

Œuvre couronnée à l'unanimité au 10^{me} Concours de Composition
de la Revue musicale *St^e Cécile*.

NE PLEUREZ PAS!

Paroles de
EMILE MOSSOT

Musique de
HÉLÈNE FLEURY

CHANT

Moderato

Simply

PIANO

Moderato

p

Ped.

☆

Pourquoi laisser cou-

- ler tant de lar - mes bru - lan - tes Aux plus légers cha-grins

Cresc.

p

A votre âge les pleurs sont des per - les bril - lan - tes Et les

p

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The vocal part begins with a rest, followed by the lyrics 'Pourquoi laisser cou-'. The piano accompaniment starts with a 'Moderato' tempo marking and a 'p' (piano) dynamic. It features a 'Ped.' (pedal) marking and a star symbol. The lyrics continue with '- ler tant de lar - mes bru - lan - tes Aux plus légers cha-grins'. The piano part has a 'Cresc.' (crescendo) marking. The final line of lyrics is 'A votre âge les pleurs sont des per - les bril - lan - tes Et les', followed by a 'p' (piano) dynamic marking.

Poco riten.

yeux des é-crins A quoi bon les ou-vrir si

Poco riten.

vi-te Vos a-lar-mes n'ex-i-gent point de pleurs

Mélancolique

Dans vos regards d'a-zur Dieu n'a pla-cé les lar-mes Que

Ral - len - tan - do. *Avec chaleur*

pour d'au-tres dou-leurs Ne pleu-rez point, ri-ez l'en-

- fance est u-ne fê-te Mais comme un doux tré-

p

Quasi recitativo

- sor au fond de vos yeux bleus Où le ciel se re-flète,

sf

1º tempo

Mais comme un doux tré-sor au fond de vos yeux bleus

f

Dim. *pp* *Riten.*

Où le ciel se re-flète Gar-dez vos lar-mes d'or.

Ped.

☆