

LES NAIADES. ⁽¹⁾

Poésie de PONSARD.

№ 11.

Allegretto.

PIANO. *p* *pp*

Ped.

pp

Le so - leil

monte et brû - le le sable au —

(1) Extrait des Chœurs d'Ulysse.

bord des mers

Brû - le le sable au

bord des mers

cresc.

dim. *pp* *Ped.*

Lar - den - te ca - ni -

-cu - le Flé - trit les —

ga - zons — verts —

Flé - trit, flé - trit les —

ga - zons verts

cresc.

Fu -

dim.

-yons ô ma com - pa - gne! La cha - leur qui nous

ga - gne Fu - yons, fu - yons la

poco



cha - leur qui nous ga - gne Au pied de

cresc. *dim.* *Ped. pp*

la mon - ta - gne Où dans les ruisseaux clairs

p

Dans les ruis - seaux clairs dans les

dim.

ruis - seaux clairs. Au

pp *pp*

bruit de l'eau so - ho - re Tom - bant de mon am -

-pho - re Au bruit de l'eau tom -

-bant de mon am - pho - re Mes deux yeux

vont se clo - re Sur un lit de roseaux

Sur un lit de ro-seaux Sur un

dim.

lit de ro-seaux Le so-leil

pp

monte et brû-le le sable au

bord des mers

au bord des mers

Fu - yons, fu - yons vers la mon -

- ta - gne Où dans les ruis - seaux

clairs.

more affatto.

Péd.

8