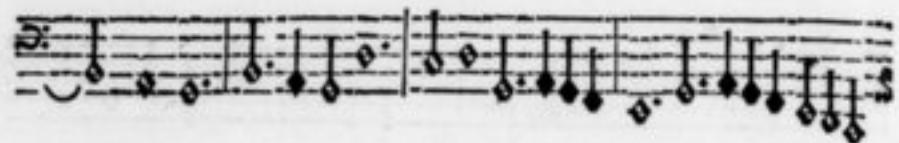
Hic est.



Bal.



O Vir Sancte.



à 3. *O Beate.*

ffff

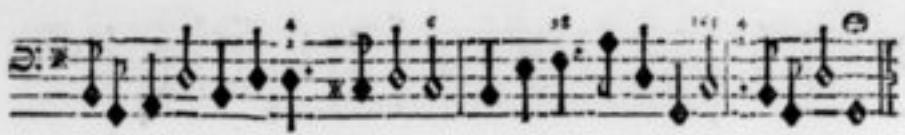


Can. Al. è Ba.

**V** Enite exultemus.

Five staves of musical notation in common time, featuring various note heads and rests.

Ffff 2



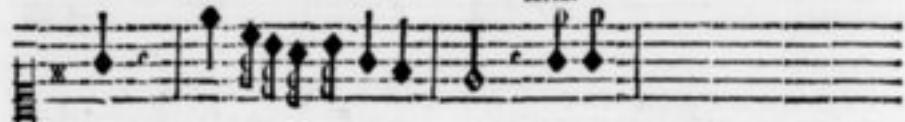
Can. [empty staff]

Solo. [empty staff]

**M**ulta filia.



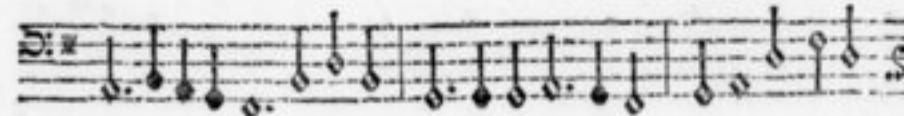
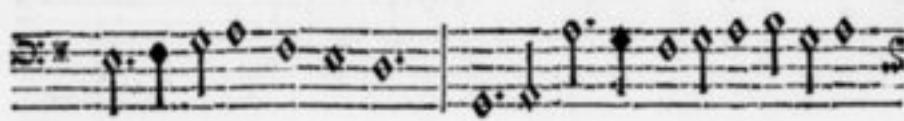
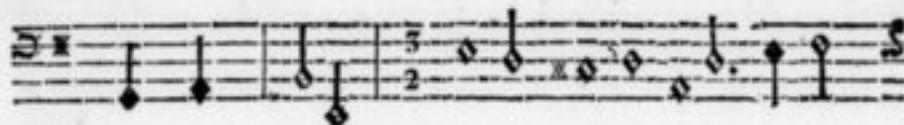
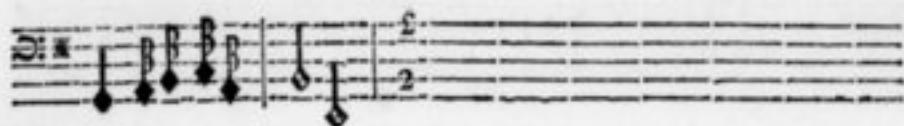
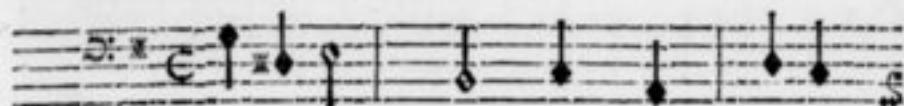
Aria.



Basso.



F Allax gratia,



Presto.

Alto. Solo.

Mvlter sancta.



O de-

à 3.

O Decus,

Can.

Can. Ten. è Basso.

V

Gggg





Gggg 2

23.

Pro Christo.



Can.

Solo.

O Quam dulcis.





Presto.

Ten. Solo.

E Rgo omnes.



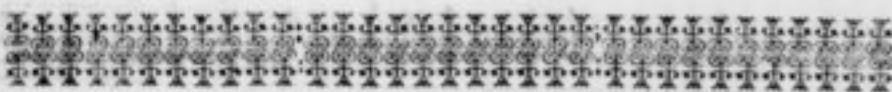
à 3.      

T Anquam aurum.





Can.



Can. Ten. è Basso.

C

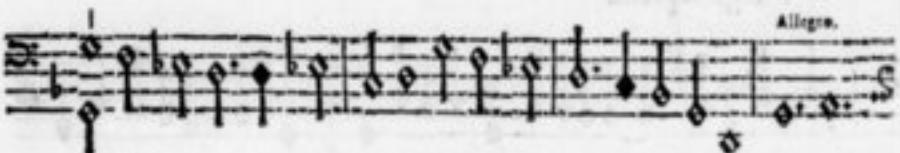
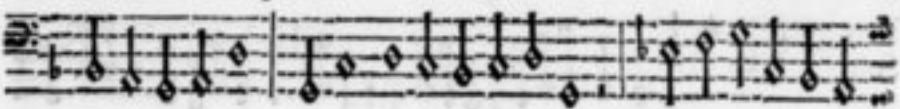
Ingite floribus.

Hhhh

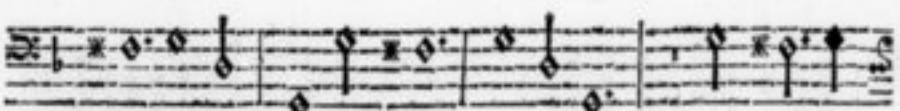
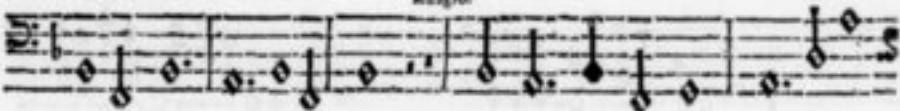
Basso. 
  
 Solo. 
  
**S**<sub>Alve.</sub>



O Dulcis passio.



Adagio.



Hhhh 2

Ten. Solo.

V Irgo sapiens.

23.

**O** Mirabilis flos.



Alt, Ten, & Bass.

**S**urge propera.



Ten.  
Solo.

*Surge veni.*



Basso.

Solo.

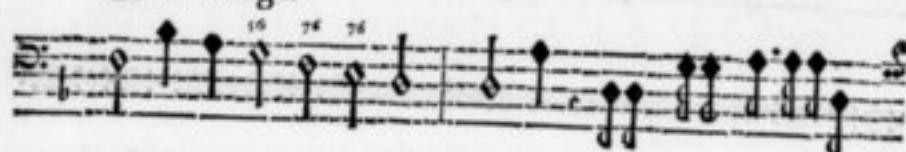
V'irgo sapiens.

Ecce sponsus.

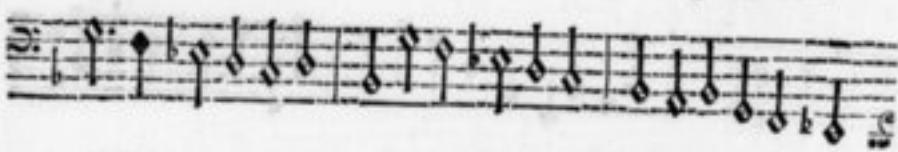


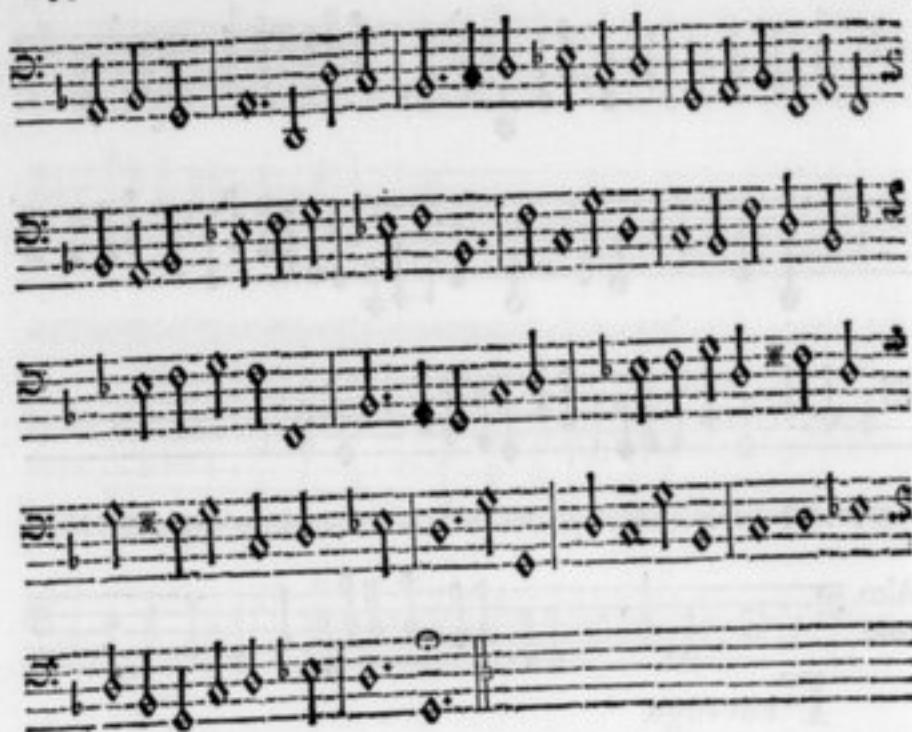
Alto. Solo. *F* Elix virgo.

Elix virgo.



Sponsa cara.





V Eni sponsa.





Al. Ten. è Basio.



Levamini.



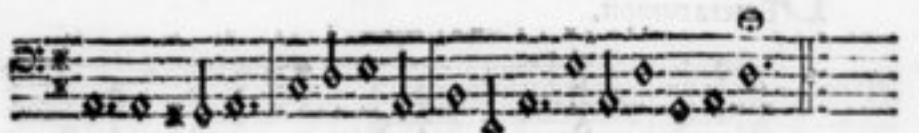
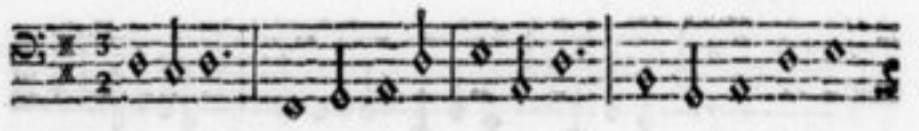
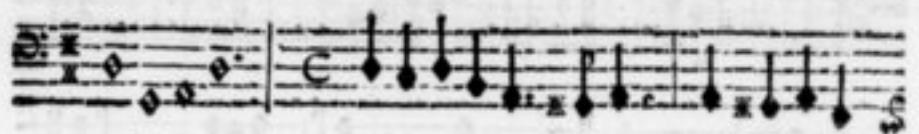
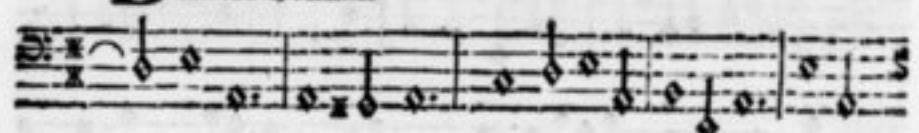




Basso.

Solo.

**D**exter a Domini.



Alto.

Alto.   
 Solo. 

D Extera Domini exalt.



Ten.   
 Solo. 

D Extera rumpit.





*Elevamini, da Capo.*

Fuge fuge.

Kkkk

1  
2  
3  
4  
5

Fuge.

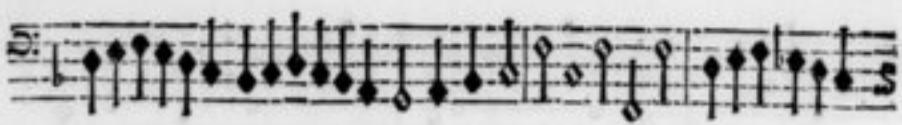
Alto. Solo.

C Rede crede.



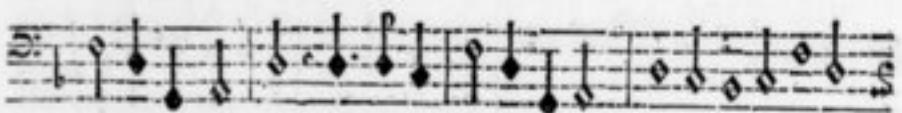
Ten. | Solo. |   
 COntra dolosa.



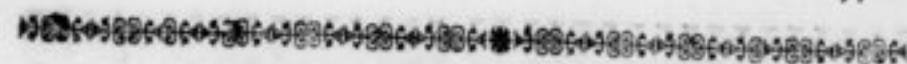


Basso.  $\frac{3}{2}$  Solo.  $\frac{2}{2}$

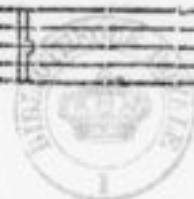
**S**i moveat.



Fuge



23. Fuge fuge.



IN-



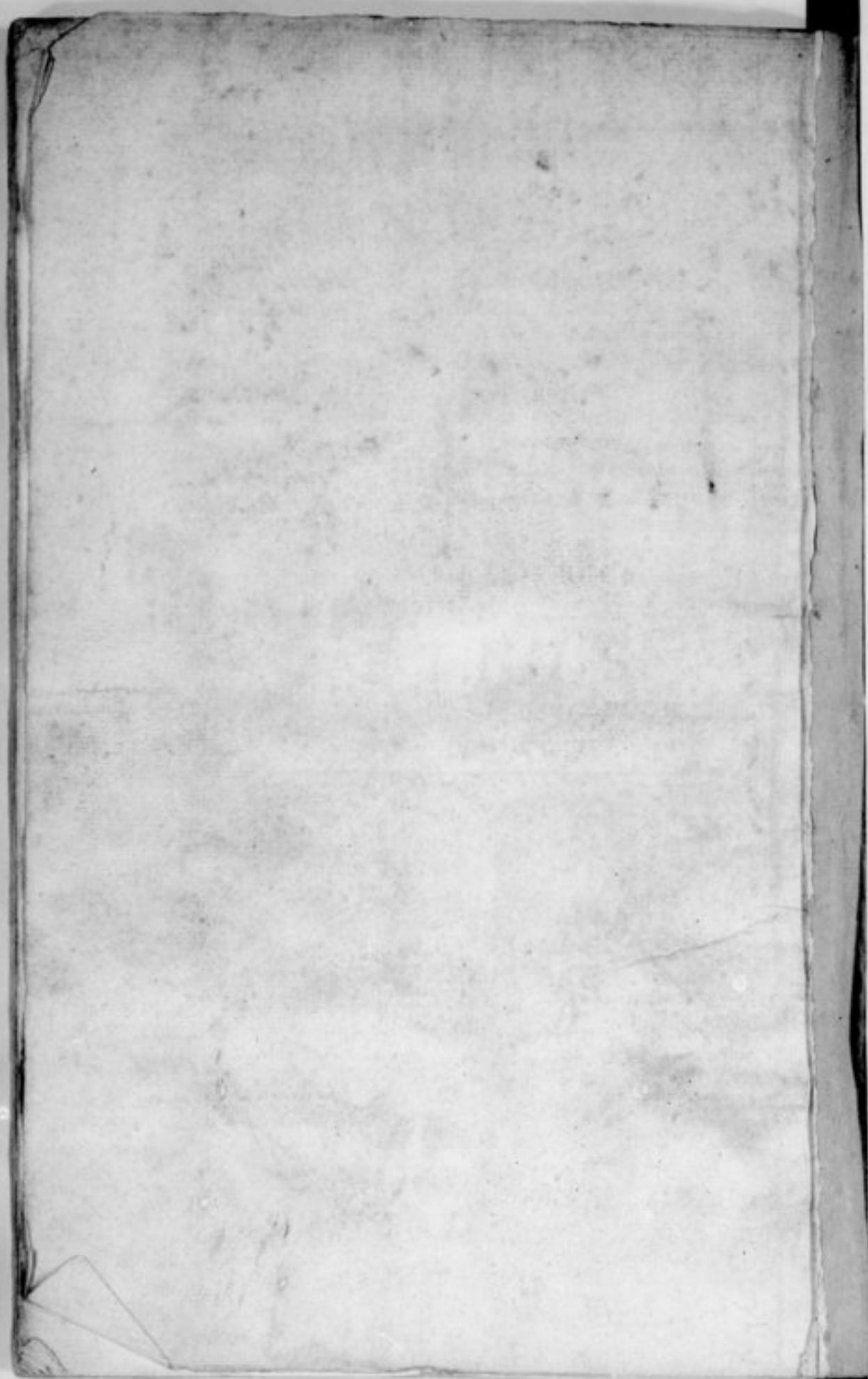
## I N D E X.

Reginam vestram.	C.C.B. de Beata Virgine.	Pag. 1
Qui pacem amatis.	C.C.B. pro omni tempore.	9
Felices Adx filij.	C.A.T. de SS. Sacramento.	18
Sonitus armorum.	C.A.T. de Beata Virgine.	23
Flores agri.	C.A.B. pro quolibet Sancto.	30
Tandem adestr.	C.A.B. pro Sanctis Confessoribus.	36
Venite exultemus.	C.A.B. pro Sanctis Viduis.	42
Videte gentes.	C.T.B. pro Sanctis Martyribus.	49
Cingite floribus.	C.T.B. pro Virgin. Martyr.	57
Surge , propeta , veni.	A.T.B. pro Virgin. non Martyr.	62
Elevamini in voce tubæ.	A.T.B. pro omni tempore.	69
Fuge cara Anima.	A.T.B. pro omni tempore.	73

F I N I S.



g.1  
9  
18  
23  
30  
36  
42  
49  
57  
62  
69  
73



V.  
85.  
2

Vox. Prima  
Ieu  
*Cantus. I. & Altus*

S A C E R  
IANVS QVADRIFRONS  
TRIBUS VOCIBUS  
VEL "DUABUS  
QUALIBET PRÆTERMISSA  
MODVLANDVS.

SERENISSIMO, ET POTENTISSIMO  
*PRINCIPI*

MAXIMILIANO  
EMMANUELI,

Vtriusque Bavariæ, & Palatinatus  
Superioris Duci, Comiti Palatino Rheni, Land-  
gravio Leichtenbergensi, S. R. I. Archidapifero,

E T  
E L E C T O R I .



SUPERIORUM PERMISSU, ET PRIVILEGIO.

M O N A C H I I .

Typis JOANNIS JÆCKLINI, Electoralis Bibliopolæ,  
& Typographi.

ANNO M. DC. LXXXV.

SACER  
DUS QVADRIGI  
TRIUS VOCIBVS  
TURBAM TURBAM  
SACRUM SACRUM  
CIVITATIS CIVITATIS



## SERENISSIME, ET POTENTIS- SIME PRINCEPS.

Ex mortali audire potest, da tu, & Dñm  
Omnis, quoniam non Quidam, omnis O. omnipotens  
-natur, nisi secundum modum suum, utrumque  
-admodum est, et non secundum modum suum, utrum  
-ubus mutuus potest, sed secundum modum suum, utrum  
-amilius potest, et non secundum modum suum, utrum  
-ceteris potest, sed secundum modum suum, utrum  
-caecis potest, et non secundum modum suum, utrum  
-taenior potest, et non secundum modum suum, utrum  
-oblio potest, et non secundum modum suum, utrum  
-toddio potest, et non secundum modum suum, utrum  
-fugientibus potest, et non secundum modum suum, utrum  
-ceteris potest, et non secundum modum suum, utrum  
-I mōndū haec sunt? Quidam, sicut dicitur, non  
-potest haec mutare, et non potest haec mutare.



Anto Prisci Philosophi Scien-  
tiam Musicam honore colue-  
re, ut Aristides Quintilianus  
verum, perfectumque huma-  
næ vitæ ornamentum in eâ so-  
la constituat. Et sanè præ-  
stantissimam Mathematica-  
rum esse quis negabit, cuius va-

rios animi motus excitare , sedare , supprimere , moderari , uno verbo , regere , & gubernare peculiarissimum est. Asclebiades insignis Bythyniae Medicus surdos per musicam Tubam ad auditum revocabat , seditiososq; populorum tumultos solo cantu comprimebat ; Martianus Capella freneticis symphoniâ medebatur ; Xenocrates , & Damon , ut ab ægris corporibus furorem expellerent , Organo , & Cantu utebantur. Quid? Ipsæ sacræ paginæ mirabilem Musicæ vim testantur ; David enim spiritum furcentis Saulis cytharâ pacabat , & Eliseus ad prophetandum inducebatur à Psalte. Hæc præmittenda Serenissime , & Potentissime Princeps putavi , tum ut præstantia scientiæ tegat humilitatem opusculi , & succurrat imbecillitati operantis , tum etiam ne mihi nimis audaci quis imputet , quod tibi de Christianæ Reipublicæ immanissimis hostibus gloriosissimè triumphanti exiguo musici ingenij munusculo occurram. Non malè Musica convenit armis. Antiqui Cretenses ad sonum Lyræ pugnabant ; Lacedemones antequam ad certamen progrederentur Musis sacrificabant ; & à vetustissimis usque temporibus in Pythijs certaminibus acroamata musica adhibebantur. Liceat ergo Tibi Marti fortissimo garrulis meis Musis obviare , quibus ( nam sacræ sunt ) Musici subditi D E O exercituum sonoras porrigit preces , ut foveat , custodiat , protegat , & defendat Te Fidei propugnaculum , Imperij Clypeum , Germaniæ Decus , Bavariæ delicum , subditorum Patrem , Musicorum Mecan-

•  
•  
•  
natem amplissimum. Ita demississimè precatur.

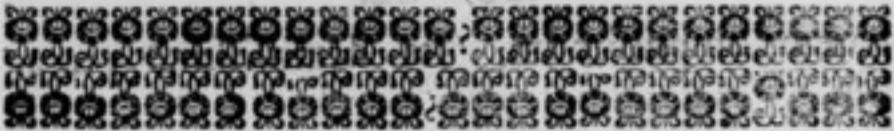
*Serenissimæ tuæ Celsitudinis*

Monachij die 15. Novembris 1685.

*Humilissimus, Oſquentissimus,*

*Fidelissimus seruus*

AUGUSTINUS STEFFANI,

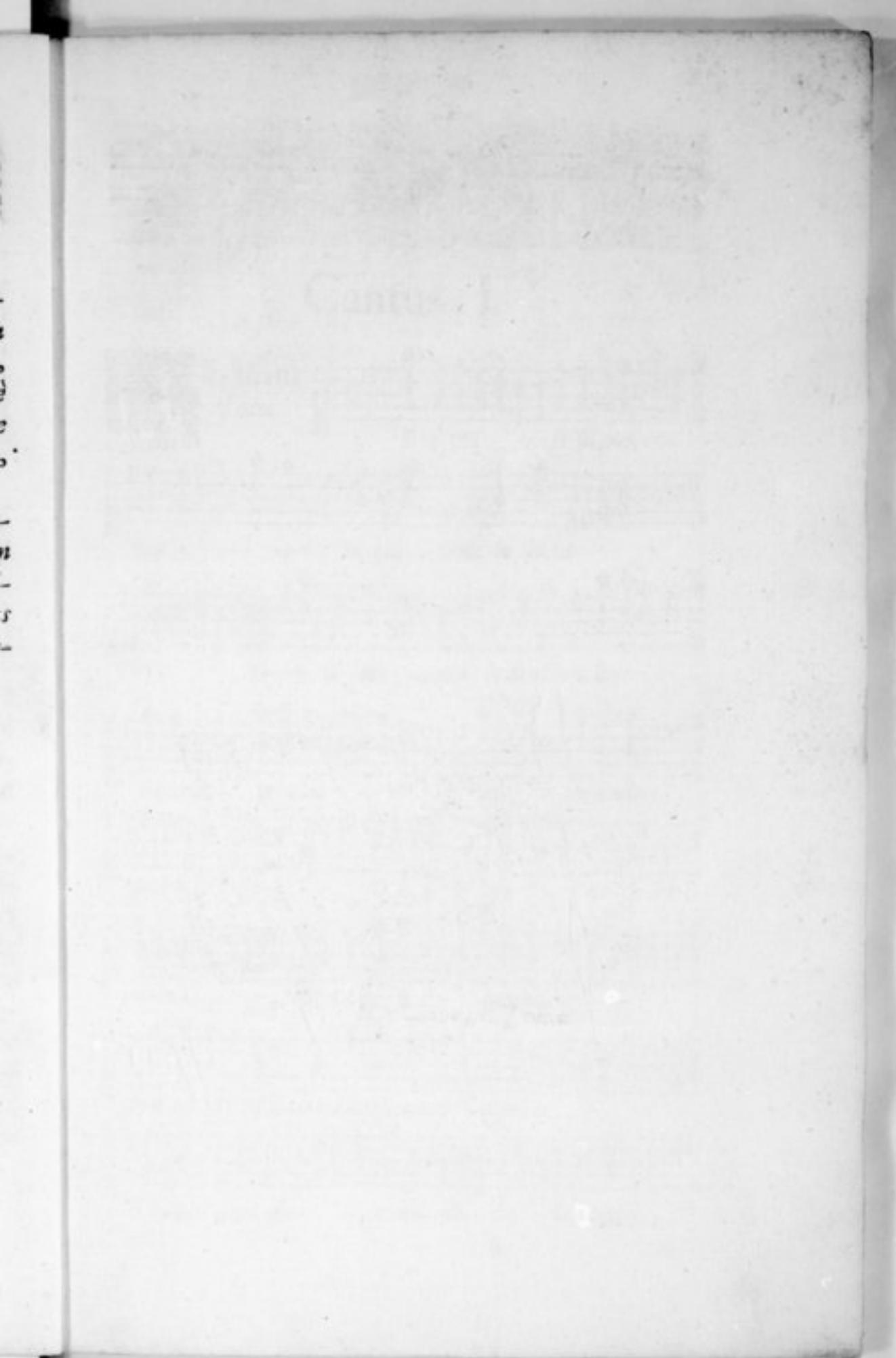


## Benevolo Musicæ Sectatori.

**A** Micorum stimulo has tuæ commoditati lucubrations trado, ut à me habeas, si nibil boni, saltem aliquid, ni fallor, novi: novum enim apud me est, quod hactenus nunquam factum novi. Scio æquè facilè seipsum magnificare, & ab alijs parvipendi: ideoque nec laudem spero, nec veniam peto, ut mos est ferè apud omnes, unam enim non mereor, alteram fortasse non impetrarem.

Habes hic 48. Motetam 12. coacta, ut patet ex Titulo. Cæterum si quid oculos, vel aures offendit; quo ad scientiam pondera compositionis subiectum; quo ad proprietatem verò scribendi, scito Typographiam nostram multis ad veram Musices Ortographiam spectantibus desiccere; hinc errores tam Typographi, quam Auctoris humanè corrigere, & Vale.





11 E 11 E 11 E 11 E 11 E 11 E



## Cantus I.

**R**eginam *Tacet.*

E ia om nes fe sti no -  
mus e - ia e ia om - nes fe sti ne -  
mus e - ia e ia om - nes fe sti nemus fe -  
stinemus jubi lan - tes ju bi lan - tes consur -  
gamus a de a - mus ju bi lan - tes consur -  
gamus adea - mus ade a - mus adea -  
mus ad Mariæ sacram sacram aram & præcla -  
ram e jus glo - ri am ce le bre manus .

& prezcla - - ram ejus glo - -  
 ri am ce - le bre mus ei us glo - riam  
 ejus glo - - riam ce - lebre -  
 mus. O Domina mundi ò Clemens ò Domina  
 mundi ò pia ò Domina ò Clemens ò pi a Salve  
 Salve Re gi na nostra ave a - ve Salve :/: Re -  
 gi na nostra ave a - ve ave a - ve Ma -  
 ri - a Salve :/: Regi na nostra ave a -  
 - ve Mari a ò Domina ò Clemens ò pia  
 ave a - ve Mari a a ve :/: ;/: ave Mari a.  
 Solo.

Solo.

O Pulcherrima Virginum vale Para-  
di si tu læti ti a tu læ - ti ti a  
ò pulcherrima Virginum vale Para di si tu læ-  
ti ti a tu læ - ti ti a verum gaudium verum  
gaudium in mæ sti ti a cœli decus immor-  
ta le cœli decus  
immorta - - - - -  
le ò pulcherrima Virginum vale ò pulcherrima  
vir ginum va le va le :/; ò pulcherrima  
virginum va - - - - - le.

A. 2.

Cor-

4

Cordis humiles excipe affectus gratia rum  
imperatrix im - pe ratrix cordis  
humiles excipe affectus gratia rum imper-  
ra trix im - pe ratrix o cœlo rum  
o cœlorum & terræ regna trix nostrum reple  
tu o lu mi ne pe - - - etus nostrum  
reple :/ tu o lu mi ne pe - - -  
- - - etus cordis humiles excipe affectus  
cordis humiles excipe affectus excipe affectus cordis  
humiles excipe affectus.

Salve



Fac nos culpas  
Tacet.

a 3.

O Domina mundi ò Clemens ò Domina  
mundi ò pia - ò Domina ò Clemens ò  
pi a - salve salve Regi na - nostra a ve  
A 3 ave

a - ve salve salve Regi na - no-  
 stra ave a - ve ave a - ve Ma-  
 ri - a salve salve Regi na - nostra ave  
 a - - ve Mari , a ò Do mina ò  
 Cle mens - ò pi a - ave a - - ve Ma-  
 ri - a ave ave ave ave Mari a.

## Cantus I.

Qui pacé amatis jam bel-  
 la jam bel la - pa ra te pa ra te jam bel-  
 la para te pa ra - te jam  
 bel-

bel -- la-jam bel - - - - la  
 jam bella para te jam bella - pa ra te jam  
 bella para te jam bella - pa ra te - Pugnan -  
 - do cer tan - do qui e tem spe ra te quie-  
 - tem spe ra te qui e - tem qui e tem spe-  
 ra - te pugnan - - do certan - do qui-  
 - e tem spe ra te qui e tem spe - ra te qui e tem qui-  
 e tem spe - ra te qui pacem a matis jam bel -  
 la jam bel la pa ra te pa ra - te jam  
 bel - - - - la para te pa ra - te

te jam bel - la jam bel - - -  
 - la jam bella para te jam bella - pa ra te jam  
 Nunquam erit  
 Tace.  
 bella pa ra te jam bella - pa ra te.

à 3. E - - ja e ja surgite si deles prompti  
 jam bel - la bella movete bel - la bella bella movete  
 bella movete e ja e ja surgite e - ja surgite si  
 deles prompti jam bella movete bel - la bella bella movete  
 - bella movete bella movete - tubæ præli a ci  
 - e te tu bæ prælia eic te i ni micus disperdatur  
 ini-

i ni mi cus i ni mi cus disperda tur dis- -  
 - perdatur disperdatur sine pu - - -  
 gna pax nō datur sine pu - gna sine pu -  
 gna sine pugna pax - non datur si ne  
 pu - gna sine pu - gna sine pu -  
 gna sine pu - gna pax - non datur pax -  
 - pax - non datur,

**Solo.**

Si tranquilla ri det un da gemis manet in fe-  
 cunda manet in fe cunda si tranquilla ridet undā gemis  
 manet ia fecunda manēt in fe cun da si pro cel- - -  
 lis

lis a gi tatur spuma gem̄is coro-  
 natur spuma gemmis co ro na tur si procel-  
 lis si procel  
 lis a gi tatur spuma gem̄is coronatur spuma gem̄is co ro-  
 na tur sine pu gna pax non da tur pax  
 pax nō da tur sine pu gna  
 sine pu gna pax non da tur pax non  
 da  
 tur pax non datur.

Pax est munus  
Tacet.

*Eja surgite ut supra;*

Can-

## Cantus.

F

Eli ces adæ fi li j for tu na -  
 - ti for tu na - ti credentes fe li ces adæ  
 fi li j fe li ces fe li ces a dæ fi li j for tu -  
 na - ti creden - tes for tu na -  
 - ti fe li ces adæ fi - li j fe li ces a dæ fi li -  
 j for tu na - ti for tu na - ti cre -  
 den tes for tu na ti cre den tes. Qui in  
 val le tor men to - rum pa bu lum degu -  
 statis An - ge lo - rum pa bulum degu sta tis

B 2

An-

An ge lo rum pa bu lum degu-  
 sta - tis An ge lo rum Amorem Dei  
 nostri cunctæ mi rentur :/ gentes a-  
 morem Dei nostri cunctæ mi rentur :/ :/  
 gentes cunctæ mi rentur :/ gentes cunctæ mi-  
 rentur gentes fe li ces adæ fi lij for tu-  
 na - ti for tu na - ti cre den tes fe-  
 li ces a dæ fi li j fe li ces :/ a dæ fi li-  
 j for tu na - ti creden - tes for tu-  
 na - ti fe li ces adæ fi li j fe li ces  
 feli-



Solo.

**I**N hac sacra mira bi li coena cordis  
plaga a more sa na tur a more a mo re sa na -  
tur in hac sa cra mira bili coena cordis plaga amore sa -  
natur a more a more sa natur coeli donis mens ægra di -  
ta tur manna pluit :/ manna pluit dulce di ne  
plena dulce di ne ple - na manna pluit :/  
manna pluit dulce di ne plena dulce di ne ple -

na in hac sa cra mi ra bi li coena in hac sacra mira bi li  
 coena mi ra bi li coena mi ra bi li coena mi-  
 ra bi li coena.

Salutaris ò esca,  
Divinitas cibus.  
Tatet.

23.

Quis ergo po te rit quis ergo quis ergo  
 e nar ra re de can ta re enar rare decan ta re mi-  
 ste ri j cel si tu di nem a moris magnitu dinem a-  
 moris magni tu di nem quis ergo quis ergo po terit quis  
 ergo enar ra re decan ta re e nar ra re decan ta re mi-  
 sterij cel si tu di nem a mo ris ma gni - tu di nem a-  
 mo ris magnitu - di nem. De bi lis  
 omnis

om nis vox præco - ni um vi le de  
 - bi lis om his vox præco - ni um vi -  
 le vide mens - cor a do - ra vide mens cor a -  
 do ra lingua si - - le lingua si le  
 lingua si - - - le lingua si le  
 si le si le si le vide mens cor a do -  
 ra lingua si - - le lingua si le :/  
 lingua si - - - le :/: si le  
 lingua si - - - le lingua si le si le  
 si le si le lingua si le

Can-

## Cantus.

S o - nitus armorū so - nitus ar-  
 morum robur i ni mi corum :/  
 un di que turbant un dique tur - bant af-  
 fli gunt nos affli - gunt nos so - ni-  
 tus ar morum robur i ni mi co rum :/  
 robur i ni mi co - rum undique turbant  
 robur i ni mi corum undique turbant :/  
 :/ undique tur - bant af-  
 fligunt nos af fli - gunt nos robur i ni mi co rum  
 undi-

un di que tur - bant af fligunt nos af fli - gunt nos

bella jam premunt hosti - li a hosti - li

a bella jam premunt hosti - li a

hosti li a succurre :/: succurre ca -

denti ò ò ò super - ni fi li a suc-

suc re :/: succur re ca denti succurre suc-

curre ò super - ni fi li a suc cur re ca -

denti ò ò ò ò ò super - ni fi li

a succurre :/: suc cur re - ca denti succurre :/:

suc cur re ca den ti ò super - ni fi li a.

C

Solo.

Rec.

**Solo.**

Adagio. p.

Allegro.

A Dju to ri um nostrum :/  
in no mine tuo ò virgo po ten tis - si  
ma af flictos re cre as :/  
oppref - - fos e - - levas morta lis  
longe à te non est - - ju cundus af flictos  
re cre as :/  
oppref - - fos e - -  
levas mortalis lon ge à te non est - -  
ju cundus aura sola aura sola Mari à re  
spi - rat re spi - - rat mun  
dus aura sola :/  
Mari à aura sola  
sola

fo la :/ Ma ri æ re spi - -  
 - rat re spi - rat respi - -  
 rat mundus respirat respi - - rat mundns.  
 Si decora es, Sic culum fulminet.  
 Tacet. Tacet.

à 5. O Campi flos :/ ò cœ li  
 ò cœ li ros ò maris stella ò maris stella ò  
 ma - ris stel - la opem fer opem fer pacem da opem  
 fer - pacem da contere bel - -  
 - - la contere bel - - la  
 opem fer :/ pacem da opem fer -  
 C 2 pacem



## Cantus.

F

Lores agri maris gem - mæ signa  
Poli maris gem - mæ signa poli di a-  
dema formate forma - te forma -  
te no vo soli di a de ma formate forma -  
te no vo so li di a de ma for mate for-  
ma - te for ma - te novo so - li

li di a dema formate for ma - te for ma -  
 - te for ma te novo soli flores gemmæ flo res  
 a gri maris gemmæ signa Poli di a de ma for-  
 ma te for ma - te for ma te novo fo li -  
 di a de ma formate di a de ma formate no -  
 vo - so li lu cem au - get o ri en -  
 ti umbras aufert oc ci den -  
 - - - ti splendor hic lu ce luce luce -  
 fe cun dus - umbras aufert :/ oc ci -  
 den - - - ti splendor hic lu ce fe cun dus lu -  
 C 3 le



- ce fe cun - dus luce fe cundus luce fe cundus -  
 fe cun dus - il lu stra - tur ab e - o il lu  
 stra - tur ab eo u ter que mun - -  
 - - dus u ter que - mundus il lu  
 stra - tur ab e - o il lu stra - tur ab eo  
 u ter que mun - - dus u ter - que mun  
 dus il lu stra - tur ab eo u ter que  
 mun - - dus u ter que mun - - dus  
 u ter que mun - - dus u ter que u terque mundus.

Solo.

Prodiit iste.  
Tacet.

Solo.

Sol amate veni ve ni  
 veni appare veni veni veni appa - re sol a-  
 mate veni ve ni :/: appare veni veni veni ap-  
 pa - re luctū nostræ humani ta tis in thesaurū sanctitatis tuis  
 votis tuis votis immuta  
 re in thesaurum sanctitatis tuis votis tuis votis immu-  
 ta - - - re sol amate veni  
 ve ni :/: appare veni veni :/: appa - re veni  
 veni veni sol amate veni ve ni veni appare veni  
 veni appa - re.

Tu venter.  
Tacet.

Da Capo. NB.

Can-

## Cantus.

Solo. **T** Andem a - deſt clara dies tandem  
 fulget fausta lux tandem ful - get fausta lux  
 tandem a - deſt clara dies tandem fulget fausta  
 lux tandem ful - get fausta lux qua be a tus co ro-  
 na tus :/ cœlum scan-  
 dit cœlum  
 scandit noster dux qua be a tus co ro natus :/  
 cœlum scan - dit cœlum scan-  
 dit cœlum scandit noster dux tandem a - deſt

dest clara dies tandem fuget fausta lux tandem ful-

get fausta lux.

**E**la populi lx tantes tubis

organis can ta - te proclama - te

e ja populi lx tantes tubis or ga nis can ta -

- te proclama - te no stri Pro ce ris vi -

cto - - - riam proclama -

- te pro clama - te proclama - te

nostri proceris vi cto - - - riam nostri

pro ce ris vi cto ri am

& psal len-

D

tes

- tes ju bi lan tes date De - o da te  
 De - o da te De o glo ri am & psal-  
 len - - tes ju bilan tes da te De - o da te  
 De - o da te De - o glo ri am da te  
 Deo :/ da te Deo glo ri am.

Hic est  
Tace.O vir Sande  
Tace.

à 3. C

O O be a te ò be a te cœlo na te  
 ò ò be a te ò be a te cœlo na te ò ò be-  
 a te ò ò be a te ò be a te cœlo na te  
 gau - de ju - bi la ju bi la :/  
 lata-

la ta re gau - de - ju - - bi la  
 ju bi la la ta re & pro nobis suspi ran ti-  
 bus corde hu mi li clamantibus De um qui  
 te e le git de pre ca - - - - -  
 - re de pre ca re De um qui te e le git - de pre-  
 ca - - - - - re De um qui te e -  
 - le git de pre ca - - - - re De um qui  
 te e le git de pre ca - - - - -  
 - re de pre ca - - re,

D 2

Can-

## Cantus.

**V**eni te ex ulte mus can temus ju bi  
 lemus ju bi le mus can temus ju bi le mus :/  
 ju - bi le mus ve ni te ex ul-  
 te mus can temus ju bi le mus :/ can-  
 temus ju bi le mus :/ ju - bi le-  
 mus in ve nimus hac di e mu li - erem  
 for tem ve ni te ex ulte mus can temus ju bi  
 temus can temus ju bi le mus ju bi le mus :/  
 ju - bi le mus ve ni te ex ulte mus can-  
 temus

temus ju bi lemus can temus ju bi lemus :/:  
 ju - bi lemus ve ni te ex ul te mus  
 can temus in ve nimus hac di e muli e rem for-  
 tem hoc morta le ab ij ci ens ve lum  
 summu m ho - - di e scan - -  
 dit summu m ho - - di e scan - -  
 dit cœlum canunt Angeli lætantes ce lebrantes e jus  
 sortem e - jus sortem canunt Angeli la-  
 tantest ce lebrantes e - jus sortem canunt Ange-  
 li

li letantes ce le brantes e jus sortem ce le bran tes  
 e jus sortem ve ni té ex ul te mus can temus ju bi-  
 lem us :/. can temus ju bi lem us :/  
 ju - bi le mus ve ni té ex ul-  
 temus can temus ju bi le mus :/: can-  
 temus ju bi le mus :/: ju - bi le-  
 mus in ve ni mus hac di c mu li e rem  
 for tem ve ni te ex ul te mus can temus ju bi-  
 le mus can temus ju bi le mus :/: :/  
 ju - bi le mus ve ni te ex ul temus can-  
 temus

temus ju bi lemus can temus ju bi le mus :/  
ju - bi lemus ve ni te ex ul temus  
can temus invenimus hac die muli c rem for - tem.

Solo.

**M**ulte fi li æ congregaverunt di vi ti as

Arias.

haec supergressa est u - ni ver - fas Dives

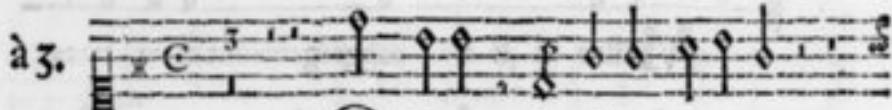
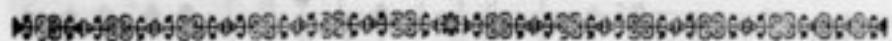
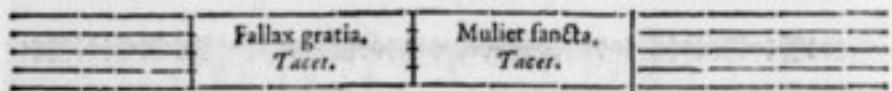
haec mi se ri cor di æ dives fi de i & ca sti ta tis dives

haec mi se ri cor di æ di ves fi de i & ca sti ta-

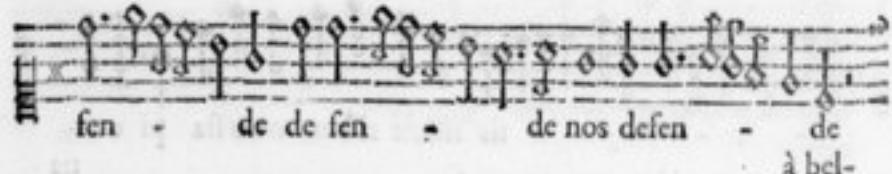
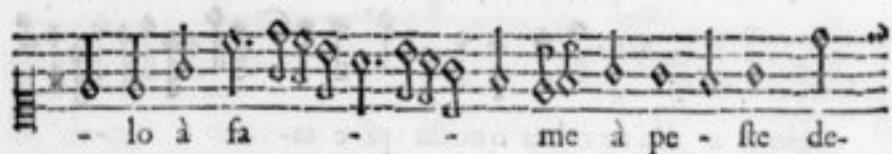
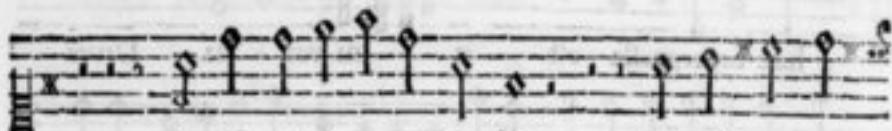
tis prodit an te thro num glori æ prodit an te thronum

glo ri æ mu ne ri bus onu sta pi e ta -

- tis mu ne ri bus onu sta pi e ta -  
tis



O Decus ò decus sanctarum



à bel - - - lo à bel - .  
 - lo à fa - me à fa - me  
 à fa - me à peste de fen - de de-  
 fen - de nos de fen - de de fen - .  
 - de nos defen - de à bel - - lo  
 à bel - - - lo à fa - .  
 - me à fa - me à fa - me à peste de-  
 fen - de à bel - - lo à fa - .  
 - me à fa - - me à fa - me à  
 fa - me à peste à bello à fame à - peste.  
**E** **Can-**



## Cantus.

Videte gentes.  
Taceat.

à 5. P Rō Christo af-

fli gi mur nunquam sat nunquam :/: nunquam sat nunquam

;/: nunquam sat pro Christo affli gi mur nunquam

sat pro Christo af fli gi mur nunquam sat nunquam :/.

nunquam sat pro Christo af fli gi mur nunquam

sat nunquam :/: nunquam sat ./: facri-

fi ci a sunt suppli ci a sacri fi ci a sunt sup-

pli - - ci a ir ri fi o nes su sti ne re

ir ri fi o nes su sti ne re & fla gella non ti-

mere

mere & fla gel la non ti me - re & fla  
 gella non ti me - re & fla gella non ti  
 me - re & fla gella non ti me - re pa  
 ti mori pa ti mori vitam dat -  
 & flagel la non time - re & fla gella non  
 - ti me - re pa ti mori vi - tam  
 dat pati mori vi tam dat pro Christo affli gi mur  
 nunquam sat nunquam :/: nunquam sat nunquam :/  
 nunquam sat pro Christo affli gi mur nunquam  
 fat pro Christo affli gi mur nunquam sat nunquam :/  
 E a nun-

nunquam sat pro Christo a fili gimus nunquam sat nunquam  
 ::: nunquam sat nunquam sat.

Solo.

**O** Quam dulces ò quam dulces sunt ca-  
 tenæ quæ dum ligant ::: solvunt nos ex hac  
 vi ta mi se ra ex hac vi ta ex hac vi ta mi se-  
 ra ò quam dulces ò quam dulces sunt ca tenæ quæ dum  
 ligant ::: solvunt nos ex hac vi ta mi se-  
 ra ex hac vita ex hac vi - ta mi se ra quam su-  
 a ves quam su a ves il la pœnæ quæ dum an gunt  
 quæ dum an gunt ducunt nos ad peren ne ad pe-  
 ren-

ren - ne - gau di um quam su a ves il lœ poenæ  
 quam su a ves il lœ - poenæ que dum an gunt du cunt  
 nos ad pe ren - ne ad - pe - ren - ne - gaudi-  
 um ad pe ren - ne - gaudium. Datur  
 e nim à De o bo ni ta te bo nitate in fi -  
 ni - ta pro poena mo - men ta ne a æ ter -  
 na vita pro poena mo men - ta ne -  
 a æ ter - na vita æ ter -  
 na æ - ter - na vi tæ.

Ergo omnes,  
 Tacet.

E 3 Tan-

23.

T Anquam aurum in for nace justos probat Deus in  
 di es justos probat justos pro - bat Deus in di-  
 es tanquam au rum in for nace justos probat Deus in  
 dies justos probat justos pro - bat Deus in di-  
 es ubi est ubi est perpetua quies ubi  
 est perpe tu a qui es postea re ci pit in  
 pa ce :/ ubi est perpetua  
 quies :/ ubi est  
 po stea re ci pit in pace ubi est perpetua  
 quies :/ perpetua  
glo-

glori a ju stis vita & pax gloria justis vita vita &  
 pax di ra verbera ferre a vincula dentes ferarum ignis  
 fax glori a justis glori a vita pax  
 glori a justis vita & pax glori a justis  
 vita & pax glori a justis vita vita &  
 pax di ra verbera ferre a vincula dentes fe-  
 ra rum i gnis fax glori a ju stis vi ta &  
 pax glori a justis vi ta & pax glori a  
 ju stis glori a glori a vi ta & pax glo ri a  
 ju stis vi ta di ra verbera ferre a vin cu la  
 fer

fer re a vincula dentes ferarum dentes fe ra rum  
 ignis ignis fax glori a justis vita & pax glo ri a  
 vita vita & pax glori a justis vi ta di ra verbera  
 :/: ferre a vincula :/  
 den tes ferarum dentes fe ra rum i gnis ignis  
 fax glori a justis vita & pax glo ri a  
 vita vita & pax glori a justis vi ta & pax,

## Cantus.

**C** In gite :/ cingite floribus malis sti-  
 pa te cingi te floribus malis stipa te Christi sponsam prædi-  
 lectam

lectam Christi sponsam prædilectam cingite :/  
 cingite floribus malis sti pate cingite floribus :/  
 malis sti pate :/ :/  
 Christi sponsam prædi lectam Christi sponsam prædi-  
 lectam Martyremque Dei e lectam ro sis violis co ro-  
 na - te co ro na - - - -  
 te co ro na - te Martyremque Dei e lectam ro sis  
 violis co ro na - te ro sis violis co ro-  
 na - - - - te co ro na te - ro sis  
 violis co ro na - - - - F - os

te co ro na - - - te co ro nate co ro-  
 nate co - ro nate Dumque suffert constan-  
 tis si ma tormentorum crudelis si ma tormentorum  
 cru de lis si ma tormentorum crudelis si ma  
 li li um inter spinas fa lu ta - - - - -  
 - - - te fa lu ta te fa lu ta - - - te  
 lilium inter spinas fa lu ta - - - - -  
 - - - te fa lu ta te li li um inter  
 spinas fa lu ta - - - te li li um in ter  
 spinas fa lu ta - - - te li li um in ter  
 spinas

spinas fa lu ta - te li li um in ter  
 spinas fa lu ta - - - te fa lu ta te  
 - fa lu ta te fa lu ta te.

Salve.  
Tacet.

Solo. *O Dulcis pas si o*

ò cara mors ò cara ò cara :/: mors  
 ò cata mors ò dulcis :/: pas si o ò ca ra -  
 mors ò ca ra ò ca ra mors tyran ni fæ vi te fæ -  
 vite tor to res fe ri te fe ri te pro Christo  
 mori pro Christo mori qnam be a ta sors - -

Allegro.

Adagio.

pro Christo mori quam

Allegro.

beata fors ty ran ni sa vite sa vi te tor to res fe-  
ri te se ri te pro Christo mori :/ quam

beata fors

pro Christo mori quam beata fors ò dulcis passio  
ò dulcis passio ò cara mors ò cara  
ò cara mors ò cara mors ò dulcis :/

passio ò cara - mors ò cata ò cara - mors.

Virgo Sapiens.  
Tacet.

O mis

23.

O Mirabilis flos ò mirabilis flos virgi ni-

ta tis virgi ni - ta - tis ò mirabilis flos ò mi-

ra bi lis flos vir gi ni - ta tis ò mira bi lis

flos virgi ni - ta tis ò mi ra bi lis flos ò mi-

ra bi lis flos virgi ni - ta tis per te spreta blandi-

menta sunt & prin cipum tor men - ta veræ

cultor san ēti ta tis san ēti ta tis -

per te spreta blandimenta sunt & prin cipum tormenta veræ

cultor san ēti ta tis ve ræ ve ræ cultor san ēti ta tis

per te spreta blandimenta sunt & principum tormenta sunt &

prin ci pum tormenta veræ cultor san eti ta tis  
 per te spreta blandimenta sunt & prin cipum tor men -  
 - ta veræ cultor sancti ta tis ò mi ra bi lis  
 flos ò mi ra bi lis flos vir gi ni - ta tis vir gi ni -  
 ta - tis ò mi ra bi lis flos ò mi ra bi lis  
 flos vir gi ni - ta - tis ò mi ra bi lis flos vir gi ni -  
 ta tis ò mi ra bi lis flos ò mi ra bi lis flos vir -  
 - gi ni - ta - tis.

Altus.

**S**urge pro pe ra veni surge pro pe ra  
 veni

ve ni surge propera veni ve ni veni :/: :/:  
 :/: veni ve ni :/: surge propera veni  
 veni :/: :/: ve ni veni :/: veni  
 veni veni ve ni veni veni veni  
 veni ve - ni Dei columba Christi sponsa  
 veni veni veni veni veni veni veni  
 veni ve - ni Dei columba Christi sponsa veni  
 veni veni veni veni veni - veni  
 veni veni ve - ni surge propera veni  
 ve ni veni veni ye ni veni veni ve ni - ve  
 ni

ni surge propera ve - ni veni      veni veni ve - ni  
 hyems      transi it imber a bi jt      hyems transi jt  
 imber a bi jt      vi ne æ flo -      rent dant o -  
 dorem      cam pi flo ri bus jam ple ni      vi ne æ  
 flo -      rent dant o do rem      campi      flo ri bus  
 jam ple - ni      hyems transi it imber hyems transi it  
 im ber a bi it      vine æ flo -      rent dant o -  
 do rem      campi      flo ri bus jam ple ni      vi ne æ florent  
 dant o do rem      campi      flo ri bus jam pleni  
 Surge pro pera veni      surge pro pe ra  
 veni

veni surge propera ve ni veni veni veni  
 veni veni ve - ni veni surge propera veni  
 veni veni veni ve - ni veni veni veni  
 veni veni ve ni veni.  
 Surge veni.  
 Tacer.

Virgo Sapiens.  
 Tacer.

Solo. Solo. Solo.

Felix virgo sa pi ens quam  
 Dominus in ve- nit vi - gi-  
 lantem quam Dominus in ve- - -  
 - nit felix virgo sa pi ens quam Dominus in -  
 ve - nit quā Dominus in ve- - -  
 - nit vi gi lan tem. G Sponsa cara  
 vigi-

50

vi gi la fli firma fide firma fide &  
certa spe firma fide & cer ta spe sponsa ca ra  
vi gi la fli firma fide firma fi -  
de & cer ta spe fir ma fide & cer ta spe  
sponsus nunc quem ex pe ta fli thronum suum po  
nit in te -  
thronum suum po - nit in te sponsus nunc quem ex pe -  
sta ti thronum suum po - nit in te -  
thronum suum ponit in te.

Veni

31

23.

Veni sponsa veni veni hic sunt dies se-  
reni hic sunt dies sereni hic sunt dies sereni veni  
sponsa ve ni veni hic sunt dies se re ni dies  
hic sunt dies se reni hic sunt dies se re ni - Auster  
hic & zephyrus per flant hortum floridum  
Auster hic & zephyrus per flant hortum floridum mille  
li li is vernan - tem mille li li is ver-  
nan - tem mille li li is vernan -  
- tem - vernantem felix virgo sa pi ens quam  
Dominus in ve - - - nit vi gi-  
G a lan-

lan - - tem felix virgo sa piens quam  
 Dominus in ve - - - nit vi - gi -  
 lan tem felix virgo sa piens quam Dominus in -  
 ve - - - nit in ve nit vi - gi -  
 lantem felix virgo sa piens quam Dominus in ve -  
 - - - ait felix virgo sapiens quam  
 Dominus in ve -  
 - nit vi gi lantem felix virgo sapiens quam  
 Dominus in ve - - - nit quam  
 Dominus in venit vi gi lan tem.

Al-

## Altus.

F

Le va mini e le va - - mi-

ni in voce tubæ in vo - ce in voce tubæ in-

vo - - - ce tubæ e le-

vamini e le va - - mini in vo ce

tubæ in vo - ce in vo - - -

- ce tubæ in voce tubæ in vo - ce in vo ce

- ce in voce tubæ in vo ce in vo ce

voce tubæ in vo ce in vo ce

ce in voce tube in voce tubæ in vo - ce tu-

bæ jam alta contemplamini dum e le va tur  
 Dominus dum e le vatur Domi nus in nu -  
 be jam alta contemplamini jam alta jam  
 alta contemplamini contemplamini jam alta  
 contemplamini dum e le va tur Dominus dum  
 e le vatur Dominus in nu - be dum e le  
 vatur Dominus dum e le vatur Domi nus  
 e le va mini e le va - - mini in vo ce  
 tubæ in vo - ee in vo ce tubæ in vo -  
 ee tubæ e le ua mini e le ua -  
 mini

mini in voce tubæ in vo - ce  
 in vo - ce tubæ in  
 voce tubæ in vo - ce in voce tubæ  
 in vo - ce in voce tubæ in vo -  
 ce tubæ in vo - ce in voce tubæ in  
 voce tubæ in vo - ce tubæ.

Dextera Domini,  
 Taceat.

Solo.

**D**Extera Domini e - - al ta uit  
 me dextera Domini e - - xal ta uit me  
 ò quam mi se rè clamabam vincitus in fe ri ca  
 te - - na vincitus in fe ri ca te - na  
 è quam

ò quam misere clamabam vincitus in feri ca-  
 te - - na vincitus in fe ti ca te - -  
 na vita mors :/: quot malis plena stratum lacrymis ri-  
 gabam stratum la crymis riga - - - - bam stratum  
 la crymis ri - ga bam vi ta mors :/: quot malis  
 plena stratum lacrymis ri ga bam stratum la crymis ri - -  
 ga - - - - bam stratum lacrymis ti ga -  
 bam ò quam mi se re clama bam ò quam mi se re cl -  
 ma - bam ò quam mi se re quam mi se re ò quam  
 mi se re clama bam.

Dextrarumpit.  
*Tacet.*

*Elevamini, da Capo.*

Fuge

## Altus.

F u - - ge fuge fuge chara  
 anima fu ge :/: fuge :/: :/: fu - ge  
 fu ge mundi gaudia fu ge mundi gaudi a  
 Momenta ne a momentane a fi - ne  
 glo - ri a umbræ sunt si ne sub stan - -  
 ti a fu giunt fu - giunt dum se præ  
 sen - tant dum se præsentant e va nescunt  
 e ua ne - scunt e - ua ne - scunt  
 H dum

dum de le - crant nihil sunt quia non subsistunt quia non quia

non subsistunt - nihil sunt quia non subsistunt quia non sub-

fistunt quia non subsistunt.

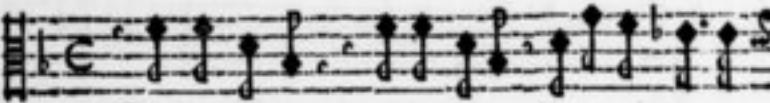
Fu - -

- ge fu ge :/: chara anima fu ge fu ge fu ge

:/: :/: fu - - ge fu ge mundi gaudi a fu ge

mundi gaudi a fu ge :/: :/: fu ge

:/: fu ge mundi gaudi a.

Solo. 

**C**rede crede erede :/: inculta a ni-

ma crede :/: erede :/: in cauta a ni ma tos

ele

esse tua peri cu la quot sensuum sunt gau- di-  
 a crede :/: in cauta a nima tot es se tua pe-  
 ri cu la quot sensuum sunt gau- - - -  
 - dia & horum de si - de ri a cer ta  
 es se in dicia la te re præ ci pi- - -  
 - tia certa es se in dicia certa es se in-  
 di cia la te re præ ci pi - - tia la-  
 te re præ ci pi - - - ti a.

Contradolosa, <i>Tacet.</i>	Simoveat, <i>Tacet.</i>

23.

<img alt="A page from a musical manuscript featuring a single vocal line on five-line staff notation. The music consists of a series of short, sharp vertical strokes (likely neumes) and longer horizontal strokes. The lyrics are written below the staff in a cursive Gothic script. The lyrics are: Fu - - ge fuge :/: chara<br/>a nima fu ge :/: fu ge :/: fu ge fu - ge  
fu ge mundi gaudia fu ge mundi gaudi a qui a  
vana vana quia vana & falla ci a qui a  
vana vana quia vana & falla ci a nihil  
sunt :/: nisi menda - - - ci a ni-  
si menda ci a est fugaz ne cessari a ut certa fit  
vi cto - - - ria est fuga necessaria  
a ut certa fit :/: vi cto - - - ria





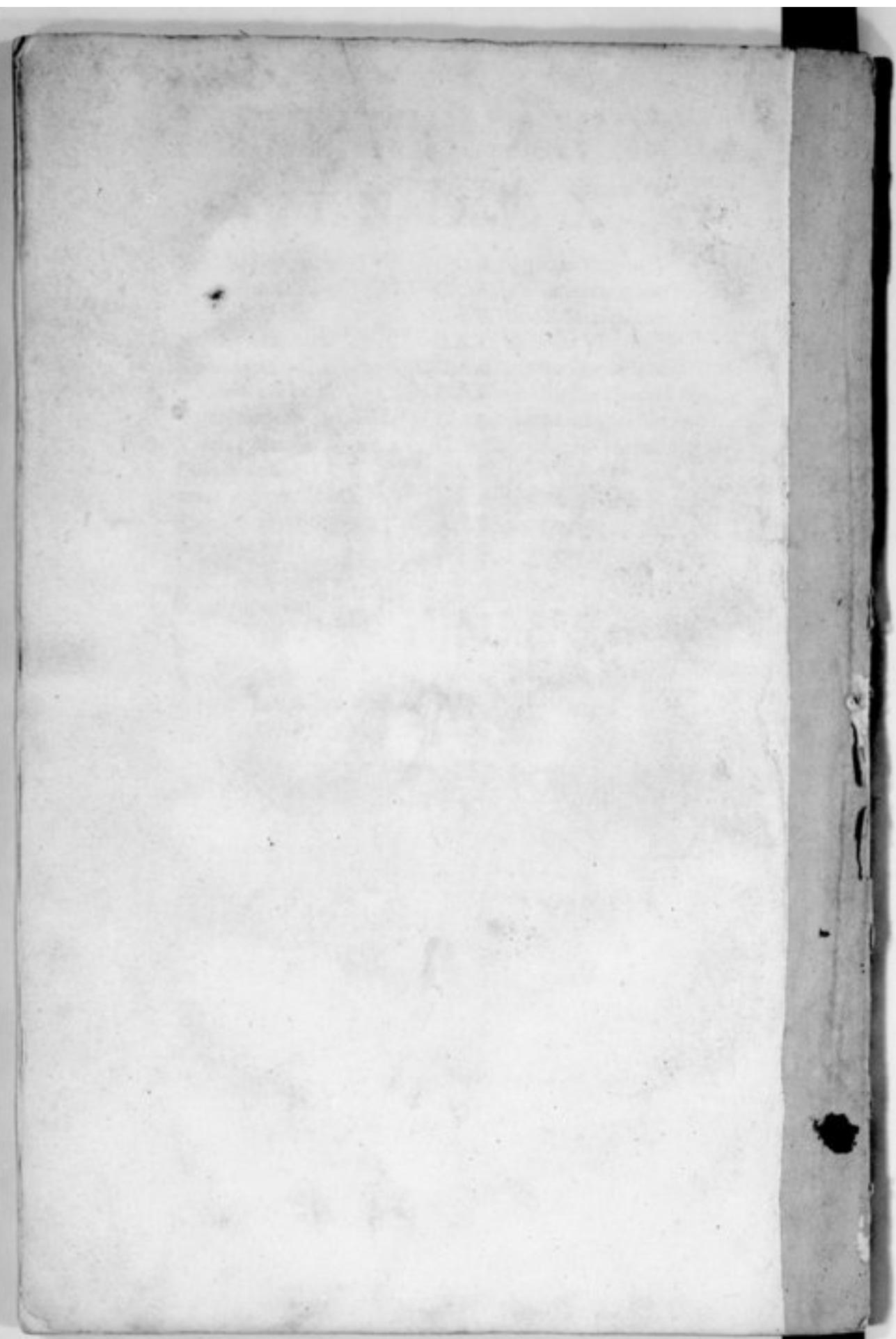
## I N D E X.

Reginam vestram,	C.C.B. de Beata Virgine.	Pag. 1
Qui pacem amatis.	C.C.B. pro omni tempore.	6
Felices Adæ filij.	C.A.T. de SS. Sacramento.	11
Sonitus armorum.	C.A.T. de Beata Virgine.	16
Flores agri.	C.A.B. pro quolibet Sancto.	20
Tandem adeſt.	C.A.B. pro Sanctis Confessoribus.	24
Venite exultemus.	C.A.B. pro Sanctis Viduis.	28
Videte genites.	C.T.B. pro Sanctis Martyribus.	34
Cingite floribus.	C.T.B. pro Virgin. Martyr.	40
Surge, propeta, veni.	A.T.B. pro Virgin. non Martyr.	46
Elevamini in voce tubæ.	A.T.B. pro omni tempore.	53
Fuge cara Anima.	A.T.B. pro omni tempore.	57

F I N I S.



51  
6  
11  
16  
20  
24  
28  
34  
40  
46  
53  
57



Vox. Tertia  
Seu  
Cantus II. et Ten.

S A C E R  
IANVS QVADRIFRONS  
TRIBUS VOCIBUS  
VEL DUABUS  
QVALIBET PRÆTERMISSA  
MODVLANDVS.

SERENISSIMO, ET POTENTISSIMO  
PRINCIPI

MAXIMILIANO  
EMMANUELI,

Vtriusque Bavariæ, & Palatinatus  
Superioris Duci, Comiti Palatino Rheni, Land-  
gravio Leichtenbergensi, S. R. I. Archidapiscro,

ET  
E L E C T O R I .



SUPERIORUM PERMISSU, ET PRIVILEGIO.

M O N A C H I I .

Typis JOANNIS JÆCKLINI, Electoralis Bibliopolæ,  
& Typographi.

ANNO M. DC. LXXXV.

8 AGE  
LUX QVADRIGIONIS  
TIBI S VOGIUS  
GAVIUS ET  
MODULANUM  
OMNIA VENIA  
OMNIA VENIA



## SERENISSIME, ET POTENTIS- SIME PRINCEPS.



Anto Prisci Philosophi Scien-  
tiam Musicam honore colue-  
re, ut Aristides Quintilianus  
verum, perfectumque huma-  
næ vitæ ornamentum in eâ so-  
la constituat. Et sanè præ-  
stantissimam Mathematica-  
rum esse quis negabit, cuius va-  
rios

rios animi motus excitare , sedare , supprimere , moderari , uno verbo , regere , & gubernare peculiarissimum est. Asclebiades insignis Bythyniae Medicus surdos per musicam Tubam ad auditum revocabat , seditiososq; populorum tumultos solo cantu comprimebat ; Martianus Capella freneticis symphoniâ medebatur ; Xenocrates , & Damon , ut ab ægris corporibus furorem expellerent , Organo , & Cantu utebantur. Quid? Ipsæ sacræ paginæ mirabilem Musicæ vim testantur ; David enim spiritum furentis Saulis cytharâ pacabat , & Eliseus ad prophetandum inducebatur à Psalte. Hæc præmittenda Serenissime , & Potentissime Princeps putavi , tum ut præstantia scientiæ tegat humilitatem opusculi , & succurrat imbecillitati operantis , tum etiam ne mihi nimis audaci quis imputet , quod tibi de Christianæ Reipublicæ immanissimis hostibus gloriosissimè triumphanti exiguo musici ingenij munusculo occurram. Non malè Musica convenit armis. Antiqui Cretenses ad sonum Lyræ pugnabant ; Lacedemones antequam ad certamen progrederentur Musis sacrificabant ; & à vetustissimis usque temporibus in Pythijs certaminibus acroamata musica adhibebantur. Liceat ergo Tibi Marti fortissimo garrulis meis Musis obviare , quibus ( nam sacræ sunt ) Musici subditi D E O exercituum sonoras porrigit preces , ut foveat , custodiat , protegat , & deffendat Te Fidei propugnaculum , Imperij Clypeum , Germaniæ Decus , Bavariæ delicium , subditorum Patrem , Musicorum Mecæ-

na-

•(83)•(84)

natem amplissimum. Ita demississimè precatur.

*Serenissimæ tuæ Celsitudinis*

Monachij die 15. Novembris 1685.

*Humillimus, Obsequentissimus,*

*Fidelissimus servus*

AUGUSTINUS STEFFANI,



## Benevolo Musicæ Sectatori.

**A** Micorum stimulo has tue commoditati lucubrations trado, ut à me habeas, si nihil boni, saltem aliquid, ni fallor, novi: novum enim apud me est, quod hactenus nunquam factum novi. Scio æquè facile seipsum magnificare, & ab alijs parvipendi: ideoque nec laudem spero, nec veniam peto, ut mos est ferè apud omnes, unam enim non mereor, alteram fortasse non impetrarem.

Habes hic 48. Motetam 12. coacta, ut patet ex Titulo. Cæterum si quid oculos, vel aures offendit; quoad scientiam pondera compositionis subiectum; quoad proprietatem verò scribendi, scito Typographiam nostram multis ad veram Musices Ortographiam spectantibus desiccere; hinc errores tam Typographi, quam Auctoris humane corrigere, & Vale.



020

'4-  
em  
fl,  
què  
que  
es,

tu-  
am  
ri-  
ces  
do-





## Cantus II.

**R**eginam. *Eginam.* *Tacet.*

C E - ja e -

ja e ja om - nes se sti ne - mus e - ja

e ja om - nes se sti nemus se -

sti ne - mus ju bi lan - tes ju bi lan -

tes consurgamus a de a - mus a de a -

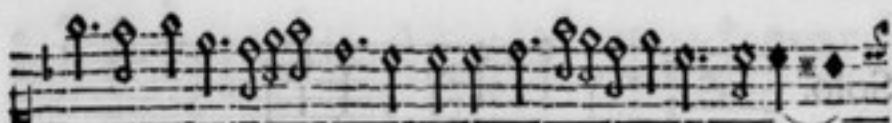
- mus a de a - mus ju bi lan - tes consur-

ga - - mus a de a - mus ad Mari æ

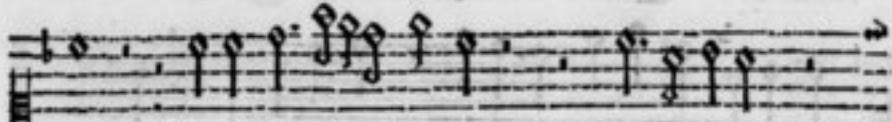
Aaa sacram

Music notation: The music is written for two voices. The top voice uses a soprano C-clef, common time, and a basso continuo bass clef. The bottom voice uses a basso continuo bass clef. The music consists of six staves of Gregorian chant notation, primarily using square neumes on four-line red staves. The notation includes various rhythmic patterns such as longs, breves, and shorter note values, often with vertical stems and horizontal dashes indicating pitch and duration. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

sacram a ram & praesla - - ram  
 e jus glo - - - - ri am  
 ce - le bre mus & praesla - ram e jus  
 glo - ri am e jus glo - ri am  
 ce - le bremus. O Domina mundi o Clemens  
 o Domina mundi o pi a o Domina  
 o Clemens o pi a ave a -  
 - ve salve salve Regi na nostra ave a -  
 - ve Mari - a ave a - - ve Mari -  
 a o Domina o Clemens o pi a salve  
 salve



sal ve Regi na - nostra ave a - ve Mari-



a ave a - ve a ve ave



ave ave Mari - a.

O pulcherrima.

Tacet.

Cordis humiles.

Tacet.

23.



S Alve virgo Mater a ve



a ve sal ve virgo Mater a ve a ve :/:



sal ve salve salve virgo Mater ave salve



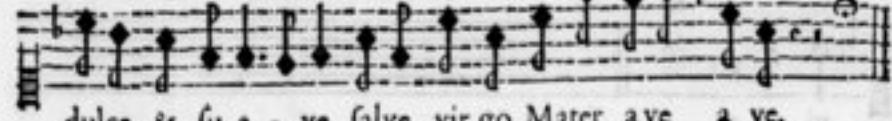
virgo Mater a - ve te devota plebs honorat tuum



in vocans implorat nomen dulce & su a - ve te de-



vota plebs honorat tuum in vo cans implorat nomen



dulce & su a - ve salve virgo Mater ave a ve.

Aaa z

Fac

Solo.

F

Ac nos culpas & crimina flere clemen-  
 tis si ma Mater pi if sima peccatorum mise re-  
 re nos dolentes :/: & af fli etos  
 de reli etos sine - spe si in - te fons est chari-  
 tatis & pi e ta tis e ja trahe nos post -  
 te suspiran - - - - tes  
 in hac - vi a si in te fons est chari ta tis &  
 - pi e ta tis e ja trahe nos post - te suspi -  
 ran - - - - tes in hac -  
 vi - a.

O Do-

23.

O Domina mundi ò Clemens ò Dominæ

mundi ò pi a ò Dominæ ò Clemens

ò pi a - ave a - ve salve

salve Regi na - nostra ave a - ve Mari -

ave a - ve Ma ri - a ò Domina

ò Clemens ò pi a - salve salve Re-

gi na - nostra ave a - ve Ma ri a

ave a - ve a ve :/ a ve

ave Mari - a

Aaa 3

Can-

## Cantus II.

Qui pacem amatis jam bel-  
 la pa ra - te jam bel - la qui  
 pacem a ma tis jam bel - la jam bella para te  
 jam bella pa ra te jam bella -  
 pa ra to pugnan - do certan - do qui-  
 etem spera - te spe ra te qui e - tem qui-  
 e tem spera te spera te qui e tem :/: spe ra te  
 qui pacem amatis jam bel -  
 la pa ra te jam bel - la qui  
 pacem



pacem a matis jam bel - la jam bella parate

jam bel la - pa ra te jam bel la - pa ra te.

Nunquam erit.  
Tacet.

23.



E la sur gi te e - ja sur gi te si

deles prompti jam bella movete bel - la

bella movete bella movete

:/:

E-

- ja e - ja e ja surgite si deles prompti

jam bel - la bella movete bel - la bella

bella mo vete bella movete tubz præli a ci-

ete tubz præli a ciete ini mi eas disper datur

ini-

8

i ni micus disperdatur :/  
di - sper da tur :/ si ne  
pu - gna fine pu -  
- gna si ne pu - gna pax - non datur fine  
pu - gna fine pu - gna si ne  
pu - gna pax non datur pax - non da-  
tur pax - pax - non datur.

Si tranquilla.  
Tacet.

Solo.

PAX est munus bella-  
to ris pax est munus bella to ris est munus bella-  
toris



*Eja surgite fideles, ut supra.*

Bbb

Al-



## Altus.

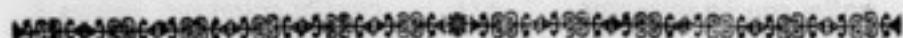
Fili ces felic es adæ - fili j  
for tu na - ti for tu na - ti cre-  
den tes fortuna - ti creden tes felic es  
feli ces a dæ fili j fortuna -  
- ti felic es adæ fili j for tun a -  
- ti for tu nati cre den tes qui in valle tor-  
- mento - - - - rum  
pa bu lum degu statis pa bulum degu sta-  
- tis Angelorum An - ge lo rum pa bulum de gustat is  
An-

::/. An ge lo rum A morem De i  
 nostri cunctæ mirentur ::/ cunctæ mirentur gentes  
 Amorem Dei nostri cunctæ mirentur ::/  
 gentes cunctæ mirentur ::/ gentes cunctæ mi-  
 rentur gentes cunctæ mirentur ::/ cunctæ mi-  
 rentur gentes fe li ces fe li ces  
 A dæ fili j for tu na - ti for tu-  
 na - ti creden tes fortu na - ti cre-  
 den tes fe li ces fe li ces A dæ fili j fortu-  
 na - - ti fe li ces Adæ fili j for-  
 Bbb z



for tu na - - ti for tu nati cre den tes.

In hac sacra. <i>Tacet.</i>	Salutaris ô esca. <i>Tacet.</i>
--------------------------------	------------------------------------



Adagio.

**Solo.**

D Ivi nitas cibus huma ni ta tis

Presto.

ò ex cel - sus Cha ri ta tis ò ex-

Adagio.

cef - sus cha ri ta tis Potus re-

Presto.

dempti sanguis Redemptoris ò prodi - gi um

A mo ris ò pro di - gi um A mo-

Adagio.  
ris pauper ser vus :/ man du cat Dominum

& Regem ò vere si ne lege aman-

tis

tis legem o vere sine  
le ge a man- - - tis a man- -  
tis legem a man - tis legem.

à 3.

Quis ergo quis ergo poterit quis  
ergo e narrare decantare e narrare de can tare my-  
stericij cel si tu di nem a moris magni tu di nem a-  
moris magni tu - diaem quis ergo poterit quis ergo  
quis ergo e nar ra re de can ta re e nar ra re decan-  
tare mystericij cel si tu - dinem a mo ris magni-  
Bbb ; studi-

tu dinem amo ris ma gni tu - dinem. De bi lis  
 omnis vox præ co - ni uir vi le præ co ni um  
 vi - le lingua si - - -  
 - le lingua si le vide mens - cor a do ra file  
 si le :/ lingua si - - -  
 - le lingua si le vide mens - cor a -  
 do - - ra lingua si - le vide mens cor a -  
 dora lingua si - - le lingua si - le lingua  
 si - le file si le :/ lingua si -  
 - le lingua si le si le.

Al-

## Altus.

S - o - nitus armorum so - .

- nitus armorum robur i ni mi corum :/:

undique tur - bant af fli - gunt nos af -

fligunt nos so - nitus armorum robur i ni mi -

corum robur i ni mi - co - rum undique turbant

undique tur - bant af fli gunt nos af -

fli - gunt nos robur i ni mi corum undique turbant

robur i ni mi co rum undique turbant undique

tur - bant affligunt nos :/ bella

jam premunt hosti - - - bi a hosti li - a bel -

a bella jam :/: premunt hosti li a hosti li-  
 a suc cur re suc cur re ca den ti ò ò  
 ò ò ò su per - ni fi li a suc-  
 curre suc cur re sucurre ca den ti succurre :/  
 suc cur re ca den ti succurre suc-  
 curre ca den ti suc cur re :/: suc cur re ca-  
 denti succure :/: ò su per - ni fi li a.

Adjutorium.  
Tacet.

Solo.

Si decora es au-  
 tora pel le cordibus horro-  
 res

res si decora es aurora pel le -  
 cor di bus horro - - - - - res belli  
 dif si pa ter ro - - - - - res belli dif si pa ter-  
 ro - - - - - res si tu nix extingue facem si tu  
 nix extingue facem extingue facem da nostris in di-  
 e bus da nostris in di e bus vir - go pacem pacem  
 pacem da pacem da nostris in di e bus vir - go pa-  
 cem pacem pacem da pacem da nostris in di e bus vir.  
 - go pacem.

Sic et fulminet,  
Talies.

Ccc

O cam-

23.

O Campi o campi flos o cœli o cœli  
 ros o maris stel la o maris stella o maris  
 stel la opem fer - pacem da opem  
 fer opem fer pacem da contere bel -  
 - la opem fer - pacem da contere bel -  
 - - la opem fer -  
 - pacem da contere bel - la  
 - contere bel - - - la con -  
 te re bella bella,

## Altus.

NB.

**F**lores agri. **M**aris gem - max flores agri maris gem -  
 mæ signa Poli maris gem - mæ signa Poli  
 di a de ma for ma te forma - te for -  
 ma - te novo so - li stores gemmæ flores  
 agri maris gemmæ signa Poli di a -  
 dema formate di a de ma formate for ma -  
 - te forma - te novo so li - di a dema for -  
 mate formate - te forma - te formate no -  
 vo so li - di a de ma formate formate novo so -  
 Ccc 2 li

li dia de ma formate dia de ma formate no-  
 vo so - li - lucem au - get o ri en -  
 - ti umbras aufert oc ei den - ti splen-  
 - dor h̄ic luce fe cundus lu - ce fe cun -  
 dus umbras aufert oc ciden - - -  
 - ti splendor h̄ic luce luce luce secundus  
 luce fe cundus lu ce secun - dus il lu stra -  
 - tur ab e o il lu stra - tur ab e - o  
 uterque mun - - - - - dus u -  
 terque mun - dus illu stra - tur ab e - o  
 uter-

uterque mun-

dus u ter que mundus il lustra tur ab

e - o      uterque mun-

- dus u ter que mun -      dus uterque

mun - dus u terque mun - dus uterque mundus.

Prodiit iste.  
Tacer.

Inclitus iste.  
Tacer.

Adagio.

Solo.

**T**u ver te re val es in ju bi la nu bila

tu ver te re val es in Iu bi la nubi la lachrymas

in gemmaste ne bras in lucem commuta-

Ccc 3

re

re la crymas in geñas tenebras  
in lucem commuta-  
re sol amate veni  
ve ni veni appare veni veni veni ap-  
pa - re veni veni veni sol amate veni ve ni  
veni appare veni veni ap pa re.

*Da Capo. NB.*



*Altus.*

Tandem adeit. <i>Tacet.</i>
--------------------------------

à 3.

Ela populi la-  
tantes tubis organis canta- - - te tubis  
organis cantate cja po pu li la tan tes tubis orga-

or ga nis canta- - te pro cla-  
 ma - te nostri Proceris victo- - -  
 riam nostri pro ce ris vi cto ri am tu bis  
 organis can ta - te pro clama - te  
 pro clama - te nostri proceris victo- -  
 riam & psallen - \*  
 - tes ju bi lan tes date De - o date  
 Deo glori am & psallen - tes ju bi -  
 lantes & psallen - tes ju bi lantes date  
 De - o date Deo date De - o  
 da-

da te De - o glo ri am da te  
 Deo :/ date Deo glo ri am.

Solo.  Hic est qui sine macula est inventus

hic post aurum non abiit hic cursum consummavit  
 in pecuniæ thesauris non spera-  
 vit non non non

non - speravit in pecuniæ thesauris in pe-  
 cu niæ thesauris non spe ra-  
 vit non non non non

O vir Sancte,  
 Tacet.  
 spe ra vit.

O ò

23.

O ò beate ò beate cœlo nate  
 ò ò beate gau - de - jú -  
 - bi là jú bi la lœta - re ò bea - te cœlo nate  
 ò ò beate ò beate cœlo nate gau -  
 - de - jú - bi la ju bi la :/  
 lœta re & pro no bis su spi ran ti bus corde humili -  
 li claman ti bus corde humili clamanti bus Deum qui  
 te e le git de pre cà -  
 - re de pré ca - re De um qui te e le - git de pre -  
 ca - - - - re de pre ca - - re



Altus.

**V**eni te exultemus cantemus ju bi-

le mus : cantemus ju bi - lemus ju-

bi le mus cantemus ju bi lemus ; ve-

ni te ex ul temus can temus ju bi-

le mus can temus ju bi le mus ; ju-

- bi lemus venite ex ultemus cantemus can-  
 temus ju bi lemus ju bi lemus in ve nimus hac  
 di e muli - erem fortem cantemus ju bi lemus can-  
 temus ju bi lemus ju - bi lemus cantemus can-  
 temus ju bi lemus invenimus hac die mulierem fortem mulierem  
 for - tem hoc mor - ta le ab ij ci ens  
 velum hoc mortale ab ij ci ens velum summum  
 ho - di e scan - - - -  
 dit cœlum summum ho - di e scan - -  
 dit cœlum  
 Ddd a canunt

canunt Ange li la tantes cæ le bran tes  
 ejus sortem ce le bran tes ejus sortem canunt  
 Angeli la tantes ce le bran tes ejus sortem ejus sor-  
 tem ve ni te ex ul te mus can temus ju bi -  
 lemus :/: can temus ju bi - lemus ju -  
 bi lemus can temus ju bi lemus :/  
 venite ex ul te mus can temus ju bi -  
 lemus can temus ju bi lemus :/: ju -  
 bi lemus can temus ju bi lemus :/: can -  
 temus ju bi lemus :/: invenimus hac di -  
 e mu -

e mu li e rem fortem cante mus ju bi-  
 le mus can temus ju bi - le mus ju - bi - le -  
 mus can temus can temus ju bi le mus in ve nimus hac  
 die muli e rem fortem muli e rem for - tem.

Multa filia. Tacet.	Fallax gratia. Tacet.
------------------------	--------------------------

Prefio,

Solo.

Mulier sancta mulier fortis quæ æ ter - na quæ æ ter na vi ta gau - des quæ æ terna vita gau - - - - des mulier sancta mulier fortis quæ æ ter na quæ æ ter na

Ddd 3                      vita

Ode-

23.

O Decus sanctorum ô decus ô  
 flos ô flos videtur à rum ô astrum coeleste ô astrum coe-  
 leste de fen - de de fen - de nos  
 de fen - de de fen - de de fen de  
 nes à bel - - - - lo à fa - - -  
 - me à pe ste de fen - de de fen -  
 - de de fen - de à fa - - - me à  
 - la fa - - - me à pe - ste de fen -  
 - de de fen - de de fen de nos à bel -  
 - lo à bel - - - lo de fen - de à  
 fame

fa - - me à fa - - me à fa -  
 - me à fa - - me à pe ste à bel -  
 - lo à fa - - me à fa - - me à  
 fa - - me à fa \* me à fa - - me à  
 - pe ste à bello à fame à peste.

## Tenor.

Videte gentes.  
 Taceat.

**P**ro Christo af fli gi mur  
 nunquam sat nunquam :/: nunquam sat pro Christo af  
 fli gi mur nunquam sat nunquam :/: nunquam sat  
 pro Christo af fli gi mur nunquam sat pro Christo affli gi mur  
 nun-

nunquam sat nunquam : / : nunquam sat nunquam  
 : / : nunquam sat : / : sa cri fi ci a  
 sunt sup pli - ti a : sa cri fi ci a sunt su-  
 pli ci a ir ri si o nes su sti ne re & fla-  
 gella non ti me re & fla gella non ti me re  
 & fla gella non ti me re & fla gella non ti-  
 me re pati mori vi - tam dat -  
 - & fla gella non ti me re & fla gella non ti-  
 me re pati mori vi - tam dat  
 pa ti mori pati mori vi tam dat pa ti  
 Eee mori

mori vitam dat pro Christo af fli gi mur nunquam  
 sat nunquam :/: nunquam sat pro Christo af fli gi mur  
 nunquam sat nunquam :/: nunquam sat pro Christo af  
 fli gi mur nunquam sat pro Christo af fli gi mur nunquam  
 sat nunquam :/: nunquam sat nunquam :/  
O quam dulcis,  
Tat.  
 nunquam sat nunquam sat.

Prefto.

Solo. 23.  
 Ergo omnes pro pe re -  
 - mus ergo omnes pro pe re -  
 - mus nos meti pos ab ne gemus :/  
lxxi

la ti nostram tol la mus Crucem tol la mus cru-  
 cem nosmetiplos ab ne gemus :/:  
 la ti nostram tollamus crucem tollamus crucem tollamus  
 tolla - mus crucem hilaresque se qua- - -  
 - mur Christum Duce hi la resque sequamur hi la-  
 resque se qua - - - mur hi la resque se-  
 qua - - - - - - - - - -  
 - - - mur Christum Duce.

23.

**T** Anquam aurum in for na ce justos probat Deus in  
Ecc 2 dies

dies justos probat justos pro - bat justos pro -  
 - bat Deus in di es postea re ci pit in pace postea  
 re ci pit in pace ubi est perpetua quies ubi  
 est perpetua qui es ubi est ubi est perpetua  
 quies :/: postea recipit in  
 pace :/: ubi est perpetua  
 qui - es di ra - verbera fer re a vin cula den tes fe-  
 tar um ignis fax gloria justis vi ta & pax gloria  
 justis vi ta & pax gloria vi ta pax gloria  
 justis vi ta & pax gloria justis :/: vita

vita & pax di ra verbera ferre a vincula  
 dentes fe ra rum ignis fax glori a justis  
 di ra verbera ferre a vincula dentes fe ra rum  
 ignis fax glori a justis di ra verbera  
 ferre a vincula dentes fe ra rum ignis ignis  
 fax glori a justis vita & pax glori a justis vita &  
 pax glori a justis vita & pax glori a glori a vita &  
 pax glori a justis vita & pax glori a vi ta vi ta &  
 pax glori a justis vita & pax di ra verbera di ra  
 verbera ferre a vincula :/ dentes fe-

Ecc 3 rarum



## Tenor.

C Ingite floribus cingite :/ :/  
:/ floribus malis sti pate :/ Christi  
sponsam præ dilectam Christi sponsam præ dilectam cingite  
floribus cingite :/ :/ floribus  
malis sti pate :/ cingite floribus  
:/ :/ Christi sponsam præ di-  
lectam Christi sponsam præ di le ctam Marty-  
rem-

remque Dei electam rosis vi o lis co ro na -  
 - te co ro na - - - te coronate rosis  
 vi o lis co ro nate co ro na - - -  
 - te co ro nate Martyremque Dei electam rosis  
 violis co ro na - - - te co ro na -  
 - te co - ro nate co - ro nate -  
 Dumque suf - fert constantis si ma tormen torum  
 cru de lis si ma tormen torum cru de lis si ma  
 tormentorum cru de lis - si ma li li um inter  
 spinas fa lu sa - - - te li li um inter  
spinias

spinas fa lu ta - - re fa lu ta - -  
 te fa lu ta - - - te li li um inter  
 spinas fa lu ta - - - - te fa lu ta te fa lu  
 ta - - te li li um inter spinas fa lu ta - -  
 - te li li um inter spinas fa lu ta - - te  
 li li um inter spinas fa lu ta - - te fa lu  
 tate fa lu ta te.

Salve.  
O dulcis,      Taceat.

Solo.

**V**irgo sapiens pulchra de cora martyr for -  
 - tis martyr for - tis & beata martyris fortis & be-  
 ata

a - ta vir go sa pi ens pulchra de co ra martyr  
 for - tis martyr for - tis & be -  
 a ta martyr fortis & be a - ta nunc in cœlis co ro -  
 na - ta tu pro nobis spon sum ora tu pro  
 no bis spon - - - sum ora nunc in  
 cœlis co ro na - - ta nunc in cœlis co ro -  
 na - - - - ta tu pro nobis  
 spon sum ora tu pro no bis spon - - -  
 - - - sum spon - sum ora,

Fff.

O mi-

23.

O Mirabilis flos ò mi ra bi lis flos vir gi ni-  
 ta tis vir gi ni - ta - tis ò mi ra bi lis flos ò mi -  
 ra bi lis flos vir gi ni - ta - tis vir gi ni - tatis  
 vir gi ni ta tis mi ra bi lis flos ò mi ra bi lis flos vir -  
 - gi ni - ta tis per te spreta blandimenta sunt &  
 principum tormenta per te spreta blandimenta sunt &  
 prin ci pum tormenta veræ cultor san cti ta tis  
 per te spreta blandimenta sunt & principū tormen - - ta  
 per te spreta blandimenta sunt & principum tormenta veræ  
 cultor san cti ta tis veræ cultor san cti ta tis ò mi -  
 rabilis

ra bi lis flos ò mi ra bilis flos vir gi ni tatis vir gi ni-  
ta - tis ò mi ra bi lis flos ò mira bi lis  
flos virgi ni - ta - tis virgi ni ta tis vir gi ni-  
tatis mira bilis flos ò mi ra bilis flos virgi ni-  
ta - tis.

## Tenor.

S Urge pro pera veni surge prope ra veni  
ve ni veni veni veni veni ve ni ve-  
ni surge pro pera ve ni :/  
surge prope ra veni ve ni veni ve ni  
Fff 2 veni

veni    veni    ve    ni    veni    surge    pro pera    veni  
 veni    veni    veni    ve    ni    Dei columba Christi  
 sponsa    veni    veni    veni    veni    veni    ve -  
 -    ni    veni    veni    veni    veni    veni    Dei co -  
 lumba Christi sponsa    veni    veni    veni    veni    veni  
 veni    ve    ni    veni    ve -    ni    veni    veni    ve -  
 -    ni    veni    veni    veni    veni    ve    ni -  
 surge    pro pera    ve    ni    veni    veni    veni    ve    ni  
 veni    veni    veni    veni    veni    ve    ni    veni  
 hyems    transi it    iamber    a bi it    hyems  
 tran-

tran si it im ber a bi it vine  $\times$  florent dant o-  
 dorem campi flo ri bus iam pleni vi ne  $\times$  flo-  
 - rent dant o do - rem campi flo ri bus  
 jam pleni hyems transi it im ber hyems tran si it  
 im ber a bi it vi ne  $\times$  flo - - - rent dant om-  
 do - rem cam pi flo ri bus jam ple ni-  
 vine  $\times$  flo - rent dant o do rem campi flo ri bus  
 jam pleni surge pro pe ra veni surge propera ve ni  
 ve ni veni veni veni veni ve ni ve-  
 ni sur ge pro pe ra veni :/

surge propera ve ni ve ni veni veni veni  
 veni veni ve ni veni surge propera ve ni  
 veni veni veni ve ni.

Solo. Surge veni co ro na - re co-  
 ro nare surge veni corona - -  
 - re co - ro nare fix li cissi ma fix li-  
 cissi ma le su sponsa formo sis si ma le su sponsa for mo-  
 sis si ma formo sis si ma le su sponsa for -  
 - mo sis si ma fix li cissi ma : / : le su  
 sponsa

sponsa formo sis si ma Iesu sponsa formo sis si ma for mo-  
 sis si ma Ie su sponsa Iesu sponsa for - mo sis si-  
 ma ecce sponsum ecce sponsum in ve ni sti quem per  
 valles mon - tes calles quem ad fontes quae-  
 - si vi sti quem per valles mon - tes calles quem ad  
 fontes quae - si vi sti nunc jam propera la-  
 tare la ta - re fa li - ci ssi ma fa li-  
 ci si ma Iesu sponsa for mo sis si ma Iesu sponsa formo-  
 sis si ma formo sis si ma surge veni corona-  
 - re co - ro nare fa li ci si ma :/: Iesu



Iesu sponsa for mo si si ma Iesu sponsa for mo-



si si ma le su sponsa for mo si si ma surge veni co ro-



na - re co - ro na re.

Virgo sapiens,  
*Tacet.*

Felix virgo,  
*Tacet.*



V Eni sponsa ve ni veni hic sunt dies se-



reni hic sunt dies se re ni - hic sunt dies se re ni



dies hic sunt dies se re - ni Auster hic & zephyrus



perflant hortum floridum mille li li is ver nan -



- tem mille li li is ver nan tem Auster hic & zephy-

rus per flant hortum floridum mille li li js ver-  
 nan - tem mille li li js vernan -  
 tem mille li li js vernan -  
 tem felix virgo sa pi ens quam Dominus inve-  
 nit vi gi lan tem quam  
 Dominus in ve -  
 nit quam Dominus in ve -  
 nit vi gi lan tem felix virgo  
 sa pi ens quam Dominus in ve - nit  
 felix virgo sa pi ens quam Dominus in ve -  
 Ggg nit

- nit quā Dominus in ve- - - nit  
 felix virgo sapiens quam Dominus in ve-  
 - nit vi gi lan tem quam Dominus in ve-  
 - nit vi gi lan tem.

## Tenor.

E leva mi ni e le va - - - mi-  
 ni in voce tubæ in vo - ce in voce tubæ in  
 vo - - - ce tu bæ in voce  
 tubæ in voce tubæ in vo - - - ce in  
 vo - \* \* \* ce tu bæ in vo - ce in vo -

- ce in voce tubæ in vo - ce in voce tubæ  
 in voce in vo - ce in voce tubæ  
 jam al ta con tem plam i ni dum e le vatur  
 Dominus in nu be - in nu - be jam alta contem-  
 plam i ni dum e le vatur Dominus dum e le-  
 vatur Domi nus in nu be - jam alta contem plam i -  
 ni dum e le vatur dum e le vatur Dominus dum  
 e le vatur Dominus dum e le vatur  
 Dominus :/: :/:  
 in nube E le va mini e le-  
 Ggg z va-

mini in voce tubæ in  
 voce in voce tubæ in vo-  
 ce tu-bæ - in voce tubæ in  
 voce tubæ in vo - ce in vo -  
 ce tubæ in vo - ce in vo -  
 - ce in voce tubæ in vo - ce in voce tubæ,  
 in voce in vo - ce in voce tubæ.

Dexteræ Domini. Tacet.	Dexteræ Domini exaltavit. Tacet.
---------------------------	-------------------------------------

Solo.

$\text{C}^5$   $\text{C}^4$

Ex - tra rumpit dex - tra rumpit vin - -  
 cla

- cla for tis di - ras frangit di - ras frangit  
 se - ras mortis me e - levat me re-  
 - creat gloriae pignore & certa spe -  
 - - - & - cer ta spe me e-  
 - levat me re - creat gloriae pignore & cer ta  
 spe - - - & - cer ta spe  
 Dextera Domini ex - al ta vit me  
 dex tera Domini ex - - al ta vit me ex al-  
 ta - - vit ex al ta - - - vit me.

*Elevamini, ut supra.*

Ggg 3

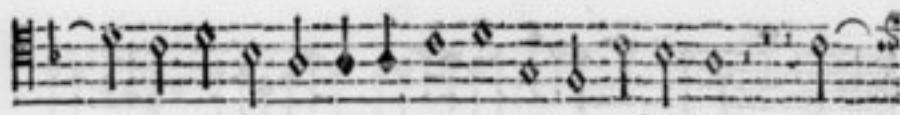
Te-

## Tenor.

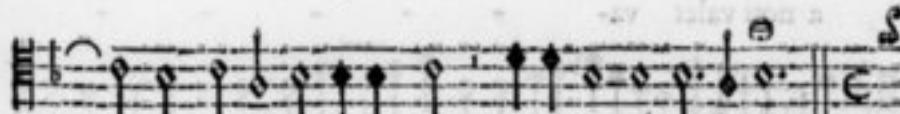
FUge .:/: fu - ge fu ge  
 anima fu ge :/: fu ge :/: fu ge mundi  
 gau di a fu ge mundi gaudi a fuge vana &  
 - transitō a \* \* \* \* tri-  
 a umbræ sunt si ne sub stan-  
 ti a fu - - -  
 - giunt dum se præsentant dum se præsentant  
 e - va - ne - scunt e va ne - scunt  
 dum



dum de le - etant nihil sunt quia non subsistunt quia



- non subsistunt quia non subsistunt nihil sunt quia



- non subsistunt qui a non quia non subsistunt.



Fuge :/ fu - ge chara anima



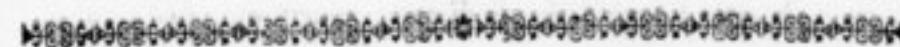
fuge :/ fu ge :/ fu ge mundi gaudia fuge



mundi gau di a fu ge :/ :/ :/ :

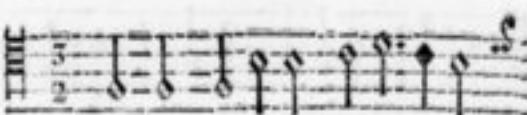


:/ fu ge :/ fu ge mundi gau di a



Crede crede.  
Tacet.

Solo.



Contra dolosa sola ti a



non valet vana audaci a non valet va-

na au - daci-  
 a nou valet va -  
 na au - da ci a & de bi lis  
 re si - sten ti a quam fingit - compla - cen ti a  
 quam fingit complacen ti a quam fingit compla - cen ti -  
 a vincit qui fu - git vincit qui fu -  
 - git qui fu git in si di as vincit qui fu -  
 - git vincit qui fu - git qui fu -  
 - git qui fu git in - si di as qui fugit qui fugit  
 vincit

vincit qui fu - - git qui fu git in si di,  
 a - - in - si di a,

*Si moveat.  
Tacet.*

a3. 

Fu ge :/ fu - - ge chara  
 a ni ma fuge :/ fu ge :/ fu ge mundi  
 gaudi a fu ge mundi gaudi a qui a vana va na  
 quia vana & fal la ci a quia vana vana qui a  
 vana & fal la ci a nihil sunt ni si men da -  
 ci a nihil sunt nihil sunt ni si men -  
 da - - ci a cist fuga ne cel sa ri a ut certa  
 fit

sit vi cto- - - - - ri a ut certa sit est  
 fuga necessa ri a ut certa sit ut certa sit vi cto-  
 - - - - - ri a est fuga necessa ri a ut certa sit vi-  
 cto - - - - - ri a vi cto - - - - -  
 - - - - - ri a ut certa sit vi cto ri a ut certa  
 sit vi cto ri a.



IN.

# I N D E X.

Reginam vestram.	C.C.B. de Beata Virgine.	Pag. 1
Qui pacem amatis.	C.C.B. pro omni tempore.	6
Felices Adæ filij.	C.A.T. de SS. Sacramento.	10
Sonitus armorum.	C.A.T. de Beata Virgine.	15
Flores agri.	C.A.B. pro quolibet Sancto.	18
Tandem adeſt.	C.A.B. pro Sanctis Confessoribus.	22
Venite exultemus.	C.A.B. pro Sanctis Viduis.	26
Videte gentes.	C.T.B. pro Sanctis Martyribus.	32
Cingite floribus.	C.T.B. pro Virgin. Martyr.	38
Surge, propeta, veni.	A.T.B. pro Virgin. non Martyr.	43
Elevamini in voce tubæ;	A.T.B. pro omni tempore.	50
Fuge cara Anima.	A.T.B. pro omni tempore.	54

F I N I S.



19  
9  
7  
4  
7  
4

## Х Э Д И

158	антический для	подлинный?
159	стеклоподиумов для	стекла
160	стеклоподиум антический	стекла
161	стеклоподиум антический	стекла
162	стеклоподиум антический	стекла
163	стеклоподиум антический	стекла
164	стеклоподиум антический	стекла
165	стеклоподиум антический	стекла
166	стеклоподиум антический	стекла
167	стеклоподиум антический	стекла
168	стеклоподиум антический	стекла
169	стеклоподиум антический	стекла
170	стеклоподиум антический	стекла
171	стеклоподиум антический	стекла
172	стеклоподиум антический	стекла

21 И 17

V m  
85  
4

3<sup>a</sup> vox.

Seu

Bassus cantans.

S A C E R  
I A N V S Q V A D R I F R O N S  
T R I B U S V O C I B U S  
V E L D U A B U S  
Q V A L I B E T P R Ä T E R M I S S A  
M O D V L A N D V S.  
S E R E N I S S I M O , E T P O T E N T I S S I M O  
P R I N C I P I

B. 1694  
Parte. 4.

M A X I M I L I A N O  
E M M A N U E L I,

Vtriusque Bavariæ , & Palatinatus  
Superioris Duci, Comiti Palatino Rheni, Land-  
gravio Leichtenbergensi, S. R. I. Archidapifero,



E T  
E L E C T O R I .



SUPERIORUM PERMISSU , E T P R I V I L E G I O .

M O N A C H I I .

Typis JOANNIS JÆCKLINI, Electoralis Bibliopolæ,  
& Typographi.

ANNO M. DC. LXXXV.

SACER  
HUMQVADRIFRONDA  
TRIAS VOCIBUS  
GAVIAT PRACTISSA  
MODULANDA  
OMNIA TOTANIMA  
TALIA

MAMIXAM  
MAMIXA

AGNUS DILECTUS  
SOPHOCLES  
EURIPIDES  
ARISTOTELIS  
PLATONIS  
PHILOSOPHORUM



MONACHI  
TOMINIS SEQUITUR SEDIS



## SERENISSIME, ET POTENTIS- SIME PRINCEPS.

Anto Prisci Philosophi Scientiam Musicam honore coluerre, ut Aristides Quintilianus verum, perfectumque humanae vitae ornamentum in ea sola constitutat. Et sanè præstantissimam Mathematicarum esse quis negabit, cuius va-



Anto Prisci Philosophi Scientiam Musicam honore coluerre, ut Aristides Quintilianus verum, perfectumque humanae vitae ornamentum in ea sola constitutat. Et sanè præstantissimam Mathematicarum esse quis negabit, cuius va-

rios animi motus excitare , sedare , supprimere ,  
 moderari , uno verbo , regere , & gubernare pe-  
 cularissimum est. Asclebiades insignis Bythy-  
 niæ Medicus surdos per musicam Tubam ad au-  
 ditum revocabat , seditionesq; populorum tumultos  
 solo cantu comprimebat ; Martianus Capella  
 freneticis symphoniâ medebatur ; Xenocrates ,  
 & Damon , ut ab ægris corporibus furorem ex-  
 pellerent , Organo , & Cantu utebantur . Quid?  
 Ipsæ sacræ paginæ mirabilem Musicæ vim testan-  
 tur ; David enim spiritum furentis Saulis cytha-  
 râ pacabat , & Eliseus ad prophetandum indu-  
 cebatur à Psalte . Hæc præmittenda Serenissime ,  
 & Potentissime Princeps putavi , tum ut præ-  
 stantia scientiæ tegat humilitatem opusculi , &  
 succurrat imbecillitati operantis , tum etiam ne  
 mihi nimis audaci quis imputet , quod tibi de  
 Christianæ Reipublicæ immanissimis hostibus  
 gloriostissimè triumphanti exiguo musici ingenij  
 munusculo occurram . Non malè Musica con-  
 venit armis . Antiqui Cretenses ad sonum Lyræ  
 pugnabant ; Lacedemones antequam ad certa-  
 men progrederentur Musis sacrificabant ; & à ve-  
 tustissimis usque temporibus in Pythijs certami-  
 nibus acroamata musica adhibebantur . Liceat  
 ergo Tibi Marti fortissimo garrulis meis Mu-  
 sis obviare , quibus ( nam sacræ sunt ) Mu-  
 sici subditi D E O exercituum sonoras porri-  
 gant preces , ut foveat , custodiat , protegat , &  
 defendat Te Fidei propugnaculum , Imperij  
 Clypeum , Germaniæ Decus , Bavariae delici-  
 um , subditorum Patrem , Musicorum Mecæ-  
 na-

•  
natem amplissimum. Ita demississimè preca-

tur.

*Serenissimæ tuæ Celsitudinis*

Monachij dæ 15. Novembris 1685.

*Humilissimus, Obsequientissimus,*

*Fidelissimus servus*

AUGUSTINUS STEFFANI,



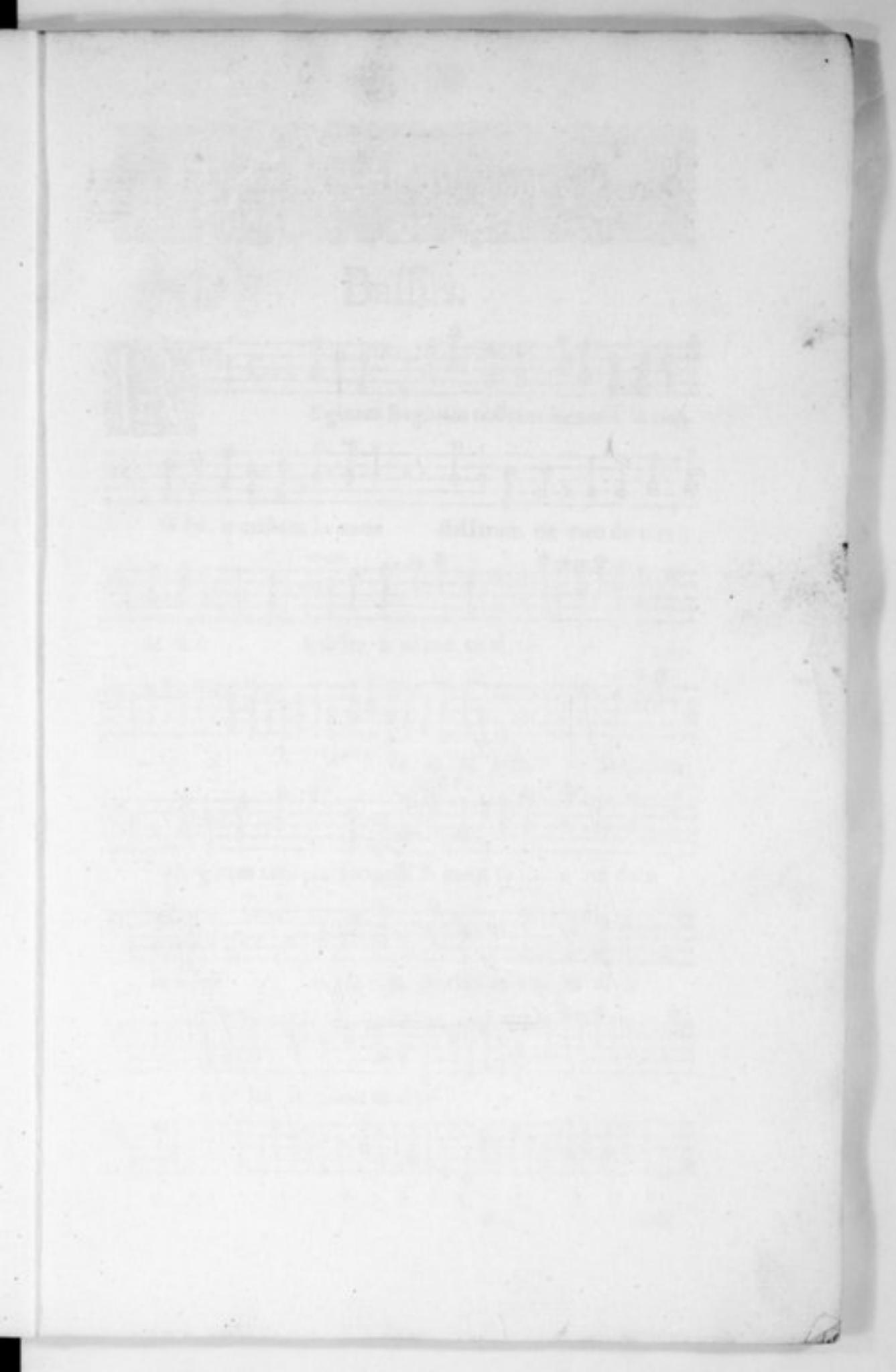
## Benevolo Musicæ Sectatori.

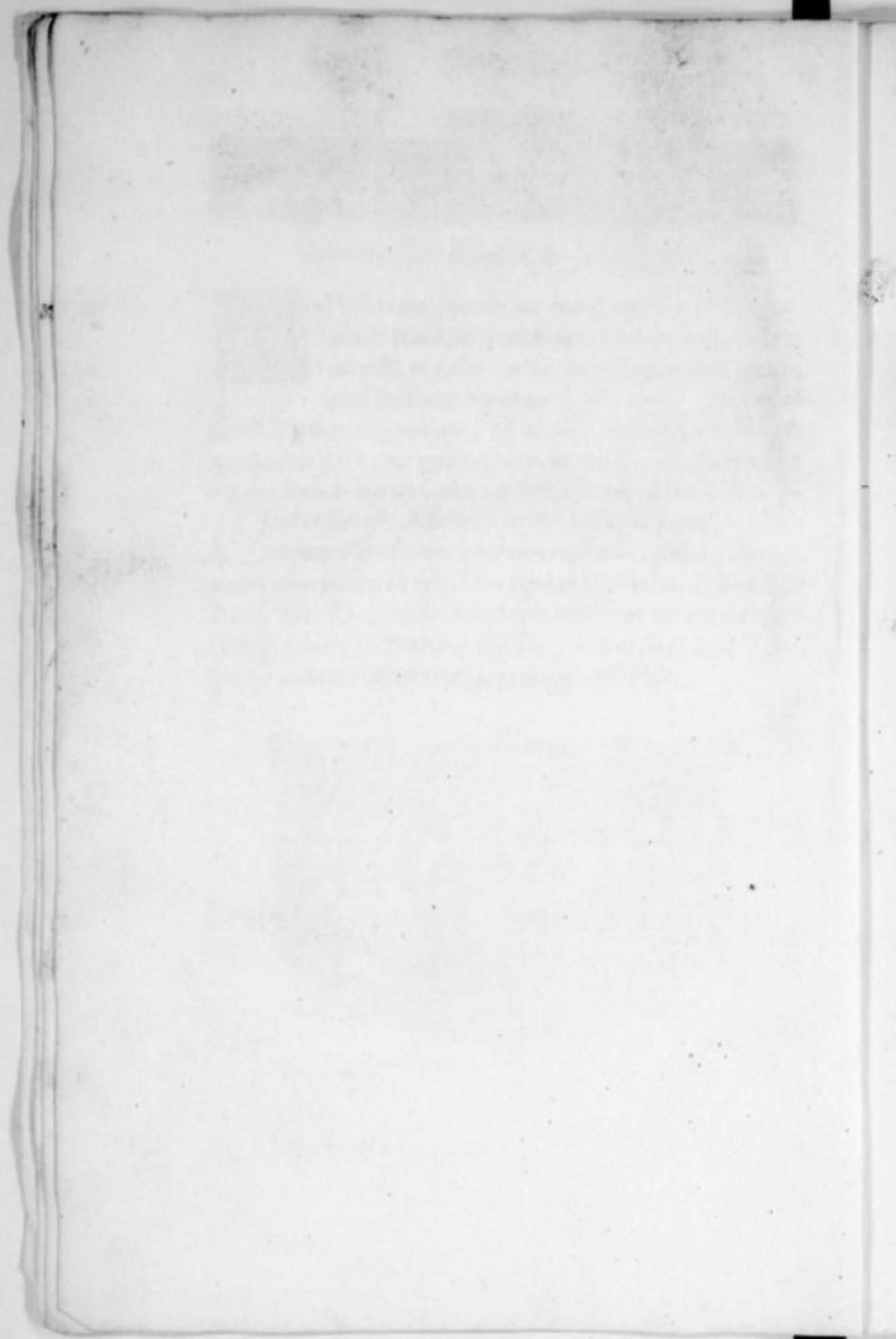


*Micorum stimulo has tue commoditati lucubrations trado, ut à me habeas, si nihil boni, saltē aliquid, ni fallor, novi: novum enim apud me est, quod hacenus nunquam factum novi. Scio aequē facile seipsum magnificare, & ab alijs parvipendi: id: òque nec laudem spero, nec veniam peto, ut mos est ferè apud omnes, unam enim non mereor, alteram fortasse non impetrarem.*

*Habes hic 48. Motteclam 12. coacta, ut patet ex Titulo. Cæterum si quid oculos, vel aures offendit; quoad scientiam pondera compositionis subjectum; quoad proprietatem verò scribendi, scito Typographiam nostram multis ad veram Musices Ortographiam spectantibus desiccere; hinc errores tam Typographi, quam Autoris humanè corrigere, & Vale.*









## Bassus.

**R**ic. Eginam Reginam nostram formosissimam  
 solis a miātam lumine stellarum circumdatam  
 Allegro.  
 ra di is fideles animis exalta- - -  
 te exaltate. Reginam  
 Reginam nostram formosissimam solis a miātam  
 lumine stellarum circumdatam ra di is  
 Allegro.  
 fideles animis exalta- - -  
 te exaltare.

al ta te.      Es organis & tu bis &

can ti cis & hymnis fa lu ta te & hymnis fa - lu-

ta te fa - - - - lu ta te &

organis & tu bis & can ti cis & hymnis fa - lu-

ta te & hymnis fa lu ta te fa - - -

- lu ta te.

23. E - la e ja om - nes se sti-

ne - mus e - ja e ja om - nes se sti-

ne - mus e - ja om - nes se sti-

nemus

nemus festinemus ju bi lan tes consurga mus

ju bi lan tes ju bi lan tes consur gamus a de a mus a de a

mus ju bi lan tes ju bi lan tes & praetela - ram ejus glo ri am ce le bre

mus & praetela - ram ejus glo ri am & praetela -

- ram ejus glo - ri am ejus glo -

- - - - - ri am ce le bre mus.

O Domina mun-

A a z

mundi ò Clemens ò Domina mundi ò pi a

sal ve sal ve Regi na - no stra Ave a -

- ve Mari a Sal ve sal ve Re gi na -

no stra ò Domina ò Clemens ò pi a

sal ve sal ve Regi na no stra ave a -

- ve Mari a sal ve sal ve Regi na no stra ave

a - ve Mari - a sal ve :/ Regi na -

no stra ave a - - - - ve Mari a

ave ave ave ave Mari a.

O pulcherrima,  
Tacet.

Cordis humiles.  
Tacet.

Salve

23.

Salve virgo Mater ave ave salve virgo  
 Mater ave ave te devota plebs honorat tuum  
 in vocans implorat nomen dulce & suave te de-  
 vota plebs honorat tuum invocans imploras nomen dulce & su-  
 a - ve salve salve salve virgo Mater ave salve  
 virgo Mater ave salve virgo Mater ave ave.

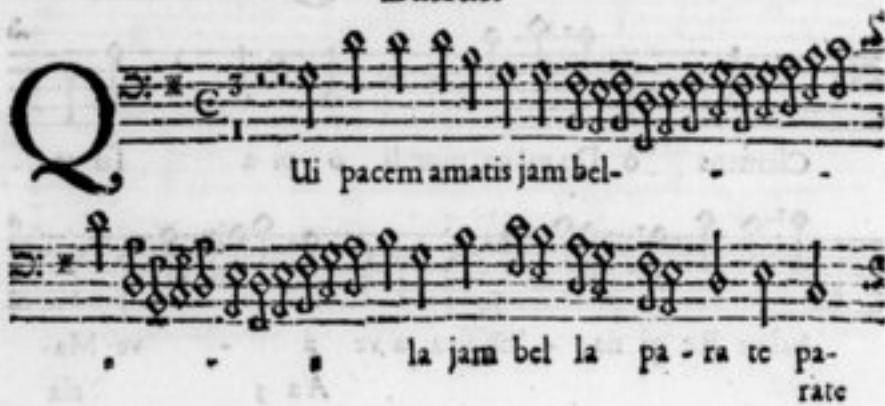
Fac nos culpas.  
Taceat.

23.

Domina mundi ò  
 Clemens ò Domina mundi ò pi a salve  
 Salve Re gi na - no stra ave a - ve Ma-  
 ria



Bassus.



rate qui pacem a matis jam bel - la pa-  
 ra te qui pacem a matis jam bel - la jam  
 bella jam bella para te jam bella jam bella para-  
 te jam bella jam bel la pa ra te pu-  
 gnan do certan do quietem sperate qui-  
 e tem spe ra - te pugnan do certan-  
 do qui e tem spe rate sperate pugnan do cer-  
 tan do qui e tem spe ra te qui e tem qui-  
 e tem spe - ra te qui e tem ://: spe ra te qui  
 pacem a matis jam bel - la

3

la jam bel la pa ra te para te  
 qui pacem a ma tis jam bel - la para te qui  
 pacem a ma tis jam bel - la jam bella :/ pa-  
 ra te jam bella jam bella pa ra - te  
 jam bella pa ra - te.

**Solo.**

**N**unquam nunquam erit in pace lecus  
 mortalis nisi mundo de victo :/  
 Inferno superae.

*Aria.*

Sparso nubium her.  
rere

ro - re longe turbinis terro -  
 - re tunc ri de bit so lis fax - - -  
 - tunc ri de bit so lis fax si poten -  
 - tes debel la - - ti cadent hostes profligati cadent hostes  
 profli ga - - ti tunc regna bit alma pax -  
 - - - - - tunc regna bit alma pax si po -  
 - ten - tes debella - - ti cadent hostes profligati  
 gati tunc regna bit alma pax cadent hostes profligati tunc re -  
 gna bit alma pax - - - - -  
 - tunc re gnabit al ma pax al ma pax.

à 3.

gna pax nō datur sine pu-  
 - gna si ne pu - - - gna si ne  
 pu - gna fine pu - - -  
 gna si ne pu - gna fine pu - - - gna  
 pax non datur pax - non da - tur pax non datur.

Si tranquilla.  
Tacet.

Pax est munus.  
Tacet.

*Eja surgite, ut supra.*

Tenor.

E li ces :/ A dæ fi lij fortu-na - ti for tu na - ti cre den tes  
 for tu na - ti fe li ces Adæ fi - lij  
 B b a

for tu na - ti for tu na - ti cre-  
 den tes for tu na - - ti fe li ces Adx  
 fi - lij fe li ces :/ A dx fi lij for tu-  
 na - ti creden tes for tu na ti credentes.  
 Qui in valle tor - mento. - rum  
 pa bu lum de gu sta tis :/ Ange lo -  
 rum pa bu lum de gu sta - tis An gelorum An-  
 ge lo - rum. Amorem Dei  
 no stri cuncta mirentur :/ : gentes  
 cuncta mi rentur :/ : gentes  
 cuncta

cunctæ mi ren tur :/: :/:

cunctæ mi ren tur gentes fe li ces fe li ces A de fi li-

i for tu na - ti for tu na - ti cre-

den tes for tun a - ti fe li ces adæ fi li-

i for tu na - ti for tu na - ti cre-

den - tes for tu na - - ti fe li ces a de

fi - lij fe li ces fe li ces a , de fi lij for tu-

na - ti creden tes for tu na ti credentes.



In hac Sacra,  
Tacet.

Solo.

C

**S**A lu ta ris ò es ca di-

vina cordis dulce re fri ge ri um dul ce re fri - ge ri-

Bb 3 um

um sa lu ta ris ò es ca di vi na cor dis dul ce re fri-  
 ge ri um dul ce re fri - ge ri um su a vif si mum Im-  
 pe ri um in frigo re fla mma in æstu pru i na in fri go re  
 flamma in æstu pru i na in æstu pru i - na in frigore  
 flamma in æstu pru i na in frigore flamma in æstu pru-  
 ina in æstu pru i - na Salu ta ris ò es ca di-  
 vi na sa lu ta ris ò es ca di vi na ò es ca di -  
 vi na ò es ca di vi na ò es ca di vi na.

Divinitas,  
Tacet.

Quis

23.

Qui ergo poterit quis ergo enar-

rare decantare enarrare de cantare mi-

sterij celsti di nem a moris magnitudinem a-

moris magni - tu - di nem quis ergo poterit quis

er go enar rare de cantare enarrare decan-

ta re - misle rij cel si - tu dinem a moris magnitudinem a-

mo ris magnitu - di nem. De - bilis omnis

vox præ co - nium vile præ conium

vi le preconium vile vide mens cor a do ra vide

mens - cor a do - - ra si le si le si le vide

vide mens - - cor a do - ra lingua  
 fi - - - le lingua si - le - lingua  
 si - - - le lingua si le vide mens -  
 - cor a do - ra lingua si - le lingua si -  
 le file file file lingua si - le si le lingua  
 fi - - le lingua file lingua si - le lingua si - le file.

## Tenor.

S o - - nitus armorum robur i ni mi -  
 corum robur i ni mi co - - rum un di que  
 tur bant :/ un di que tur - bant af - fili -

fli - gunt nos afflidunt nos robur i ni mi corum  
 un di que turbant un di que tur - - bant af-  
 fli - gunt nos :/ un di que turbant  
 un di que tur - bant af flidunt nos af fli gunt nos  
 bella jam premunt ho sti li a hosti - li a bella  
 jam premunt ho sti - li a ho - sti - li a suc-  
 curre ca den ti succurre :/ ò ò ò su-  
 per - ni fi li a succurre :/ suc-  
 cur re - ca den ti succurre succurre ca -  
 denti succurre :/ sic cur re ca den ti suc-  
 curre  
 Cc

curre :/ ò super - ni fi li a suc-  
 cur re ca den ti ò ò ò ò ò ò su-  
 per - ni fi li a.

Adjutorium nostrum.  
Tacet.

*Si decora es.* *Tacet.* Solo.

Si cœlum ful-  
 minet ar - chū nō timeo si mūdus cor-  
 ruat stra - ges - ir ri de  
 ò i ra - tus ar ma - tus de cer tet  
 contra me de cer tet contra me In fer nus to-  
 tus i ra - tus ar ma - tus de cer tet

con-

contra me :/ in fer - - nus to-

tus sub virginis tu te la ero im mo - -

- - - tus sub virginis tu te la ero immo - -

- - - tus e ro e ro immo - tus.

à 3. 

O Campi ò campi flos ò cœli ros  
 ò cœli ros ò maris stella ò maris stella ò -

- maris stel - la contere bel - - - -  
 - - - - la opem fer opem

fer pacem da opem fer - pacem da contere  
 Cc 2 bel-

bel - la contere bel - la openi  
 fer opem fer pacem da opem fer - pacem  
 da contere bel - la contere bel - la  
 contere bella bella bella.

## Bassus.

F Lo res a gri maris gem - mæ signa  
 Poli maris gem - mæ signa Po li - di a  
 de ma formate for ma - te for ma - te no  
 vo foli di a de ma formate for ma - te for  
 mate noyo foli dia de ma formate for ma - te

- op te for ma - te formate novo soli flores  
 gemmæ flores agri maris gemmæ signa  
 Poli di a de ma for mate di a de ma for -  
 mate for ma - te for ma - te novo soli di a-  
 dema for mate for ma - te novo soli di a-  
 dema for ma te : / : novo soli  
 lucem au - - get o ri - en ti umbras  
 aufert oc cidenti splendor hic luce fe cundus lu-  
 ce fe cundus fecundus umbras aufert oc ci-  
 denti splendor hic lu ce fe cundus luce fe cundus fecun-  
 dus



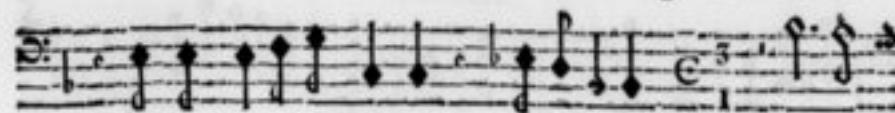
dus lu ce luce luce se cun dus u ter que  
 mun - - - - - dus u terque mundus  
 u ter que mun - - - dus u ter -  
 que mundus il lu stra - tur ab e - o  
 il lu stra - tur ab e - o il lu stra -  
 tur ab e - o - u ter que mun - - - dus  
 u ter que mun - - - - - dus u -  
 terque u ter que mundus.

Solo.

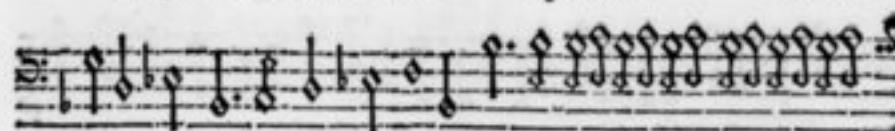
**P**rodiit iste sol di vi na è lu ce firmum  
 habens



ha bens me ri di em in cruce ad hoc signum ex le ste



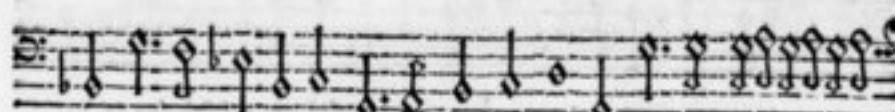
tanquam u ni cam metam a spira vit hic fe-



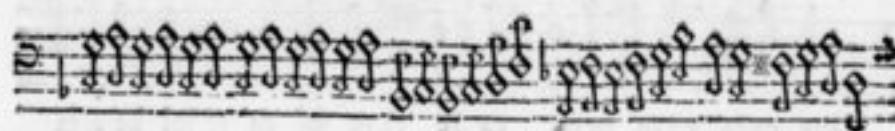
li ci ter cursum consummavit consumma-



vit consumma-



vit hic fe li ci ter cursum consummavit consumma-



vit consummavit.

Aria.



Ca re ca re care ca re care sol care



sol be a ta lux sine Eclypsi tui fulgores si ne  
nube

nu be tui ni to res dum est centrum so la crux so la so la  
 so la sola crux dū est centrum sola crux sine Ecclypsī tui ful-  
 goes si - ne nu be tui ni to res dum est centrum so la  
 crux sola sola so la sola crux dum est centrum so la crux  
 ca re ca re care ca re care sol care sol be a ta  
 lux care care caro ca re care sol ca re sol be a ta  
 lux be a ta lux ca re care sol be a ta lux,

Inclitus.	} Tu vertete.	Tacet.
-----------	---------------	--------

*Da Capo. NB.*

Baf-



## Bassus.

Tandem adeſt,  
Tacet.

23. E

la po pu li la-

tantes tubis or ganis canta - te tubis or ganis can-

ta te e ja po pu li la tantes tubis or ga nis can-

ta - te tubis organis cantate pro clama -

- te tubis or ganis can ta - te

tubis or ganis canta - te pro clা-

ma - te pro clama - te pro clama -

- te pro clama - te & psal len -

- tes ju bi lan tes date De - o da te

Dd Dco

De - o glo ri am & psal len - tes ju bi-  
lantes date De - o da te De -  
o glo ri am & psal len - tes ju bi-  
lantes da te De - o glo ri am da te De-  
o da te Deo glo ri am da te  
Deo :/ da te Deo glo ri am.

Hic est,  
Tacet.

Solo.

O Vir sancte te laudamus ò vir  
san cte te laudamus ti bi hi - la res can-  
tamus hymnum dul - cem & ju cun - dum hymnum  
dul-

dulcem & ju cundum ti bi hi - la res cantamus  
 hymnum dul - cem & ju cun - dum hymnū dulcē &  
 ja cun - dum & jucundum qui jam lætus  
 qui jam lætus tri um pha -  
 sti & fe li ci ter domasti Carnem Sa ta nam  
 & Mundum nostri nunc tu mi se re re tu mise re re qui jam  
 lætus qui jam lætus tri um pha -  
 sti & fe li ci ter domasti  
 Carnem Sa ta nam & Mundum nostri nunc tu mi se re re tu  
 mi se re re tu nos pre ci bus ad ju va  
 Dd a tuer

tu e re tu nos precibus ad - ju va  
 tu e - - - - re nos  
 ad ju va tu e re.

à 3. 

**O** Be a te coeloneate ò ò be a te  
 ò be a te coeloneate gau - de - ju -  
 bi la :/: :/ la ta re ò be a te  
 ex lo na te ò ò be a te gau - - de -  
 ju - bi la :/: la ta re & pro nobis  
 su spi ran ti bus corde hu mi li cla man ti bus corde  
 hu mi li cla man ti bus De um qui te e le git  
 de-

depreca- - - - -
   
 - - re de pre ca re de pre ca - re
   
 Deum qui te e le git - de pre ca-
   
 - - - re de pre ca - re
   
 de pre ca - - - re Deum qui te e le git
   
 de pre ca - - - re
   
 de pre ca - re de pre ca re.

## Bassus.

V Eni te exul temus cantemus ju bi-  
 lemus :/ : cantemus ju bi-  
 lemus D d 3 lemus

lemus :/ cantemus ju bi lemus ju-  
 - bi lemus can temus ju bi lemus ju bi-  
 lemus :/ ju - bi lemus can-  
 temus ju bi lemus ve ni te ex ul te mus can-  
 te mus ju bi lemus can temus ju bi lemus can-  
 temus ju bi lemus :/ ju - bi le-  
 mus cantemus ve ni te ex ul te mus in ve nimus hac  
 di e mu li - e rem for - tem can temus ju bi-  
 lemus in ve nimus hac di e mu li e rem for tem  
 hoc morta le ab ij ci ens velum summu m  
 hodie

ho - di e scan - - -

dit cœlum summum

ho - di e scan - - -

dit cœlum canunt Ange - li læ-

tan tes ce le bran tes e - jus sortem canunt Angeli læ-

tan tes ce le bran tes ejus sortem ejus sortem canunt Ange-

li læ tan tes ce le bran tes ejus ejus sortem

ve nite ex ul temus cantemus ju bi lemus :/

:/ can temus ju bi le mus :/

can temus ju bi le mus ju - bi le mus

mus can temus ju bi le mus :/: :/  
 ju - bi le mus eantemus ju bi lemus ve-  
 nite ex ultemus cante mus ju bi le mus can-  
 temus ju bi le mus eantemus ju bi lemus :/  
 ju - bi lemus cantemus venite ex ul-  
 te mus in ve ni mus hac di e mu li e rem  
 for tem can temus ju bi lemus in ve ni mus hac  
 di e muli e rem fort em.  
Multæ filiaz.  
Tacer.

Solo.   
**F**allax gra ti a & vana est :/  
 & vana est pul chritu do muli er timens  
Decima

Deum ipsa lauda - - -  
 bi tur ipsa lauda bitur lau da bitur  
 mulier timens Deum ipsa lau da - - -  
 bitur  
 ipsa lauda bi tur lauda bi tur Hanc æ mu la mini  
 fi li æ psallen - - - tes hanc æmu -  
 la mini fi li æ psal len - - - tes  
 hanc collauda mini :/ di cen tes  
 hanc collauda mi ni :/ di cen tes  
 hac vera gra ti a quæ nunquā de fi cit quæ nunquā de fi -  
 Ee cit

cit hæc pulchritu do quæ nunquam la bitur quæ nun-  
 quam la bitur mu li er timens Deum ipfa lau da -  
 bitur ipfa lau -  
 da bi tur :/ mu li er ti mens Deum  
 ipfa lau da -  
 bitur ipfa lauda bi tur lauda bi tur.

Mulier Sancta.  
Tacet.

**O** Décus ò decus sancti  
 starum ò flos ò flos viduarum ò Astrum co-  
 leste ò astrum cœleste à bel -  
 lo à fa -





## Bassus.

Solo. **V** i de te gentes vi de te  
justos stantes magna constanti a adversus eos qui  
se an guisti a verunt & qui eorum labores  
ab stulerunt hi  
sunt quos ha bu e runt in de si sum insen-  
fa ti horum vi tam z sti mabant in sa ni am  
nunc a terne be a ti in ter fili os Dei  
sung

sunt compa ta ti vitam e o rum vitam e-  
 o rum co ro - na vit mors & inter  
 sanctos est il lorum fors & inter  
 sanctos est il lorum fors vitam e o rum vitam e-  
 orum co ro navit mors & inter sanctos est  
 il lorum fors & inter sanctos est illorum fors.

23.   
**P**ro Christo af fili mur nunquam  
Ec 3 sat

sat pro Christo af fli gimur nunquam sat nunquam :/  
 nunquam sat pro Christo af fli gimur nunquam sat pro  
 Christo af fli gimur nunquam sat nunquam :/  
 nunquam sat :/ sa eri fi ci a sunt su-  
 pli ci a sa eri fi ci a sunt su pli ci a  
 ir ri si o nes susti ne re - ir ri si o nes susti-  
 ne re & fla gella non ti me - re  
 & fla gella non timere pa ti mori pa ti  
 mori vitam dat & fla gella non ti me -  
 re & fla gella non ti me - re

& fla gella non time - re & fla gella non ti:  
 me - re & flagella non ti me - re pa ti  
 mori vi - tam dat pro Christo af fli gi mur  
 nunquam sat pro Christo af fli gimur nunquam  
 fat nunquam :/: nunquā sat pro Christo af fli gi mur  
 nunquā sat pro Christo affli gimur nunquā sat nunquam  
 :/: nunquā sat nunquam sat.

O quam dulcis.	Ergo omnes,
<i>Tacet.</i>	<i>Tacet.</i>

Solo.

T Anquam au rum in fornace ju stos  
 probat Deus in dies justos probat :/: Deus in  
 dies

di es tanquam aurum in for na ce justos probat Deus in  
 dies justos probat ju stos pro - bat justos  
 probat Deus in di es poste a re ci pit in pace poste a  
 re ci pit in pace poste a re ci pit in pace :/  
 :/: poste a  
 re ci pit in pa ce u bi est u bi est perpetua  
 Presto.  
 quies ubi est perpetua quies di ra - ver be ra  
 ferre a vin cu la dentes fe ra rum ignis fax  
 di ra - verbera fet re a vincula dentes se rarum  
 ig nis fax gloria justis vita & pax gloria justis  
 vita

vita vita & pax di ra verbera fer re a vincula dentes fe-

ra rum ignis fax gloria justis vi ta & pax gloria

justis vita & pax glori a justis vita & pax

glori a vita pax gloria justis vita vita &

pax di ra verbera fer re a vincula dentes fe-

ra tum dentes fe ra rum ignis fax glori a

justis vita & pax di ra verbe ra fer re a

vincu la dentes fe ra rum dentes fe ra rum :/:

ignis fax glo ri a justis vita & pax glori a

vita vita & pax gloria justis vita & pax gloria  
Ff justis



## Bassus.



ma lis stipa te :/ Christi  
 sponsam prædi le etam Christi sponsam prædi le etam Marty-  
 remque Dei e le etam rosis vi o lis co ro - na -  
 - te co ro na - - te coro nate rosis  
 vi o lis co ro nate rosis vi o lis co ro na -  
 - te co ro na - - te co ro nate Marty-  
 remque Dei e le etam Mar ty remque Dei e -  
 lectam ro sis vi o lis co ro - na - - te ro sis  
 vi o lis co ro - na - - te co ro nate co -  
 - ro nate co ro - nate coronate Dumque  
 Ff a suffit

sus - fert constan tis si ma tor men to rum crude-  
 lis si ma tormentorum cru de lis si ma tormen to rum  
 cru delis si ma crude lis si ma li li um in ter  
 spinas fa lu ta - te fa lu ta -  
 - - - te fa lu ta te li li um in ter  
 spinas fa lu ta - - - te li li um in ter  
 spinas li li um in ter spinas :/  
 fa lu ta - - - te fa lu ta -  
 - te fa lu ta te li li um in ter spinas fa lu -  
 ta - te li li um in ter spinas fa lu ta - - - te



**Solo.**

Sal - ve :/ fal - ve sexus or na-  
mentum fal - ve falve fal - ve sexus orna-  
mentum per quam grata per quam grata spon - fa spon -  
- fa Christi ip si dignè co pu la ta si de-  
corum sanctum thorum tot do lo ribus stravisti ve rē  
se cu li portentum verē seculi porten - - -  
- tum ip si dignè co pu - la ta si de-  
corum sanctum thorū tot do lo ribus stravisti ve rē -  
Fī 3 seculi

seculi por ten tuu ve re seculi por ten-  
 - - - - tum fal - ve  
 salve sal - ve sexus or na mentum fal-  
 - ve sal - ve sal - ve falve sal - ve sexus or na-  
 men - - - - tum.

O dulcis passio. <i>Tacet.</i>	Virgo sapiens. <i>Tacet.</i>
-----------------------------------	---------------------------------

à 3. *O* Mi ra bi lis flos :::  
 vir gi ni ta tis vir gi ni - ta tis ò mi - :::  
 ra bi lis flos ::: :::  
 vir gi ni ta tis vir gi ni - ta tis per

per te spreta blandimenta sunt & principum tormenta  
 veræ auctor sancti tatis sunt & principum tor-  
 menta per te spreta blandimenta sunt & principum tor-  
 men - - tatis veræ ve ræ - auctor sanctita-  
 tis veræ auctor sancti tatis veræ auctor veræ  
 auctor sancti tatis sunt & principum tormenta  
 per te spreta blandimenta sunt & principum tormenta veræ  
 auctor sancti tatis ò mirabilis  
 flos :/ virgi nata tis virgi-  
 ni tatis ò mirabilis flos :/ vir-



## Bassus.

**S**ur ge pro pera veni surge pro pera  
 veni veni veni veni veni ve - ni ve -  
 ni surge pro pera veni surge pro pera veni  
 surge pro pera veni surge pro pera veni  
 surge pro pera ve ni ve ni veni veni ve -  
 ni veni surge pro pera ve ni veni veni veni  
 veni ve - ni veni veni veni veni  
 veni ve - ni veni Dei columba Christi sponsa veni  
 veni

ve ni ve ni ve ni ve ni ve ni ve ni  
 veni veni veni veni veni veni Dei columba Christi  
 sponsa veni veni veni veni veni veni veni  
 veni veni veni Dei columba Christi sponsa veni  
 ve - ni veni veni veni ve - ni ve -  
 ni surge propera ve ni veni veni veni  
 veni ve - ni veni veni veni veni  
 veni ve - ni veni      hyems transi it  
 im ber a bi it vi neæ flo rent dant o.  
 do rem campi flo ri bus jam pleni  
 Gg vineæ

vi ne~~x~~ flo rent dant o do rem campi flo ri bus  
 hyems transi it im ber hyems transi it im ber  
 a bi it hyems transi it im ber a bi it vine~~x~~  
 flo rent dant o do rem campi flo ri bus jam ple-  
 ni vi ne~~x~~ flo - rent dant o do -  
 - rem campi flo ri bus jam ple ni surge  
 pro pera veni surge pro pera veni veni  
 veni veni veni ve - ni veni surge  
 pro pera veni :: surge propera  
 veni veni veni veni veni ve - ni ve-

ni surge prope ra ve ni veni veni veni  
 veni ve - ni veni veni veni veni  
 veni ve - ni veni.      *Surge veni.*  
*Tacet.*

*Solo.*      *V*irgo sa piens de nu me ro pru-  
 dentum virgo sa piens de nu me ro prudentum de  
 numero pruden-  
 tum de nu me ro pruden-  
 tum.

Ecce sponsus coelum pandens te be a tam te be-  
 atam te be a tam ad vo cat te be-  
 atam

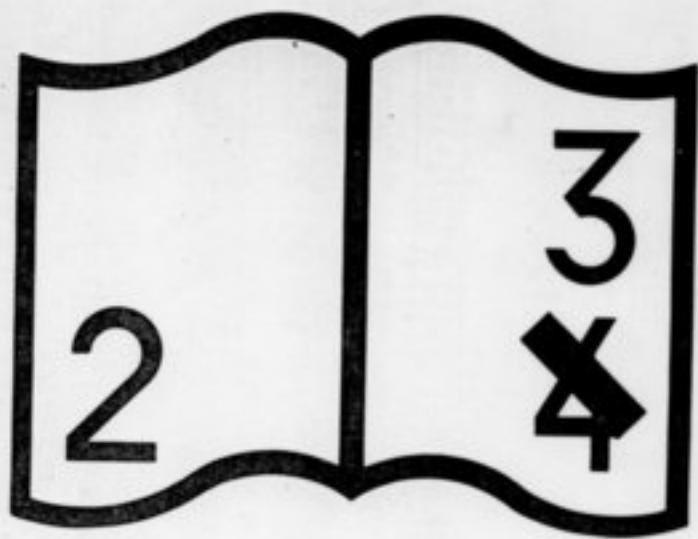
atam advo cat en cœlestis cohors gaudens ti bi sc-  
 ti bi se ti bi se dat ob vi am - - - ti bi  
 se dat obviam ne cuncte - ris ne more - ris vo -  
 ja scan - - de vola  
 scande firmamen - - - tū fir - mamen -  
 tum ne cuncte - ris ne more - ris vo -  
 la scan - - de vo la  
 scande firmamen - - - tum fir -  
 mamentum virgo sa piens de numero pru -  
 dentum virgo sa piens de numero prudentum de  
 nume -



Felix virgo.  
Tacet.

à 3.

**V**eni sponsa ve ni  
veni hīc sunt dies hīc sunt dies se re ni hīc sunt dies se-  
veni hīc sunt dies hīc sunt dies se re ni veni sponsa  
veni veni hīc sunt dies se re ni hīc sunt dies hīc sunt  
dies se re ni Auster hīc & Zephyrus mille  
li li is ver nan tem mille li li is ver-  
nan tem Auster hīc & Zephyrus mil le  
Gg 3 lilius



Pagination incorrecte — date incorrecte

NF Z 43-120-12

denum virgo fa pi ca de numero pustatum : do  
2 30

dia tem Aulus hic & Zephyrus mille  
G 5 illus

atum ad vo eur en eadis colles quidem ei bi  
le  
numero peu den  
n...  
53

n...  
53

li li is ver nan - tem mille li li is ver-  
 nan - tem mille li li is vernan -  
 - tem mille li li is vernantem  
 Felix virgo sa pi ens quam Dominus in ve-  
 nit vigi-  
 lantem quam Dominus in ve - nit felix virgo  
 sa pi ens quam Dominus in ve - nit  
 felix virgo sa pi ens quam Dominus in ve -  
 nit quam Dominus in ve -  
 nit felix virgo sa pi ens quam  
 Do:



Dominus in ve - - nit vi gi lan tem quam



Dominus in venit fe lix virgo sa piens quam



Dominus in ve - - - - nit vigilantem.



Bassus.



Le va mi ni e le va - - mini



in voce tubæ in vo - ce in voce tubæ in



vo - - - - ce tubæ in voce tubæ in



vo - cc in voce tubæ :/:



e le vamini e le va - - mini in voce



tubæ in vo - - - - ce tu-  
bas

bæ in voœ tubæ in vo - ce in voce tubæ in  
 vo - ce in vo ce tubæ in vo -  
 - ce tu bæ jam alta contemplamini  
 jam alta contemplamini dum e le va tur Domi-  
 nus dum e le vatur Dominus in nu be in nube jam alta  
 contemplamini contemplamini jam alta con tem-  
 plamini dum e le va tur Dominus dum e le vatur  
 Dominus in nu - be in nube dum e le vatur Domi-  
 nus dum e le vatur Dominus :/  
 in nube e le va mi ni e le va -  
 mini

- mini in voce tubæ in vo - ce in voce  
 tubæ in vo - - - ce tubæ in voce  
 tubæ in vo - ce in voce tubæ :/  
 e le va mini e le va - - mini in voce  
 tubæ in vo - - - ce tu-  
 bæ in voce tubæ in vo - ce in voce  
 tubæ in vo - ce in vo - - ce tu-  
 bæ in vo - ce tubæ,

Solo.

Dexestra Domini fecit

virtutem

Hh

fe-

53

fe - - - - cit vir-

- - tutem dexter a Domini fecit vir tu tem -

fe - - - - cit vir-

- tutem in opem su sci ta -

- vit pauperem e re - - - - xit sic

mundum di - lexit ut morte - do - na - vit mor -

ta - - - - li mortali - fa -

ludem sic mundum di lexit ut morte - do - na vit mor -

ta - - - - li mortali - fa -

ludem Dextera Domini fecit virtutem fe - - - - eit

19

cit vir - tu  
tem dextera Domini fe cit virtu tem fe - -

- - - - - - - - cit vir - tu tem.

Dextera Domini  
Tacet.

Dextra rumpit.  
Tacet.

*Elevamini, da Capo.*



Bassus.

F u - - ge fuge :/. :/: :/: chara

a nima fu ge :/: fu ge :/: fu ge :/:

fu ge mundi gaudi a fuge mundi gaudi a fu ge

yana & transito - - - - -

ni a momenta ne a momenta ne a

Hh a finē

“

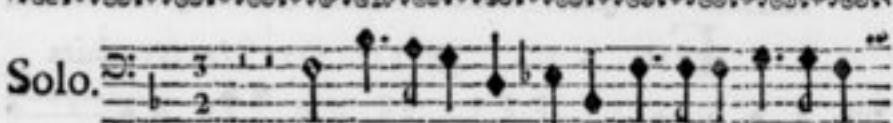
A musical score for three voices, likely a three-part setting of a hymn or chant. The music is written on four-line staves with black note heads. The lyrics are in Latin and are placed below each staff. The first staff begins with a soprano-like melody. The second staff begins with a bass-like melody. The third staff begins with a soprano-like melody. The fourth staff begins with a bass-like melody. The lyrics are as follows:

fi - ne glo ri a fu - - giunt  
dum se præsen - tant dum se dum se præsentant e va-  
ne - scunt e - va - nel - scunt  
dum dele - etant nihil sunt quia non subsistut quia  
- non subsistunt :/ ni hil sunt quia non sub-  
sistunt quia non subsistunt quia non subsistunt.  
Fu - ge :/ :/ :/ chara  
anima fu ge :/ fu ge :/ fu ge :/  
fuge mundi gaudi a fuge mundi gau di a fuge  
fuge



Crede crede.  
Tacet.

Contra dolosa.  
Tacet.



Si moveat con cu pi scen ti a in vo ca



a fi ur ge at te presen ti a fuga est ne -



ctoria in sola obje-



in sola obje-



je eti in sola objecti ab sen ti a.

23.

Fu - - ge :/: :/: :/: chara  
 a ni ma fu ge :/: fu ge fuge fuge :/  
 fu ge mundi gau di a :/: qui a  
 vana vana qui a vana & fal la ci a quia vana vana  
 quia vana & fal la ci a ni hil sunt nisi men-  
 da - - - - - ci a  
 nihil sunt :/: nisi menda - - ci a ni-  
 - si menda ci a est fu ga necessa ri a  
 ut cer ta sit est fu ga necef sa ri a ut  
 certa

S. certa sit :/ vi cto-

S. ri a est fuga necessa ri a ut

S. certa sit :/ ut certa sit victori a vi cto.

S. ri a vi cto ri a ut certa sit vi-

S. cto ri a ut certa sit victori a.




IN.



## I N D E X.

Reginam vestram.	C.C.B. de Beata Virgine.	Pag. 1
Qui pacem amatis.	C.G.C.B. pro omni tempore.	6
Felices Adix filij.	C.A.T. de SS. Sacramento.	11
Sonitus armorum.	C.A.T. de Beata Virgine.	18
Flores agri.	C.A.B. pro quolibet Sancto.	20
Tandem adest.	C.A.B. pro Sanctis Confessoribus.	25
Venite exultemus,	C.A.B. pro Sanctis Viduis.	29
Videte gentes.	C.T.B. pro Sanctis Martyribus.	36
Cingite floribus,	C.T.B. pro Virgin. Martyr.	42
Surge, propeta, veni.	A.T.B. pro Virgin. non Martyr.	48
Elevamini in voce tuba.	A.T.B. pro omni tempore.	55
Fuge cara Anima.	A.T.B. pro omni tempore.	59

F I N I S.

