

# Ave Verum Corpus

William Byrd

**Cantus**

A - - ve ve - - rum cor - - - - pus, na - - tum

A - - ve ve - - rum cor - - - - pus, na - - tum

A - - ve ve - - rum cor - - - - pus, na - - tum

A - - ve ve - - rum cor - - - - pus, na - - tum de

6

de Ma - ri - - - a Vir - - gi - - ne: Ve - - re pas - - sum, im -

de Ma - ri - - - a Vir - - gi - - ne: Ve - - re pas - - sum, im -

de Ma - ri - - - a Vir - - gi - - ne: Ve - - re pas - - sum, im -

- - Ma - ri - a Vir - - - gi - - ne: Ve - - re pas - - sum, im -

11

- - mo - la - - - tum in cru - - ce pro ho - - mi -

- - mo - la - - - tum in cru - - ce pro ho - - - mi -

mo - la - - tum in cru - - - ce pro ho - - - mi -

- - mo - la - - - tum in cru - - - ce pro ho - - - mi -

15

ne, Cu - - ius la - - tus per - fo - ra - - - tum un - - da flu -

ne, Cu - - ius la - - tus per - - fo - - ra - - - tum un - - da flu -

ne, Cu - - ius la - - tus per - - fo - - ra - - - tum

ne, Cu - - ius la - - tus per fo - - ra - - - tum un -

20

- - xit san - - gui - ne, san - - gui - - ne: E - - - sto no - -  
 xit san - - gui - ne, san - - gui - ne: E - - - sto no - -  
 un - - da flu - xit san - - gui - - ne: E - - sto no - -  
 da flu - - - xit san - - gui - ne: E - - - sto no - -

24

bis prae - - gu - - sta - - tum in mor - - - tis ex - - a - -  
 bis prae - - gu - - sta - - tum in mor - - - tis, in mor - - - tis ex - -  
 bis prae - gu - - sta - - tum in mor - - - tis ex - - a - -  
 bis prae - gu - - sta - - tum in mor - - - tis ex - - a - - - - - -

28

mi - - ne, O dul - - cis, O pi - - - e, O  
 a - - mi - ne, O dul - - cis, O pi - - e,  
 mi - - ne, O dul - - cis, O pi - - e,  
 mi - - ne, O dul - - cis, O pi - - e, O

32

Je - - - su Fi - - - li Ma - ri - - - ae,  
 O Je - - - su Fi - - - li Ma - ri - - - ae,  
 O Je - - - su Fi - - - li Ma - ri - - - ae,  
 Je - - - su Fi - - - li Ma - - ri - - - ae,

36

Mi - se - re - re me - - - i,  
 Mi - se - re - re me - - i, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re  
 Mi - se - re - re me - - i, mi - - se - re - re me -  
 Mi - se - re - re me - - i, mi - - se - re - re me - -

40

mi - - se - re - re me - - - i, me - - - - - i, O  
 me - i, mi - - se - - re - - re me - - - - - i,  
 i, me - - - i, mi - - se - re - - re me - - - i,  
 me - - i, mi - - - se - re - - re me - - - - i,

44

dul - - cis, O pi - - e, O Je - - - su -  
 O dul - - cis, O pi - - e, O Je - - -  
 O dul - - cis, O pi - - e,  
 O dul - - cis, O pi - - e, O Je - - - su

48

Fi - - - - li Ma - - ri - - - ae,  
 su Fi - - - li Ma - - ri - - - ae,  
 O Je - - - su Fi - - li Ma - - ri - - - ae,  
 Fi - - - - li Ma - - - - ri - - - - ae,

51

Mi - - se - re - re me - - -  
 Mi - - se - re - re me - - - i,  
 mi - - - se - re - re  
 Mi - - se - re - re me - - - i,  
 Mi - - se - re - re me - - - i,

54

i,  
 mi - - se - re - re me - - - i,  
 mi - - se - re - re me - - -  
 re - - re me - - - i, me - - - i, mi - - se -  
 mi - - se - - re - - re me - - - i, mi - - - se - re - - re me - -

57

i, A - - - men.  
 - - - i, A - - - men.  
 re - - re me - - - i, A - - - men.

# Ave Verum Corpus (Treble viol)

William Byrd

The musical score consists of ten staves of music for Treble viol. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written below the staves, corresponding to the musical measures. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers (e.g., 6, 11, 16, 20, 24, 29, 34, 39, 44, 49, 53, 56) and repeat signs.

A - - ve ve - - - rum cor - - - - pus, na - - tum  
6 de Ma - ri - - - a Vir - gi - ne: Ve - - re pas - - sum, im -  
11 - - mo - la - - tum in cru - - ce \_\_\_\_\_ pro ho - mi - - ne, Cu -  
16 - - ius la - - tus per - - fo - ra - - - tum un - - da flu -  
20 - - xit san - - gui - ne, san - - gui - - ne: E - - - sto no - -  
24 bis prae - - gu - - sta - - tum in mor - - tis \_\_\_\_\_ ex - - a - - - mi - ne, O  
29 dul - - cis, O pi - - e, O Je - - su \_\_\_\_\_ Fi - - -  
34 li Ma - ri - - - ae, Mi - - se - - re - - re me -  
39 i, mi - - se - re - re me - - i, me - - - i, O  
44 dul - - cis, O pi - - e, O Je - - su \_\_\_\_\_ Fi - - -  
49 li Ma - - ri - - - ae, Mi - - se - -  
53 re - - re me - - i, mi - - se - - re - - re  
56 me - - i, me - - - i, A - - - men.

# Ave Verum Corpus (Tenor viol I)

William Byrd

A - - ve ve - - rum cor - - - pus, na - - tum de Ma - ri -

7

- - a Vir - gi - ne: Ve - - re pas - - sum, im - - - mo - la -

12

- - tum in cru - ce pro ho - - mi - - ne, Cu - - - ius la -

17

tus per - - fo - - ra - - tum un - - da flu - - xit san - - gui -

21

ne, san - - gui - ne: E - - sto no - - bis prae - - gu - - sta - - tum in

26

31 mor - - tis, in mor - - tis ex - - a - - mi - ne, O dul - - cis, O

pi - - e, O Je - - su Fi - - li Ma - ri - - - ae,

36

Mi - - se - - re - - re me - - i, mi - - se - - re - - re, mi - - se - - re - - re

40

me - - i, mi - - se - - re - - re me - - - - - i,

44

O dul - - cis, O pi - - e, O Je - - su Fi - - li

49

Ma - - ri - - - ae, Mi - - se - - re - - re me - - i,

53

mi - - se - - re - - re, mi - - se - - re - - re me - - i, mi - - se - - re - - re me - - -

57

i, A - - - - men.

## Ave Verum Corpus (Tenor viol II)

William Byrd

7

A - - - ve      ve - - rum      cor - - pus,      na - - tum      de      Ma - ri -

12      - - a      Vir - gi - ne:      Ve - - - re      pas - - sum,      im - - mo - la - - tum

17      in      cru - - ce      pro      ho - - - mi - - ne,      Cu - - ius      la -

22      tus      per - - fo - - ra - - tum      un - - da      flu - xit san - - gu -

27      ne:      E - - sto      no - - - bis      prea - gu - - sta - - tum      in      mor - - tis

32      — ex - a - - - mi - ne,      O      dul - - cis,      O      pi - - e, —

37      — O      Je - su      Fi - li      Ma - ri - - ae,      Mi - se - re - re

41      me - - i,      mi - - se      re - - re      me - - - i,      me - - - i,      me -

46      - - i,      mi - - se - re - re      me - - i,      O      dul - - cis,      O

50      pi - - e, — O      Je - - su      Fi - - li      Ma - - ri -

54      - - - ae,      Mi - - se - re - - re      me - - i,      mi - - se -

57      re - - re      me - - - i,      me - - - i,      mi - - se -

re - re      me - - - i,      A - - - - - men.

## Ave Verum Corpus (Bass viol)

William Byrd

A - - ve ve - - rum cor - - - pus, na - - tum de  
 6

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Ve - - re pas - - sum, im -  
 11

mo - la - - tum in cru - - ce pro ho - mi - ne, Cu -  
 16

ius la - - tus per fo - - ra tum un - - da flu -  
 21

xit san - gui - ne: E - - sto no - - bis pre gu - - sta - - tum  
 26

in mor - - tis ex - a - - - mi - ne, O dul - - cis, O  
 31

pi - - e, O Je - - su Fi - - li Ma - - ri - - - ae,  
 37

Mi - - se - re - - re me - - i, mi - - se - - re - - re me - - i, mi -  
 41

se - re - - re me - - - - i, O dul - - cis, O  
 46

pi - - e, O Je - - su Fi - - li Ma - - ri - - - ae,  
 52

Mi - - se - re - - re me - - i, mi - - se - - re - - re me - - i, mi -  
 56

se - - re - - - re me - - - - men.  
 58