

R.

RADIS ROSES?

MAZURKA

POUR PIANO



A 4m: 9 f

Pour Fanfare & Harmonie Militaire

Prix net: 1^f 25.

Prix: 7^f 50

La même pour Orchestre, net: 1^f 50

JULES KLEIN

Auteur des Valses: CERISES POMPADOUR, PATTE DE VELOURS, LÈVRES DE FEU, FRAISES AU CHAMPAGNE, PAZZA-D'AMORE, CUIR DE RUSSIE
et des Polkas: CŒUR D'ARTICHAUT, PEAU DE SATIN.

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne

Déposé ou Enregistré selon les traités Internationaux.



Reg. d/o 1991 hb count

RADIS ROSES?

Mazurka.

JULES KLEIN.

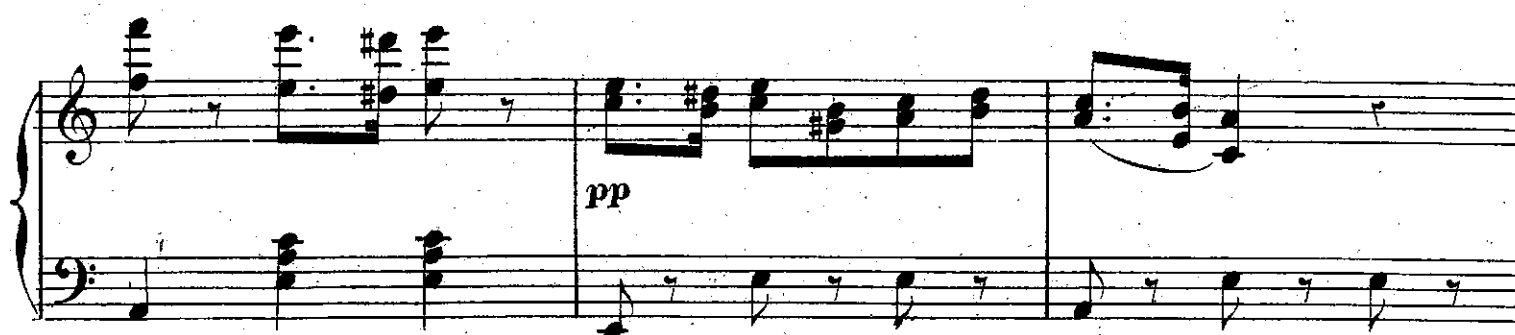


And^{no} espressivo.

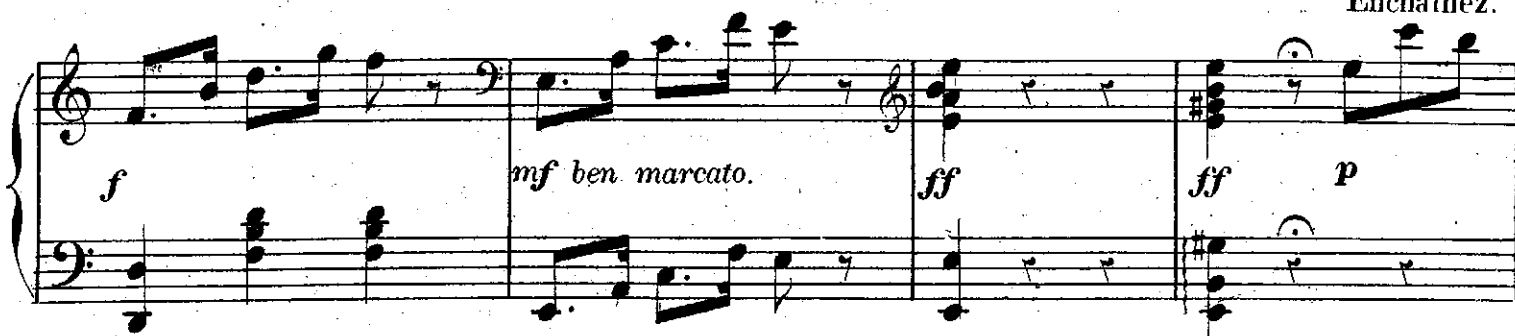
INTRODUCTION.



All^o con brio.



Enchaînez.



Tempo di mazurka.

MAZURKA.

pp leggierissimo.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

f *ff avec passion.* *dim.* *pp* *ff*

dim. *p* *ff* *dim.*

pp *ff* *dim.* *p*

avec sentiment.

p

Ped.

Ped.

ff

pp *ff* *p* *ff*

crescendo *al* *ff* *sf* *pp*

pp

8

8

Grand succès du jour: CATIMINI, Valse brillante de Salon par RENAUD DE VILBAC. (dédiée à Jules Klein)
 RADIS ROSE3, Mazurka de JULES KLEIN. J. K. 22. Transcription brillante à 4 mains par RENAUD de VILBAC.

First system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *ff*, *sf*, *pp*, and *p*. A repeat sign with a first ending bracket is present.

Second system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *cresc.*, *al*, *ff*, *sf*, *pp*, and *ff*.

Third system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *p*, *pp*, and *ff*. It includes triplets and markings such as *il canto ben marcato.* and *espressivo.*

Fourth system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *dim.* and *p*.

Fifth system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *dim.* and *p*.

Sixth system of musical notation for piano, featuring a treble and bass staff. Dynamics include *dolce.*, *ff*, and *con tutta forza.*

Musical notation for a piano piece, featuring six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature has one flat (B-flat). The piece includes several trills marked with '8' and '1'. Dynamic markings include 'dim.', 'p', 'dolcissimo.', 'ff', 'pp', 'cresc.', 'al', 'sf', and 'pp'. The notation is arranged in six systems, each with a treble and bass staff joined by a brace.

First system of musical notation, measures 1-5. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*, *ff*, *p*, *pp*. Includes triplets and an 8-measure rest.

CODA. *pp leggerissimo.*

Second system of musical notation, measures 6-9. Treble and bass staves. Dynamics: *pp leggerissimo.* Includes triplets and pedal markings: Ped. *

Third system of musical notation, measures 10-13. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*. Includes triplets and a pedal marking: Ped. *

Fourth system of musical notation, measures 14-17. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*. Includes triplets and pedal markings: Ped. * Ped.

Fifth system of musical notation, measures 18-21. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*, *ff avec passion.*, *dim.*, *pp*. Includes triplets, a key signature change to B-flat, and a 7-measure rest. Pedal markings: Ped. *

Sixth system of musical notation, measures 22-25. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *ff*. Includes triplets and a 7-measure rest.

First system of music. Treble and bass staves. Treble staff starts with a forte (*ff*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) and a *pp* (pianissimo) section. Bass staff has several downward-pointing 'v' marks.

Second system of music. Treble staff starts with a *dim.* (diminuendo), followed by a *p* (piano) section, then a *ff* (fortissimo) section, and ends with a *p* (piano) section. The instruction *avec sentiment.* is written above the treble staff. Bass staff has several upward-pointing '^' marks.

Third system of music. Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a harmonic accompaniment. A *Ped.* (pedal) instruction is written below the bass staff.

Fourth system of music. Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a harmonic accompaniment. A *Ped.* (pedal) instruction is written below the bass staff.

Fifth system of music. Treble staff has a melodic line with slurs and triplets. Bass staff has a harmonic accompaniment. The instruction *pp sem - pre de - cresc - en - do* is written above the bass staff.

Sixth system of music. Treble staff starts with a *ppp* (pianississimo) dynamic, followed by a *dolce.* (dolce) section. Bass staff has a harmonic accompaniment. A *Ped.* (pedal) instruction is written below the bass staff. The instruction *les 2 Ped.* (both pedals) is written below the system.

N.B. Voir sur la couverture le catalogue des
Oeuvres célèbres de JULES KLEIN.

J. K. 22. L. PARENT, Grav. R. Rodier 49. Imp. MICHELET r. du Hazard 6.

Grands Succès du Piano

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

Paris, COLOMBIER, Éditeur, 6, Rue Vivienne

Et dans tous les magasins de musique et librairies importantes de France et de l'étranger

AVIS IMPORTANT

Le succès croissant et la réputation européenne des œuvres de Jules Klein ont amené des CONTREFAÇONS. Le public en est prévenu et prié, en conséquence, d'exiger, sur les œuvres de l'auteur de *Fraises au Champagne*, ses Nom et Prénom en toutes lettres, soit : « JULES KLEIN. »

Éditions originales pour Piano.

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse . . .	Prix 7 f 50
CUIR DE RUSSIE	Valse	7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse	7 f 50
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique . . .	7 f 50
PATTE DE VELOURS	Valse	7 f 50
CERISES POMPADOUR	Valse	7 f 50

Éditions arrangées à 4 mains.

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse . . .	Prix 9 f »
CUIR DE RUSSIE	Valse	9 f »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 f »
LÈVRES DE FEU !!	Valse Romantique . . .	9 f »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 f »
CERISES POMPADOUR	Valse	9 f »

Transcription brillante à 4-mains par Renaud de Vilbac.

Éditions originales pour Piano.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka . . .	Prix. 7 f 50
PEAU DE SATIN	Polka . . .	7 f 50

Éditions arrangées à 4 mains.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka . . .	Prix. 9 f »
PEAU DE SATIN	Polka . . .	9 f »

Édition pour Piano seul.

FRANCE ADORÉE !	Marche française .	Prix. 7 f 50
---------------------------	--------------------	--------------

Édition arrangée à 4 mains, par Jules KLEIN.

FRANCE ADORÉE !	Marche française .	Prix. 9 f »
---------------------------	--------------------	-------------

RADIS ROSES ?	Mazurka . .	Prix. 7 f 50 (à 4 mains : 9 f).
-------------------------	-------------	---------------------------------

Éditions simplifiées et doigtées.

(Recommandées pour les Pensionnats et pour les Commencants.)

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse . . .	Prix. 7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse . . .	7 f 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka . . .	7 f 50

En vente chez COLOMBIER, Éditeur, 6, rue Vivienne, à Paris
ET DANS TOUS LES MAGASINS DE MUSIQUE ET LIBRAIRIES IMPORTANTES
DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER

LE PORTRAIT DE JULES KLEIN

Remarquable dessin de Chatinière, tiré sur papier de Chine.
PRIX NET : 3 FRANCS.

LES SUCCÈS DE FRANCE ET D'ITALIE

OEUVRES VOCALES DE JULES KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces mélodies et valse chantées ; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les voix. Les paroles en sont d'une convenance parfaite.

SOUPIR ET BAISER	Mélodie . .	Paroles et Musique de Jules KLEIN.	Prix. 5 f »
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse chantée.	id.	7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse chantée.	id.	7 f 50
(Paroles françaises et italiennes)			
LA BARCAROLE DU LAC DE GENÈVE	Mélodie . .	id.	5 f »
RAYONS PERDUS	Mélodie . .	id.	5 f »

Grand succès du jour : CATIMINI, valse brillante de salon par **Renaud de Vilbac**. Prix : 7 f 50

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS

et des meilleurs orchestres de France et de l'étranger

Œuvres de JULES KLEIN pour ORCHESTRE.

Paris, V. Margueritat, éditeur, 21, boulevard Bonne-Nouvelle.

LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique . . .	PRIX NETS. 1 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse	1 f 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	1 f 50
PEAU DE SATIN	Polka	1 f 50
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	1 f 50
PATTE DE VELOURS	Valse	1 f 50
CUIR DE RUSSIE	Valse (Marx, éditeur) . . .	1 f 50
CERISES POMPADOUR	Valse	1 f 50
RADIS ROSES ?	Mazurka	1 f 50
FRANCE ADORÉE	Marche française (à Paris) . . .	2 f »

Œuvres de JULES KLEIN pour

MUSIQUE MILITAIRE

HARMONIE OU FANFARE

Paris, Gauthrot aîné et C^{ie}, 80, rue de Turenne.

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	PRIX. 9 f »
CUIR DE RUSSIE	Valse	6 f »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 f »
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique . . .	9 f »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 f »
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	4 f 50
PEAU DE SATIN	Polka	6 f »
CERISES POMPADOUR	Valse	Prix nets 2 f »
RADIS ROSES ?	Mazurka	1 f 25
FRANCE ADORÉE	Marche française (à Paris) . . .	1 f »