

QUATUOR.

Alto.

I.

A. Gretchaninow, Op. 2.

Andante.

f *a tempo*

ri - te - nu - to

p

cresc. e poco accel.

Cadenza. Viol. I.

Allegro non troppo.

a tempo *cresc. ed accel.* *ff* *a tempo* *pizz.* *f* *p*

molto rit. *arco* *p* *cresc.* *ff*

p *p* *f*

mf *ff* *ff*

dim. e poco rit. *a tempo* *pp*

Alto.

marc. *poco rit.* *dolce*
mf *ff* *mf*
tempo
f
cresc. *ff* *dim.*
p *poco cresc.*
Animato.
f *mf*
f *p* *f* *p*
f *p* *f* *cresc.*
1. Replicare al suo piacere
tranq. *Tempo I.* *2.*
ff *sff* *cresc.*
p
pp
ff
p *pp*
ff

Alto.

poco rit. 3 3 3 10 **Tempo I.** *molto marcato e cantabile*

f

mf

11 *marcato*
f

p

12 *ff* *dim.*

13 *pp* *pp*

14 *pp*

f

15 *ff*

16 *fff* *p*

molto rit. 17 *a tempo* *arco*
spizz. *p*

18 *cresc.* *mf*

p *p* *ff* *dimin. e poco rit.* *a tempo*

Alto.

19 *pp*

poco rit.

20 *a tempo* *mf* *dolce* *ff*

21 *ff* *dimin.* *p*

22 *mf* *p* *mf* *f*

Animato. *mf* *f*

p *f* *p* *f*

p *f*

23 *p* *ff* *p*

ff

24 *ff* *poco string.*

Più mosso. *ff*

25 *sempre ff*

ff *ff*

II.

Andante.

ben tenuto

p *f* *mf*

p *p* *f* *p* *f* *pp*

cresc. *f* *mf* *p*

colla parte *Solo.* *a tempo*

f *p* *f* *pp*

ppp

4 con espressione *poco string. e cresc.*

ff *a tempo* *ten.* *pp*

mf

poco rit. *a tempo* *pp*

cresc. *mf* *mf*

doloroso *sf poco* *rit.*

Alto.

8 *a tempo*

9 *pp* *f* *p* *f* *p* *f*

10 *pp* *cresc.* *f* *p* *sf* *rit.* 10 *a tempo* *mf espr.*

11 *cresc.* *sf* *p* *a tempo* *pp* 12 *poco marc.*

12 *p* *cresc. poco* *f* *mf* *sf* *p* *pp* *pizz.*

III. Scherzo.

Presto.

1 *mf* *ff* *sf* *f* *mf*

2 *f* *f* *f* *p*

3 *p* *cresc. molto* *ff*

4 *ff* *dim.*

5 *f*

5 *f* *mf*

6 *pp*

1 2 3 4 5 6 *pp* *cresc.*

7 *pp* *cresc.*

8 *molto cresc.* *ff*

9 1 *p subito*

2 3 4 5 *cresc. molto* *ff*

10 *con tutta forza* *f*

11 *p* *f* *p* *f* *p* *f*

12 *pp* *cresc. molto*

ff

1 2 3 4 5 6 *ff* *p* *ri - tur - dan - do*

Alto.

13 Moderato e tranquillo.

13 *p* *marc.* *f*

14 *f* *p*

15 *p* *ri - ten.* *a tempo* *f* *f*

Meno mosso.

16 *ff* *m. rit.* *p* *cresc. poco a poco (mf)* *f*

Tempo I.

19 *ff*

20 *p* *cresc. molto*

21 *ff*

22 *pp*

23 *pp*

24 *pp*

25 *pp* *cresc.*

20 *pp* *cresc.*

21 *- molto cresc. - - - - - ff*

22 *p subito*

3 4 5 *cresc. molto*

ff 23 *f*

f *p* *f* *p*

24 *f* *p* *f* *p* *f*

25 *pp* *cresc. molto*

26 *ff* *meno f*

cresc. *ff*

27 *fff*

ff *ff*

IV. Finale.

Andante. *f* *riten.* *p* *Con moto.*

Vivace. *poco rit.* *p* *p* *ff*

dim. *p* *cresc. poco a poco ed accel.*

Molto vivace e con brio. *fff*

p *cresc. molto*

2 *fff* *ff*

3 *sf sf sf sf mf ff*

p *cresc. molto*

fff *con tutta forza*

4 *sf sf sf sf marc. f* *pizz.*

arco *pp*

5 *marc.*
f *cresc.* *poco rit.*

6 *a tempo*
molto espress. *ff*

7 *mf* *sempre f*

8 *mf* *p* *grazioso*

9 *pizz.* *f* *p* *fff* *f*

arco *p*

ten. 10 *p*

1 *ten.* *1* *mf*

11 *cresc. molto* *fff* 4

Alto.

Musical staff 1: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *sf*, *mf*, *pp*.

Musical staff 2: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *sempre pp*.

Musical staff 3: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *pp*, *mf*, *f*.

Musical staff 4: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *sf*.

Musical staff 5: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *p cresc. molto*.

Musical staff 6: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *sf*, *Vel.*

14 Meno mosso.

Musical staff 7: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mf*, *p*.

Musical staff 8: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *poco rit.*

Musical staff 9: Treble clef, 3/2 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *a tempo*, *mf*.

Musical staff 10: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*.

Musical staff 11: Treble clef, 3/8 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *poco rit.*

16 *a tempo*

f *p*

4 5 6 *Poco più mosso.* *cresc. ed accel. poco a poco al tempo primo*

p

4 5 6 7 8 9 10 17 *Tempo I.*

ff *fff*

p *cresc. molto*

p

sf *ff*

sf *ff*

sf *ff*

18 *pizz.*

sf sf sf sf f marc.

arco *pp*

pp

pp

19 *marc.* *cresc.*

f *cresc.*

dim. *poco rit.* 1

ff *dim.* *poco rit.*

Alto.

20 *a tempo*
molto espress.

21
mf

sempre f

22 *marcato*
mf *p*

pizz.
p *fff* *f gra-*

arco *come sopra*
p
zioso

23
p

ten.
mf

cresc.

24 *poco accel.* *Più animato.*
fff *4* *ff*

ritard. **25** *Tranquillo.* *trem.* *mf*

Poco animato. *ten.* *p* *f poco a poco*

ac - ce - le - ran - do

26 *Tempo I.* *mf*

27 *poco a poco più animato al Presto.* *pp*

cresc. *molto cresc.* **28** *fff*

meno f *(sempre più animato)* *Presto.* *ff*

p *fff* *fff*