

ORION

Gesänge berühmter Meister

herausgegeben von

CARL KLAGE.

- | | |
|---|--|
| 1. Mozart. Arie. (Sopr.) Non temer l'opè l'olèster 24 | 2. Bertoni. Miserere. Duett. Cor mundum crea Sop. Alt. (Sopr. Alt.) 12 |
| 3. Martini. Arie. (Sopr.) Si iniquitatis Achtest du der Sünden 12 | 4. Hafse. Duett. u. d. Oratorium, die Pilgrime Sop. Alt. 15 |
| 5. Paisiello. Recit. u. Arie. u. d. Oper. L'Espresso. Deserte cœurs. Du d'istier Stern 17 | 6. Mehul. Duett. u. d. Oper. "Thal." Sop. Bass. 15 |
| 5 ^b . Händel. Recit. u. Arie. u. d. Oper. Seme. Ombra mea. Si. So schattigen Raum 17 | 7. Glück. Arie. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 8. Tarchi. Seme u. Rondo. Sop. In na mur i' l'ente pene. Tri' versenkt in bittere Leiden. 12 | 7 ^b . Händel. Duett. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 9. Arne. Dr. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 | 10. Trajetta. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 11. Haydn. M. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 | 12. Sarti. Duett. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 15. Schwanberger. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 | 14. Paisiello. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 15. Hafse. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 | 16. Scarlatti. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |
| 17. Galuppi. Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 | 16 ^b . Sop. u. d. Oper. "Kiso." Sop. 15 |

BERLIN.

Arrangement.

Eigenthum von W. Damköhler.

ORION
von C. Klage.
Nº 13.

DUETTO nell'Opera **ROMEO E GIULIA**.
del Sign: SCHWANBERGER.

3

GIULIA.
ROMEO.

Andante grazioso.

PIANO.

ROMEO.

Per quel — ch'or splende in cielo del
Bei Lu — na's er — quickendem Schimmer, der

sol — ger — ma — no lu — me giu — ra che a te mio Nu — me,
sil — bern her — ab sich sen — ket, schwör' ich dir Treu — e auf im — mer,

giu - ro che a te mio Nu - me, sempre sa - rò — fe - del, sempre,
schwör'ich dir Treue auf immer, ja, e - wig bin ich nur dein, e - wig,

GIULIA.

sem - pre sa - rò — fe - del Oh Di - o! qual mai dal cielo chia - mi sper -
e - wig, ja e - wig bin ich dein! O Himmell! Bei welcher Gottheit schwörst du mir

giu - ro Nume, quel che nel va - rio lu - me, quel che nel va - rio
Lieb' und Treue? Sie ändert stets sich aufs Neu - e, sie än - dert stets sich aufs

lu - me, fu sem - pre un in - fe - del, sempre, sem - pre un in - fe - -
Neu - e, und e - wig wechselt ihr Schein, e - wig, e - wig, ach, wech - selt ihr

ROMEO.

del. Dun-que Ro-meo tel giura, so - pra la tua bel -
Schein. Nun denn, bei dei-ner Schönheit schwör' ich treu dir zu

GIULIA.

tà, so - pra la tu-a bel - tà. Sopra te sol pro -
sein, schwör' ich treu - dir zu sein. O schwöre bei dir

cu - ra ser-bar - mi fe - del - tà, sol pro - cu - ra, ser-
sel - her, dein Herz stets mir zu weihn, schwör', o schwöre, dein

bar - mi fe - del - tà. A-ra di te più san - ta, l'a - ni - ma mia non ha,
Herz mir stets zu weihn! So sei der Bund ge - schlossen, ja, e - wig bin ich dein,

a - ra di te più san - ta, l'a - nima mia non hà, l'a - nima mia non
 fest sei der Bund ge - schlossen, ja, e - wig bin ich dein, ja ewig bin ich

ha, l'a - nima mia non ha!
 dein, ja e - wig bin ich dein!

GIULIA.

Si, tel pro - met - to, tel pro - met - to, o cara!
 Ja, dies ge - lob' ich, dies ge - lob' ich, o Theure!

Ad - Leb'

ROMEO. GIULIA.

dio, ad - dio! bell' I - dol mi - o!
 wohl, leb' wohl! o mein Ge - lieb - ter!

Chi mai di questo
 Ach, qualvoll ist das

Chi mai di questo addio, di questo
 Ach, qualvoll ist dies Scheiden, ist dieses

ad - dio, può - dir la cru - del - tà,
Scheiden! Nichts gleicht der Trennung Pein,

chi mai di questo ad -
Ach qual - voll ist das

di - o, può dir la cru - del - tà, chi, chi,
Scheiden, nichts gleicht der Trennung Pein, nichts, nichts,

mf

può dir la cru - del - tà, può dir la crudel - tà, può dir la crudel - tà.
nichts gleicht der Trennung Pein, nichts gleicht der Trennung Pein, nichts gleicht der Trennung Pein.

p f ff