COLLEZIONE COMPLETA

DELLE

ROMANZE SENZA PAROLE

DI

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

ridotte per

PIANOFORTE A 4 MANI

DA

CARLO CZERNY

Proprietà dell' Editore.

34550 Fr. 30

MILANO

R. STABILIMENTO NAZIONALE DI

TITO DI **G. RICORDI**

FIRENZE, *Ricordi e Jouhaud.* - NAPOLI, *Ricordi e Clausetti.* - TORINO, *Giudici e Strada.*

MENDRISIO, *Bustelli-Rossi.* - BONN, *N. Simrock.*

SEI
ROMANZE SENZA PAROLE
di
FELICE MENDELSSOHN BARTHOLDY
Op: 38.

(N.° 43 delle Romanze senza parole.)

3.ª Raccolta.

LA STELLA DELLA SERA.

SECONDO

Con moto.

N.° 1.

p

cres.

F

cres.

cres.

F

SEI
ROMANZE SENZA PAROLE
di
FELICE MENDELSSOHN BARTHOLDY
Op: 38.

(N° 43 delle Romanze senza parole.) 3ª Raccolta. *LA STELLA DELLA SERA.*

PRIMO

Con moto.

N: 1.

p cantabile.

sf *p*

cres..... *F*

sf *F* *sf* *dim.....* *p*

cres.....

F *dim:*

p *cres:* *f*

sempre f *p* *dim:* *dolce.*

cres: *f*

p *sf* *p*

dim: *p*

h 34506 h

PRIMO

p *cres:* *sf* *cres:*

sf *sf* *sf* *p* *dim:*

dolce. *cres:* *f*

f *sf* *p* *sf* *p*

f *dim:* *p*

dim: *p*

SECONDO

(N.° 14 delle Romanze senza parole.)

FELICITÀ PERDUTA.

Allegro non troppo.

N.° 2.

mf

1.ma 2.da

p

cres.

F

F

PRIMO

(N.° 44 delle Romanze senza parole.)

FELICITÀ PERDUTA.

N.° 2.

Allegro non troppo.

mf

1.ma

2.da

p

cres.

f

f

SECONDO

cres.

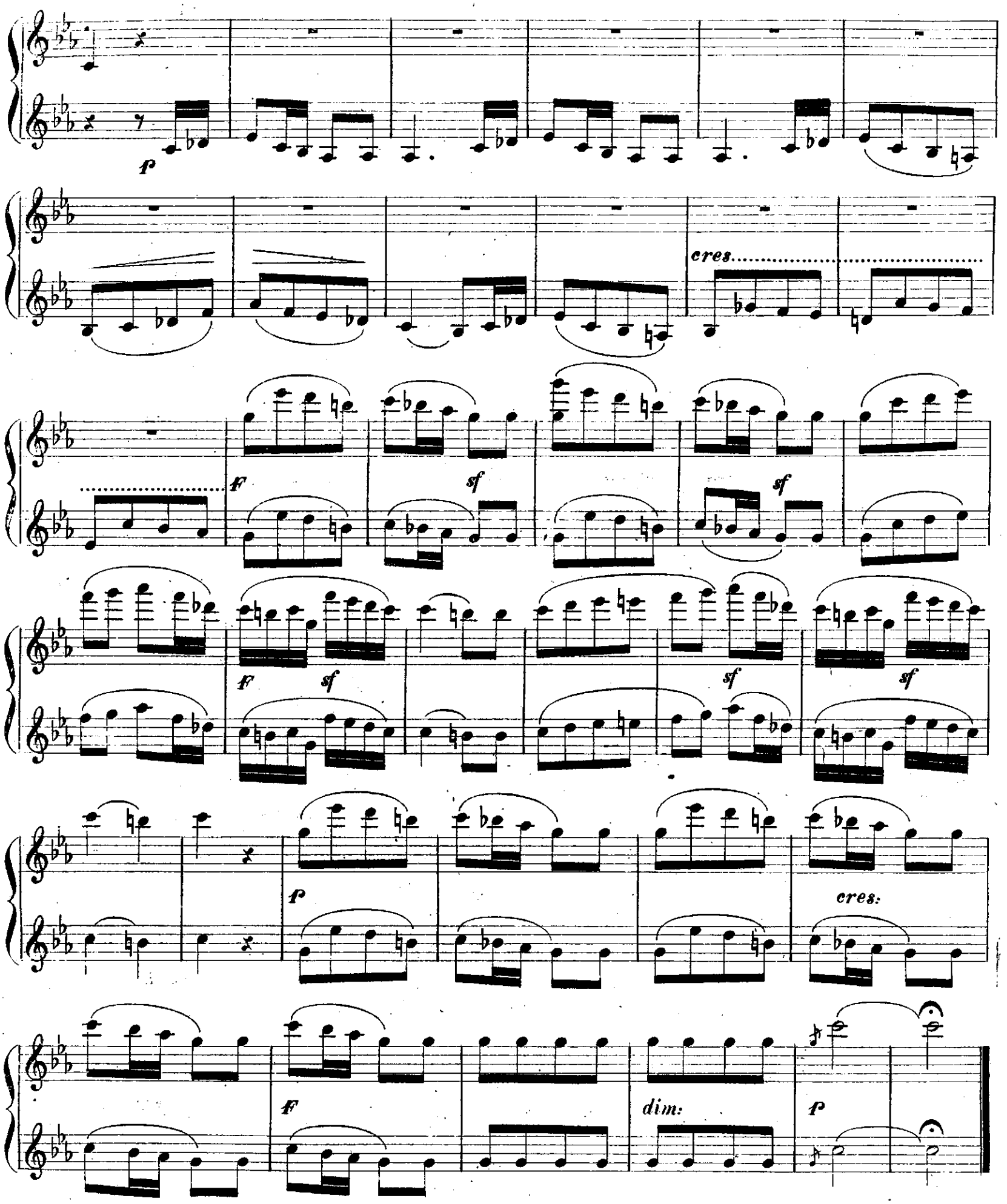
f

f

f

dim:

p


p
cres.
F
sf
sf
F
sf
sf
sf
p
cres:
F
dim:
p

SECONDO

(N.º 15 delle Romanze senza parole.)

L'ARPA DEL POETA.

Allegro molto vivace.

N.º 3.

Ped. *p* *cres.* Ped.

ff *p*

f *sf* *F* *sf* *F* *f* *ff*

PRIMO

(N.º 45 delle Romanze senza parole.)

L'ARPA DEL POETA.

Allegro molto vivace.

N.º 3.

cres.

ff Ped.

f Ped. *cantabile.*

sf *sf* *sf*

f Ped.

sf *F* *sf*

sf *F* *P*

SECONDO

f

cres.

al

ff

Ped.

f Ped.

cres.

ff Ped.

f

Ped.

Ped.

sf F sf sf

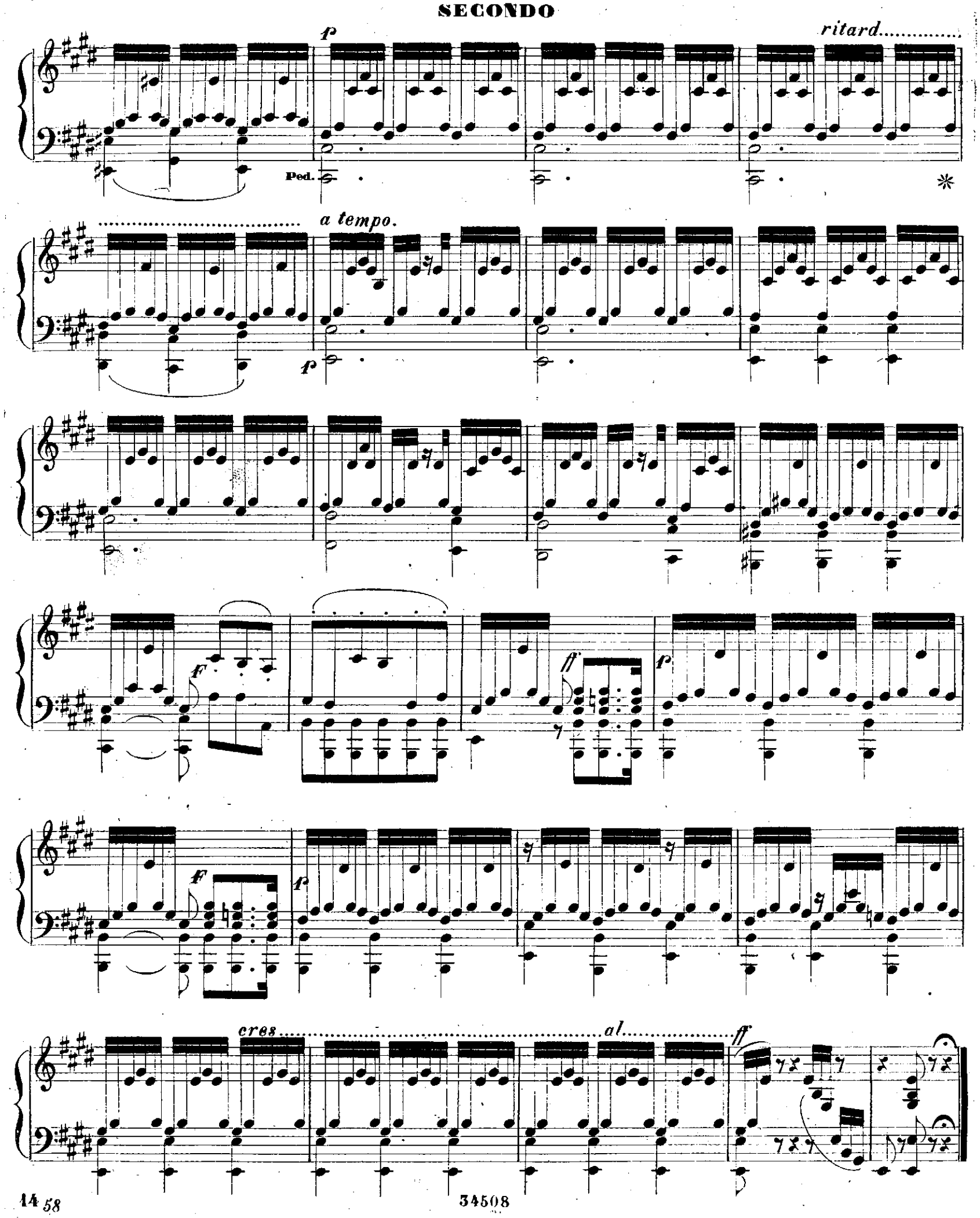
F sf cres.

ff Ped. 1 p cres.

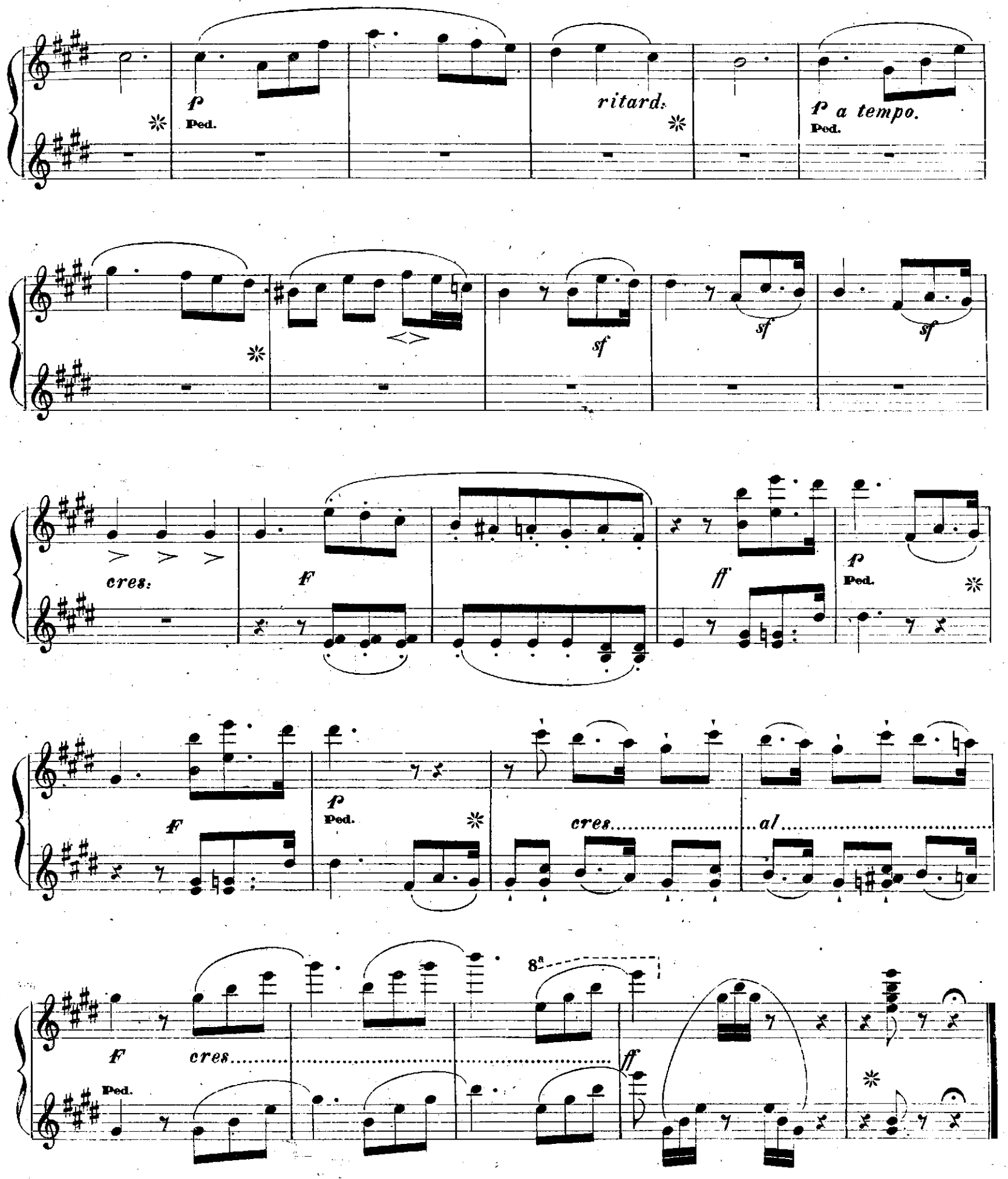
cres: Ped. cres: f cres:

ff Ped. 1 p Ped. Ped.

SECONDO



PRIMO


p
Ped.
ritard.
p a tempo.
Ped.
sf
sf
sf
cres.
F
ff
p
Ped.
F
p
Ped.
cres
al
F
cres
Ped.
8a
ff

SECONDO

(N.° 46 delle Romanze senza parole.)

SPERANZA.

N.° 4.

Andante.

p Ped. Ped. Ped. *dim.* *ff*

sf *sf* *sf* *ff*

dim. *p* *ff*

f *sf* *mf*

cres. *ff* Ped.

dim. Ped. *dim.* Péd. Ped. Ped. *pp*

PRIMO

(N.o 46 delle Romanze senza parole.)

SPERANZA.

Andante.

N.o 4.

p *dim:* *F*

dim: *sf* *sf* *p* *sf* *F*

dim: *sf* *sf* *p* *sf* *F* *sf*

p *sf* *mf* *cres.....* *F*

p *dim:*

dim: *pp*

SECONDO

(N.° 47 delle Romanze senza parole.)

APPASSIONATO.

Molto agitato.

N.° 5.

sempre staccato.

cres:

dim:

staccato.

PRIMO

(N.o 47 delle Romanze senza parole.)

APPASSIONATO.

Molto agitato.

N.o 5.

p *sf* *p* *sf* *F* *sf* *sf* *più* *f* *ff* *FP* *cres:* *f* *dim:* *p* *f* *p* *p*

F

più F

F

cres.

ff

dim.

p

dim.

pp

sf F

F più F

F cres:

ff sf sf

sf sf sf sf dim.

1 pp

ff *ff* *f*

cres: *sf* *f*

f *p* *f* *cres:* *p*

p *cres:*

f *sf* *dim:*

sf

5

F

cres.

f p f cres.

sf p p cres.

f

SECONDO

N.B. Le due parti devono sempre risaltare chiaramente.

(N.o 18 delle Romanze senza parole.)

DUETTO.

Andante assai mosso.

N.o 6.

mf

mf

sf

F

N.B. Le due parti devono sempre risaltare chiaramente.

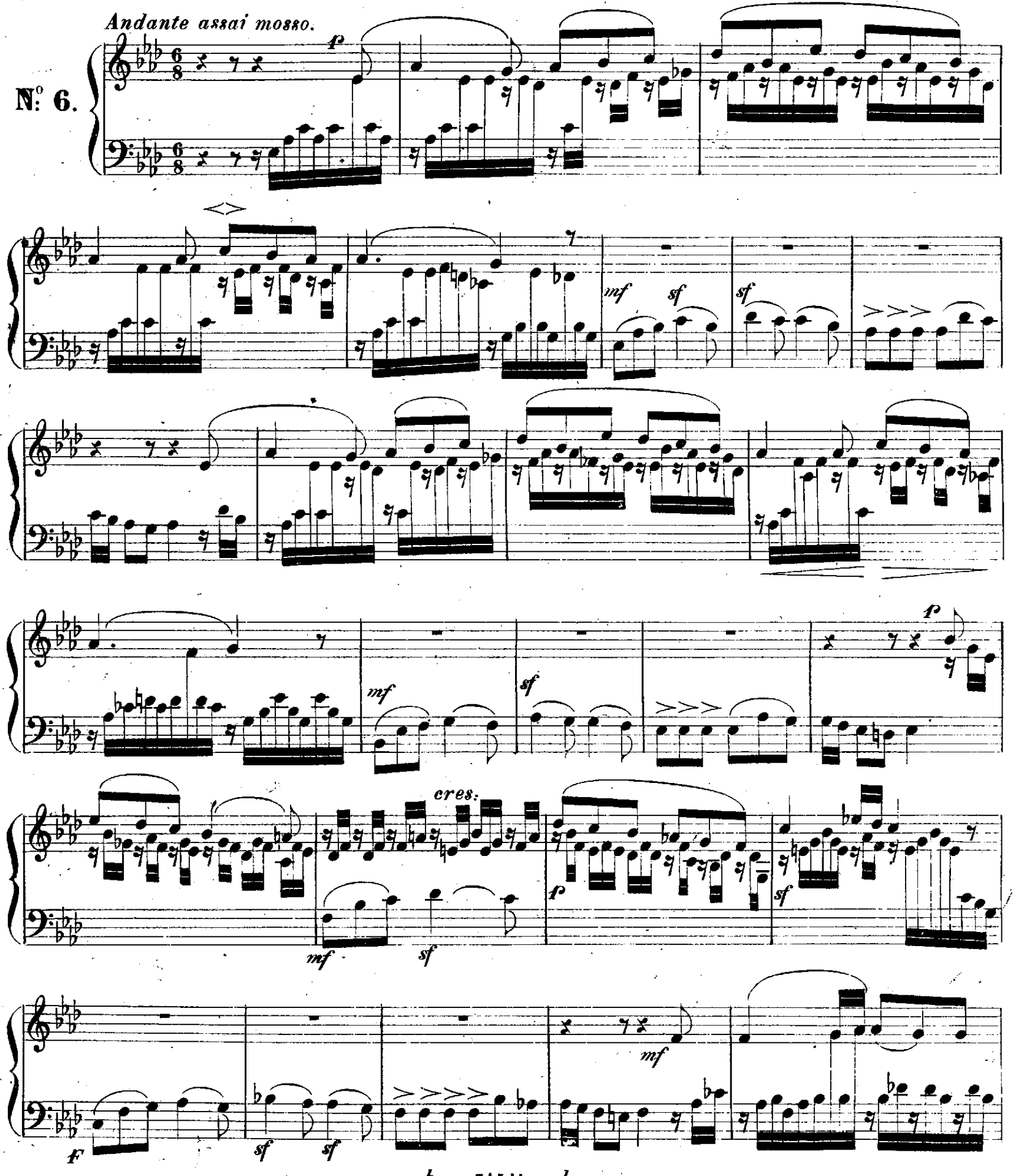
PRIMO

(N.º 18 delle Romanze senza parole.)

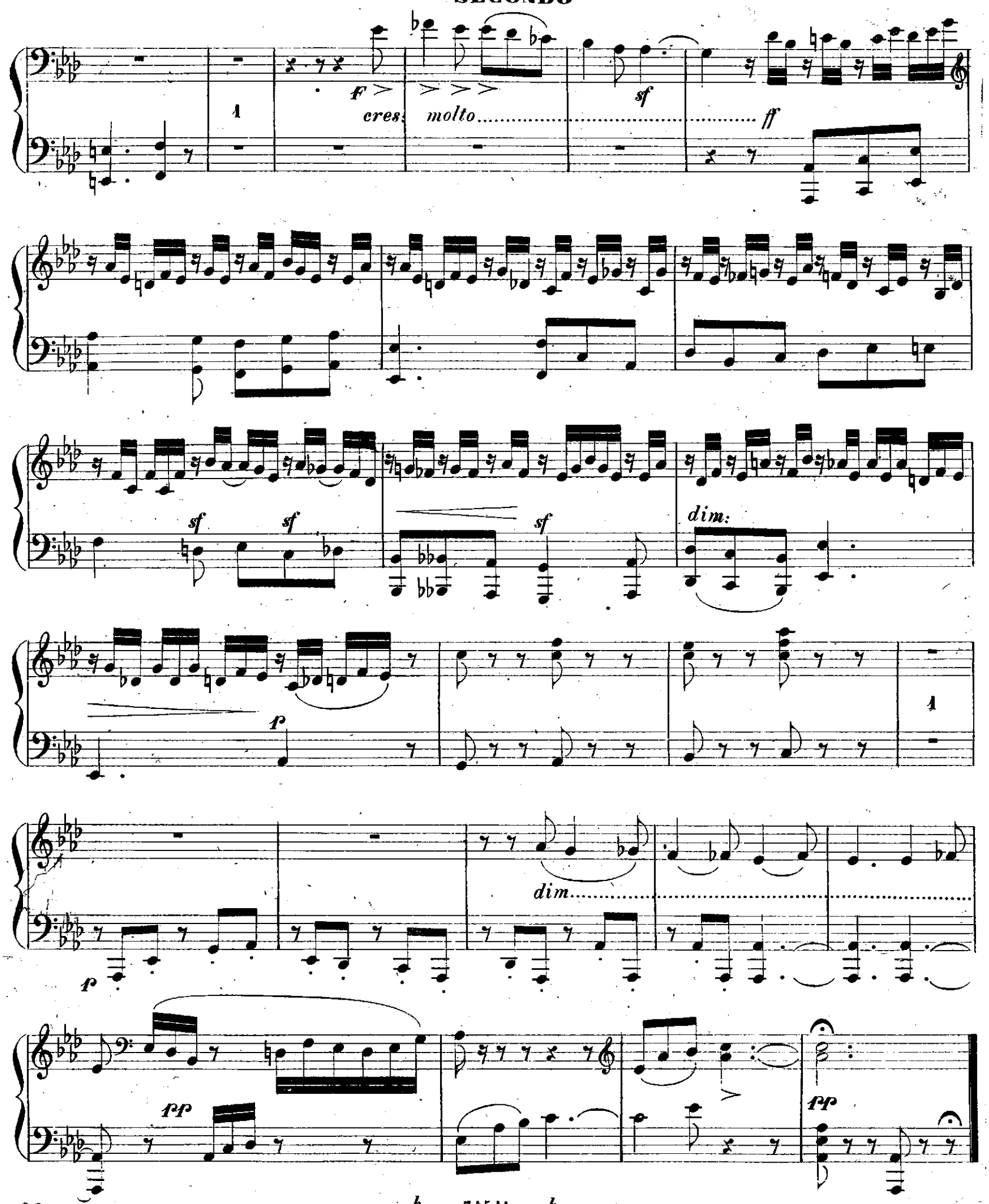
DUETTO.

Andante assai mosso.

N.º 6.



SECONDO



PRIMO

sf cres ff

cres: molto ..... sf ff

sf sf sf dim: cres.....

F p sf

dim.....

pp