

M
09-68

78

LE FAUTEUIL des AMOURS

POLKA POUR PIANO

Sur les motifs de

LUCIEN COLLIN

PAR

Prix: 5^f

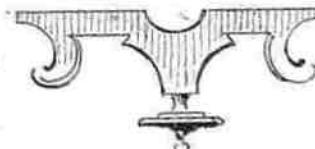
L.C. DESORMES

du même Auteur:

Polka des Mandolines ...
Marseille Valse
Sous les branches ... Valse
Frétillon Polka

du même Auteur:

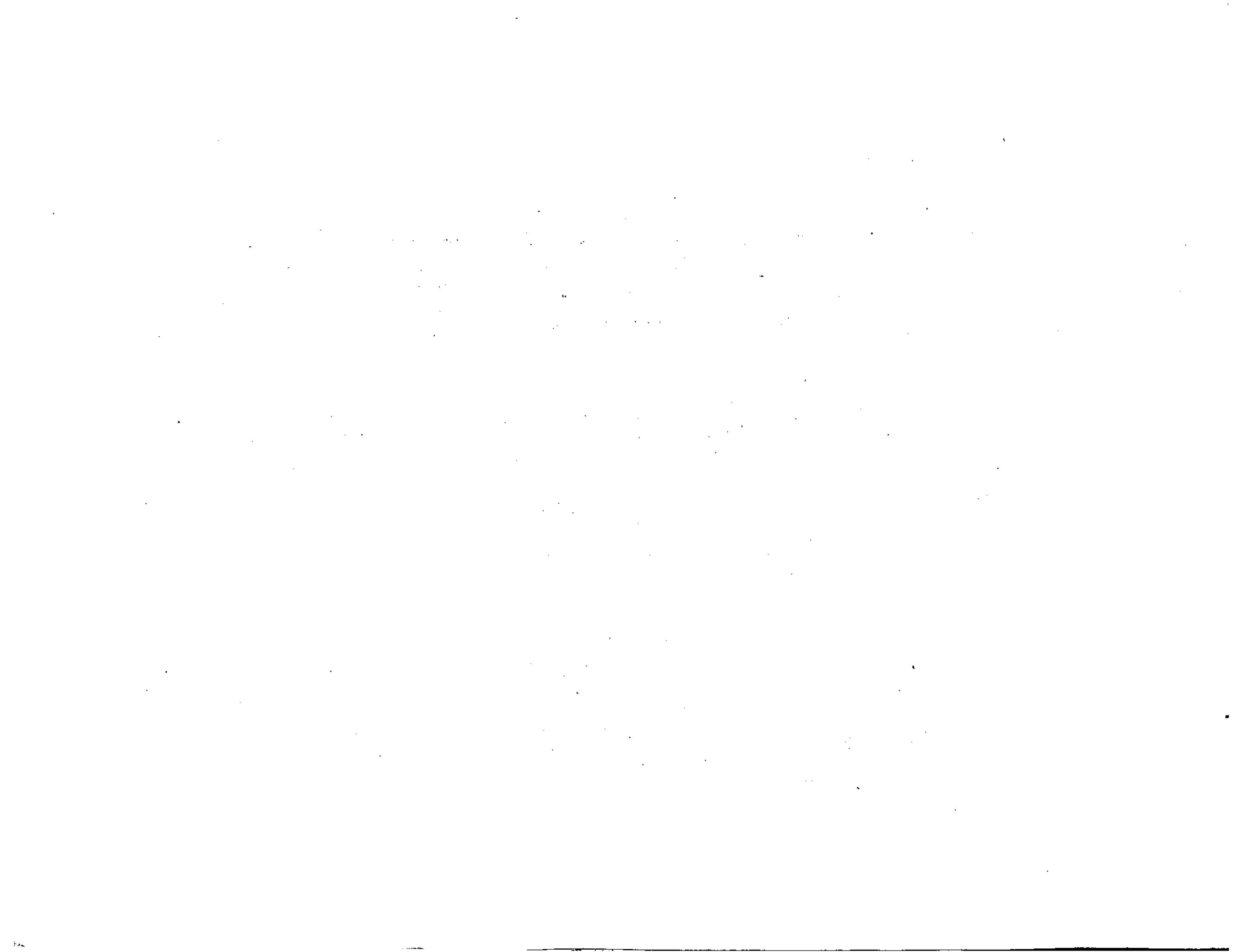
Marche Algérienne
Dulcinea del Toboso Boléro
Vertezia Valse
Nadia Polka-Mazurka



Orchestre, Prix net: 1^f

Paris, CH. EGROT, Editeur, 25, Boul^e de Strasbourg.
Propriété réservée à tous pays.

CH. EGROT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE
à PARIS
Imprimé à Strasbourg



LE FACTEUR DES AMOURS

Sur des motifs de
LUCIEN COLLIN.

Polka.

L.C. DESORMES.



INTRODUCTION.

A musical score for piano, consisting of five staves. The music is in common time and major key signature. The first four staves are treble clef, and the fifth staff is bass clef. The score features various musical elements such as eighth-note patterns, sixteenth-note chords, dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *3* and *4* over brackets. The title "LA FETE BOURGUIGNONNE L.G. DESORMES." is centered in the middle section. The page number 3 is located in the top right corner.

LA FETE BOURGUIGNONNE L.G. DESORMES.

Ch. E. 662.

Musical score for piano, three staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Dynamics include *f*, *p*, and measure numbers 1, 2, 3.
- Staff 2 (Bass Clef):** Measures 1-3.
- Staff 3 (Bass Clef):** Measures 1-3.

CODA

p

mf

f

(d.)



EXTRAIT DU CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE MUSIQUE

PUBLIÉS PAR CH. EGROT ÉDITEUR

A Paris, boulevard de Strasbourg, 25

PAUL HENRION

| | |
|--|-----|
| Souvenirs d'Italie (A de Musset) | 6 » |
| Baiser des adieux (le), rom. | 3 » |
| Chanteur de sérenades (le) | 3 » |
| Réponse à mon voisin, rom. | 3 » |
| Sentier de nos amours (le), rom. | 3 » |
| Musette vit encore, chanson. | 3 » |
| Dites, la jeune belle (Th Gantier), barcarolle | 6 » |
| Ne fais pas ce que je fais, conseil. | 3 » |
| L'amour a passé par là, ch'te. | 3 » |
| Mon ami ne revient pas, mélodie. | 3 » |

A.RENARD (*de l'Opéra*)

| | |
|--|------|
| Barde gaulois (le), stances | 2 50 |
| Chanson du roulier | 2 50 |
| Chasse-neige (le), légende finlandaise | 2 50 |
| Coinçais-tu l'amour? réverie | 2 50 |
| Gerbe de Blondine (la), lég. | 2 50 |
| Laisssons la porte ouverte, chanson | 2 50 |
| Moutons dans la plaine (les), chanson du pâtre | 3 » |
| Première bise (la), rom | 2 50 |
| Réalité (la), rom | 2 50 |
| Temps des cerises (le), past. | 2 50 |
| Voix de l'espérance (la), rom. | 3 » |

CH. MALO

| | |
|----------------------------------|------|
| Chiens du St-Bernard (les), rom. | 3 » |
| Turcos de Wissembourg (les) | 4 » |
| A. GUYON fils. | |
| Près d'elle, rom | 3 » |
| T. PAULO | |
| Papillons d'hiver (les) mélodie. | 2 50 |

MUSIQUE

| | |
|---|------|
| F CHASSAIGNE. Maudite soit la guerre, transcr-réverie | 6 » |
| Misleader, esp.-valse. | 7 50 |
| E TAVAN. Une fête au village, fant. | 6 » |
| — Les volontaires au camp, fant. militaire. | 7 50 |
| J RICCI. La Marseillaise, t-fac. | 2 50 |

LES GOUTTES DE ROSÉE

TRANSCRIPTIONS FACILES

PAR F. WACHS

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| N. 1. La chanson de l'enfant, valse. | |
| N. 2. Le chant de la Cigale. | |
| N. 3. Muguet, valse. | |
| N. 4. Bengali. | |
| N. 5. Mignonne, mazurka. | |
| N. 6. Soleil et rosée, mazurka. | |
| N. 7. B'sez p'pa, b'sez m'man. | |
| N. 8. La laitière. | |
| N. 9. Les vieux normands. | |
| N. 10. Le Pacha. | |
| N. 11. La gardeuse de dindons. | |
| N. 12. Vendange. | |
| N. 13. Nous sommes si bien chez nous. | |
| N. 14. Quand on y pense, valse. | |
| N. 15. Tout s'envoie, valse. | |
| Chaque numéro, prix marqué: | 2f 50. — Net 85 cent. |

ALFRED D'HACK

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Ce que disent les feuilles, rom. | 3 » |
| Connaissez-vous ma Jeanne? rom. | 3 » |
| Dans un fanteuil, chanson | 3 » |
| Frappez, chant patriotique | 3 » |
| Maudite soit la guerre | 3 » |
| Nos Marins, souvenir du siège | 3 » |
| Promesse d'amour, rom-valse | 3 » |
| Revanche (la), chant français | 3 » |
| Sentinelle perdue (la), rom | 3 » |
| Sous la charmille, rom | 3 » |
| Tous soldats, chant patriotique | 3 » |
| Valsez, valse chantée | 6 » |
| Légende du myosotis (la), rom | 3 » |
| Lettre de Madeleine (la), rom | 5 » |
| Marguerite ce n'est plus toi, rom | 3 » |
| Vengeons notre mère, duo | 5 » |
| Le vin des amours, chanson | 3 » |
| Les soupirs, valse chantée | 6 » |
| Sous les châtaigniers, v-chantée | 6 » |

ROBERT PLANQUETTE

| | |
|--------------------------------|-----|
| Deux amis (les), chant dram. | 3 » |
| Lever de l'aurore (le), rom | 3 » |
| Quêteur d'amour (le), sérenade | |
| — N°1 Soprano ou Ténor | 6 » |
| — N°2 Contralto ou Baryton | 6 » |
| Vendanges, chanson | 3 » |
| Pourquoi je l'aime, tyrolienne | 3 » |

CH. LERICHE

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Amour n'a pas de saison (P), rom. | 3 » |
| Mon bonheur le voilà, rom | 3 » |
| Temps fuit (le), rom | 3 » |

F. FRANÇOIS

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Vous n'aviez pas la goutte, ch'te | 3 » |
|-----------------------------------|-----|

FRÉDÉRIC WACHS

| | |
|------------------------------------|------|
| Bonquet d'un sou (le) | 2 50 |
| Comme l'oiseau qui vole, barcarol. | 2 50 |
| Dans mon jeune temps, chansommette | 2 50 |
| Dans un baiser, rom | 2 50 |
| Domaine au toit de mousse, rom | 2 50 |
| En cherchant du muguet, pastorale | 3 » |
| Lettre à Jeannot (la), ingénuité | 3 » |
| Margarita la belle, tarantelle | 6 » |
| Pour un baiser, rom | 3 » |
| Petit pâtre du Berry (le), rom | 2 50 |
| Quand on y pense, réverie-valse | 2 50 |
| Sentier couvert (le), confidences | 2 50 |
| Sous les arbres verts, rom | 2 50 |
| Trois feuilllets (les), bluettes | 2 50 |
| Tyrolienne du printemps (la) | 3 » |
| Venez à moi, rom-valse | 2 50 |
| Voici l'aurore, rom-valse | 3 » |
| Vi donc, monsieur Cupidon! Judic | 3 » |
| La menteuse, chansommette | 3 » |
| Le cidre de Normandie, id | 3 » |
| Qu'on me verse du vin, chanson | 3 » |

J. QUIDANT

| | |
|---|------|
| Almons nous, chansommette | |
| Angelus sonne (l'), pastorale | |
| Bengali, chanson créole | |
| Chant du vagabond (le) | |
| Deux ombres (les), fabliau | |
| Dormez ma belle aimée, chanson créole | |
| Donnez-moi vos lunettes, chansonnette | |
| Deux années (les) 1870-1871 | |
| Fleur de Hongrie, mazurka chanté | |
| Genêts sont fleuris (les), chanson bretonne | |
| Hurrah les gars! scène dram. | |
| Jaloux, rom | |
| Larmes roses (les), valse chantée | |
| Muguette, bluette | |
| Nous sommes si bien chez nous, romance | |
| Pauvres frileux, rom | |
| Roi des écoliers (le), chanson moyen-âge | |
| Semez, chanson | |

FRÉD. BARBIER

| | |
|-------------------|-----|
| Berceuse Indienne | 4 » |
|-------------------|-----|

FR. LIOUVILLE

| | |
|-----------------------|-----|
| Toasts (les), chanson | 3 » |
|-----------------------|-----|

CAMPISIANO

| | |
|--------------------|------|
| Tout s'envoie, rom | 2 50 |
|--------------------|------|

ALBERT PETIT

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Rubains d'une Alsacienneté (les), rom | 3 » |
|---------------------------------------|-----|

HERVE

| | |
|-----------------------|------|
| Muse de Beranger (la) | 2 50 |
|-----------------------|------|

A.L'EVEILLE

| | |
|--------------------------|------|
| Chanson de l'enfant (la) | 2 50 |
|--------------------------|------|

MUSIQUE DE DANSE

QUADRILLES

| | |
|-------------------------------------|------|
| LÉON DUFILS. L'alliance des nations | 4 50 |
| G. GOIS. G. Brise du soir | 4 50 |

| | |
|---------------------------------|------|
| ANT-MATHIEU. Les vieux normands | 4 50 |
|---------------------------------|------|

VALSES

| | |
|---------------------------------|-----|
| LÉON DUFILS. Séduction, éd orig | 6 » |
| — id, éd simplif | 6 » |
| — Ingrate, éd orig | 6 » |

ALFRED D'HACK. Valsez, grande v.

| | |
|------------------|-----|
| — id, éd simplif | 6 » |
|------------------|-----|

ALFRED D'HACK. Valsez, grande v.

| | |
|------------------------------------|-----|
| — ALFRED D'HACK. Valsez, grande v. | 6 » |
|------------------------------------|-----|

POLKAS ET MAZURKAS

| | |
| --- | --- |
| F. CHASSAIGNE Madelonnette, p. 4 » | |

<tbl_r cells="2" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="