

Un Moto di Gioia

Arietta, Nr 13a: Ersatznummer für Le Nozze di Figaro

Susanna

W.A. Mozart
KV 579

Allegretto moderato

Un moto di gioia mi
Di pianti di pene o-

Vc.
B.

Instrumentation: Treble and Bass staves. Dynamics: *p*, *f*, *p*. Articulation: *tr*.

11 sen - to nel pet-to che an-nun-zia di - let-to in mez-zo il ti - mor.
gnor non si pasce, Tal - vol-ta poi na-sce il ben dal do-lor:

Instrumentation: Treble and Bass staves. Articulation: *tr*.

20 Spe-riam che in con - ten-to fi - ni-sca l'af-fan-no, non
E quan - do si cre-de piú grave il pe - ri-glio, Bril-

Instrumentation: Treble and Bass staves.

29 sem-pre. non sem-pre è ti - ran - no il fa-to ed a - mor,
la - re Bril - la - re si ve - de la cal-ma mag-gior.

cresc. *fp* *p*

Instrumentation: Treble and Bass staves. Dynamics: *cresc.*, *fp*, *p*.

38 il fato ed a - mor. Un moto di gioia mi sen - to nel pet-to che an-
la cal-ma mag-gior. Di pianti di pene o-gnor non si pasce, Tal -

Vc.
B.

Instrumentation: Treble and Bass staves. Articulation: *tr*.

Susanna

2

48

nun-zia di - let-to in mez-zo il ti-mor.
vol-ta poi na-sce il ben dal do-lor.

Spe-riam che in con-ten-to
E quan - do si cre-de

56

fi - ni-sca l'af-fanno non sem-pre,
piú grave il pe-ri-glio, Bril-la-re

non sem-pre è ti - ran - no, non
Bril-la - re si ve - de Bril-

65

sem-pre è ti - ran-no il fa-to ed a - mor,
la-re si ve-de la cal-ma mag-gior.

il fa-to ed a-mor, il
la cal-ma mag-gior. la

73

fa - to ed a - mor,____ il fa - to ed a - mor.
cal - ma mag-gior.____ la cal - ma mag-gior.