

Domine, non est exaltatum cor meum

Intavolierung - Anton Höger

Orlando di Lasso

1 1 1 1 1 | . ̣ ̣ ̣ ̣ | | ̣

D

4								c	̣		
4					e	a	a	c	a	e	a
										c	c
										e	a
										c	e

12 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

̣	a	̣	c	a	̣	c	̣	c	a	̣	c	̣	a	̣	c	̣	e
a																	

21 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

c	a	̣	̣	̣	c	a	̣	̣			a	c	̣	a	̣	a	c	
c	e	a				e	e	a	c	a	c	a	c	a	c	̣	a	

31 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

̣	̣	a	c	̣	̣	a	̣	a	c	a	̣	̣	̣	c	a	̣	a	̣
					c	̣	̣	̣	̣	̣	̣	̣	̣	̣	̣	̣	e	c

41 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

c	a	a			c	a	a	̣	c	c	a	a	c	̣	̣	̣	c	a
					e	c	c	a		e	e	a	c					

51 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

̣	a	c	̣	̣	̣	̣	c	a	a	̣	̣	̣	a	a	̣	̣	c	a
a	c														c		c	a

59 | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ | ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ |

̣	a	c	a	c	̣	̣	a	a	c	̣	̣	̣	c	a	̣	̣	c	̣
																	e	a