

2 LE DUC D'OLONNE.

TAMBOUR.

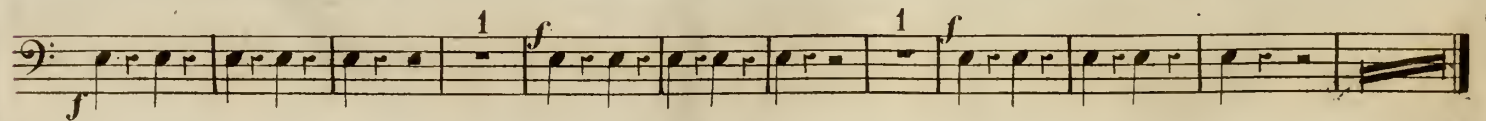
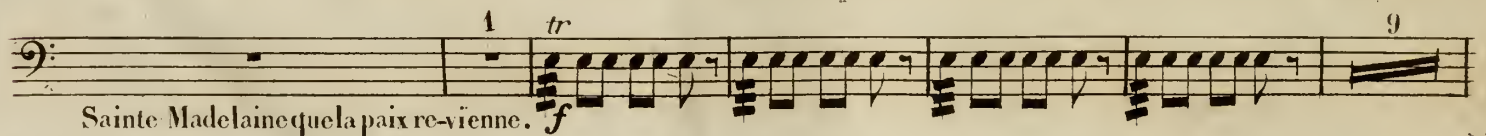
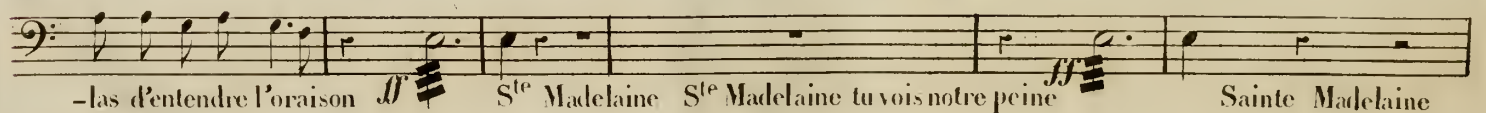
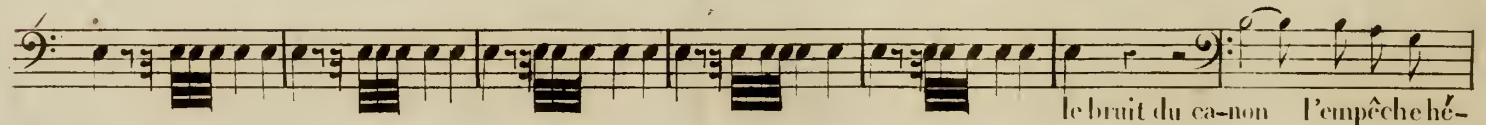
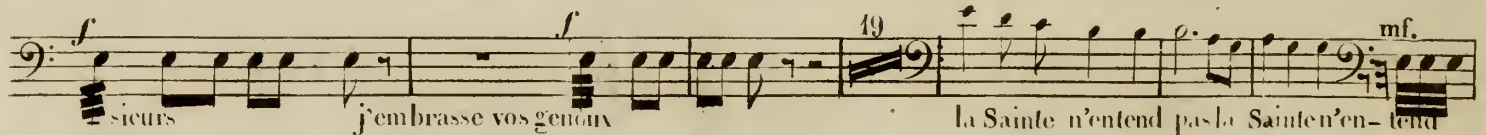
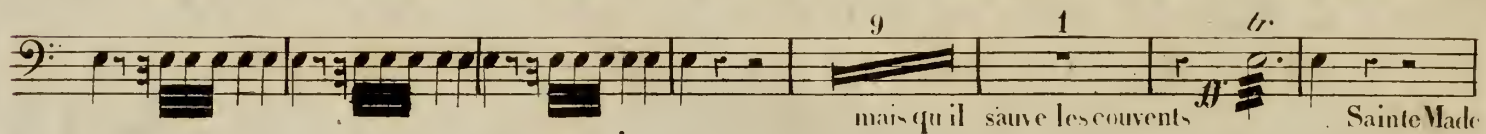
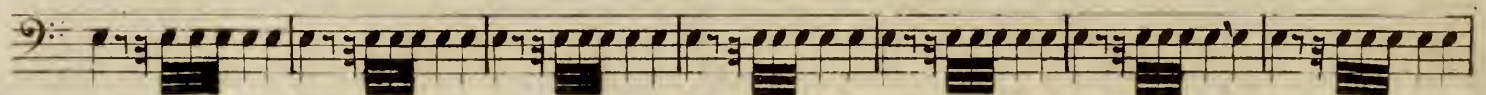
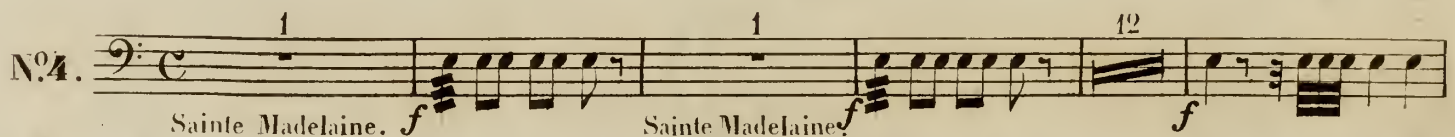
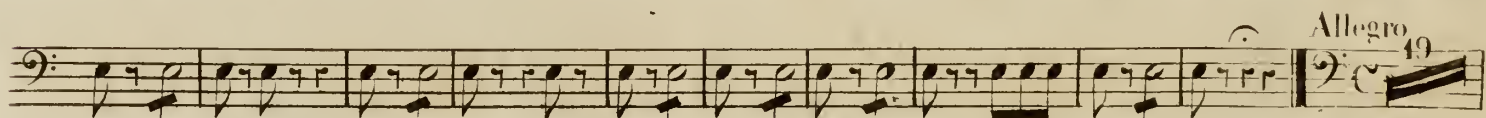
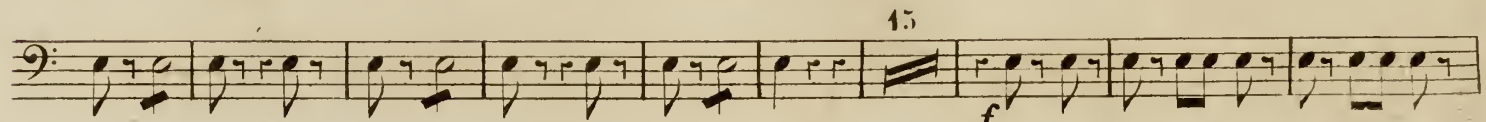
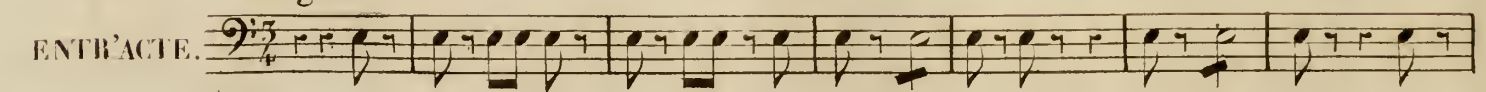
Ouverture Tacet.

N^o 1, 2, et 3 tacet.

2^{me} Acte

Allegro.

ENTR'ACTE.



TAMBOUR

5

faites comme moi. je suis calme du courage.

N^o 5. *ff* *f* 8 *f* *f*

15 *f* ...

27 2 Triangle.

et sa voix menaçante à mes coups le dé-ro-be.

40 tambour. *f*

Il fera chaud.

N^o 5. 5 12

Bis. 6 et 7 Tacet

et je reviens pour le desert..

All^o 1 Timbales. 2 Tambour.

N^o 8. 15

All^o 19 And^{te} con moto 4 All^o 1 21 15 58

20 des revenants approche et parle chante.

TAMBOUR.

38 43 1^o tempo Tambour.
bravo moine très bien chanté buvons messieurs à sa sa -

15

11

f

Qu'est-ce qu'il a donc ce petit moine.

N^o 9. 28 22 1^o tempo. 8 29 22 1^o tempo. 20 28 19 20 38 all^o risoluto. 35
pas un mot

Andante 44 20 Allegro. 12
21 34

Tambour seul.
pp 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28

29 30 31 32 Tambour 4 2

5 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 40

Tambour.

ton dra - peau se - ra tri - om - phant *f*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 20

depuis... notre autrefaire nous sommes en - mis

Tambours seul.

1

2 3 4 5 40

ton dra - peau se - ra

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

tri - om - phant

12 13 14 15 16 17 18 19 All^o vivace.

3

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12