

OCTUOR

(UT MAJEUR)

Pour 4 VIOLONS, 2 ALTOS
et 2 VIOLONCELLES

GEORGES ENESCO

4^e VIOLON

Op. 7.

Très modéré (♩ = 69)

f

fff

diminuez

p

sub. fff

ppp

ppp

ppp

augmentez

mf

pp

mf

f

mf

Tous droits d'édition, d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

élargissez
f *augmentez beaucoup* *ff* **M^t 6**

diminuez
p *pp* *mp* *pp*

7 **Même temps** (♩ = ♩)

ppp *murmuré*
toujours ppp

8 *pizz^o* *p* *ppp* *archet* *f*

9 *pizz^o* *f* *archet* *p*

10 *f*

diminuez

pp retenez un peu long

11 *M^t* *mp* *p* *mp* *p* *mf*

f *mf* *p* *pp* retenez un peu long

12 *M^t* *mf*

13 *serrez un peu* *agité* *mf* *expressif* *p* *mf*

p *mf* Plus animé (♩=116)

14 *f* *expressif* *pp* *p*

15 *M^t* *pp* *p* cédez un peu serrez toujours

f *pp* *subitement* *mf* *augmentez* *3* *3* *3*

16 *f* *avec élan* *3* *3* *3*

16 *Encore plus animé* (♩ = 152)

sub.p *mf* *expressif* *p* *V* *large* *3*

pp *mf* *f*

mf *augmentez* **17** *f* *avec élan* *3*

17 *avec élan*

ff *scandé* *toujours ff* **1**

mf *cédez* *pp* **18** *1^{re} Mouvt* (♩ = 69) *pizz* *ppp*

18 *1^{re} Mouvt* (♩ = 69) *pizz*

sf *mp*

pp *ppp*

pppp **19** *Même temps* (♩ = ♩) *archet* *1 2 3 4 5 6 7* *courte pause*

19 *Même temps* (♩ = ♩) *archet* *1 2 3 4 5 6 7* *courte pause*

ff *Très fougueux* (♩ = 152)

ff

sf *sf* *sf* **20** *1*

20 *1*

mf *agitè* *f* **21** *augmentez* **22** *ff* **23** *f* **24** *ff* **25** *ff*

26 Moins vite ($\text{♩} = 80$)

augmentez

ff *mf* *ff* *pp* *subitement*

ppp *p*

pp *élargissez* *f* *pp* *subitement*

27 M^t

ppp *mf* *expressif* *p* *mf*

augmentez *f* *élargissez beaucoup*

28 *ff* *M^t* *avec élan* *ff* *diminuez*

p *pizz^o* *pp* **29** *1*

archet *ff* *ff* *cédez* *1^{re} M^t (♩ = 152)* *trem.* *pp* *sf* *pp*

30

f *très marqué et dur*

31

32

33

34

35

36

Moins vite (♩=80)

élargissez

M^t pp subitement

37

M^t

10

2

élargissez beaucoup

f

pp subitement

38 *passionné* **Plus vite** ($\text{♩} = 116$) *diminuez*

pizz^o **39** *p* *pp*

archet *ff* *fff* *M^t* *cédez* *fff* *ff*

accélérez peu à peu **40** *ff*

41 **Très vite** ($\text{♩} = 144$) *accélérez de plus en plus*

42 **Extrêmement vite** ($\text{♩} = 200$) *éclatant*

43

diminuez un peu

mf

diminuez

p *ff*

44

fff

diminuez

beaucoup

p

45

pp

1 46 26 47 9 5

mettez la sourdine *retenu* *long* *très long*

Lentement (♩ = 42)

p (avec sourdine)

48

ppp *pp*

ppp

49 plus animé

50

ppp

ppp

51

pizz^o

ppp

52 Plus animé (♩ = 72) archet à plein son

f

ff

retenez un peu 53 Un peu moins vite (♩ = 56) augmentez

pp *mp*

augmentez encore

f *mf*

mf

54 élargissez

1^{re} M! (♩ = 42)

ff *mp* *pp*

3 *augmentez*

mf *pp*

élargissez un peu **55** *M!* *mf* *expressif*

p *pp* *mf* *f*

56 *mf* *augmentez* *f* *diminuez*

p *pp* *pp* *pizz^o* *enlevez la sourdine* **2**

57 *Moins vite* (*♩=60*) *(sans sourdine)* *archet* *ppp* *Animé* (*♩=92*) *cédez* *expressif et gracieux* *pp* *pp*

mf *pp* *accélérez peu à peu et augmentez* **58**

Mouv! de Valse bien rythmée (*♩=80*) *ff* *sff* *pp* **3** *2^e ALTO* *4^e VIOLON* *pp*

f *pp*

59 *p* **5**

pp *sf* *pp*

f *f* *p* **5**

60 *mf* *expressif* *p*

mp

augmentez

61 *très marqué* *ff* *ff*

v large *f*

62 *ff*

63 *mf* *sfz* *p* *2^d ALTO* *4^e VIOLON*

4^e VIOLON *augmentez* *p*

64 *f* *p* *augmentez*

65

ff

pp sub.

ff

ff

augmentez

f

66 *très marqué*

ff

2

67

68 *augmentez énormément*

p sub.

ff

p sub.

augmentez énormément

ff

diminuez subitement

69 45

pp

Detailed description: This page of a musical score for the 4th Violin part contains measures 65 through 69. The music is written on a single staff in treble clef. Measure 65 begins with a forte fortissimo (*ff*) dynamic and a four-measure rest. The piece then continues with a series of sixteenth-note patterns. Measure 66 is marked *très marqué* and features a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending. Measure 67 continues the sixteenth-note patterns. Measure 68 is marked *augmentez énormément* and includes a *p sub.* (piano subito) dynamic. Measure 69 is marked *diminuez subitement* and ends with a *pp* (pianissimo) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1^{er} VIOLON

70 4^e VIOLON

ff très large et sonore

p sub.

71

ff *mf*

72

f *mf*

73

mf *f*

augmentez

74

ff

75

1
sf *sf*

1 *p sub.* *ff*
 augmentez énormément

p sub. *ff*
 augmentez énormément

76 *ff* *élargissez*

ff *sf* *p* *pp*
 Un peu lent (♩ = 72)
 M^t de Valse (♩ = 80)

1 *ff*
 augmentez et accélérez

77 Plus vite (♩ = 88) *ff*

fff

78

1 4

Même temps (♩ = ♩)
fff