

Chitarra 1 $\text{♩} = 72$

Beta test

0 0 2 0 2 1 2 0 0 1 0 3 0 4 2 3 2 3 0 2 0 2 3 2 4 3 2 1

mf CIII

4 0 0 2 0 2 1 2 3 0 0 2 4 1 2 3 4

7 3 4 3 1 3 4 3 1 4 1 4 1 *f* ② ① ② ① ② ① ③

11 3 1 2 4 0 2 CIII 4 3 1 4 0 0 2 2 0 2 0 3 1 2 3 4-4

13 CVII 3 CVI *mf*

16 3 0 4 4 2 1 2 1 4 *mf* ① ② ③ ④

20 1 0 3 4 3 4 1 3 1 3 4 2 1 4 2 *f*

Chitarra 1

CIV

25 *mf*

1 2 4 1 2 4 3 4 1 2 0 2 1 4 1 3 4 1 0 0 1

29 *mf* Pollice sulla fascia

3 1 2 0 2 1 4 4 2 1 3 2 2 3

32 *sf sf mf*

3 4 2 1 2 1 3

35 *fp*

3 4 0 1 0 3 0 0 0 3 1 2

37 *mf* Pollice sulla fascia

(8)

40 *mf*

0 2

44

0 1 2 0 2 1 0 2 0 2 4 1 3 2 3 2 0 0 1 2

46 *ff* Pollice sulla fascia

CVII 3 1 0 0

49 *p sf sf ff*

2 1 1 4 1 1 3

52 *mf p*

0 1 3 4 2 3 4 2 3 2 2 1 4 1 2 4 1 3 2 1 1 4 1 1 3

Chitarra 1

CV
8va

56 *sf sf sf mp f* ① ② ①

60 ② ①③ ③ ③ ① ② ①②① ③ ①②① *mf*

63 *p mf* PALM MUTE

68 sim. *f* CIII 1 1 4 1 4

71 0 1 0 4 3 2 *p sf sf sf sf* CXII

75 *sf sf sf sf*

79 *f* 3 4 3 0 1 3 1 3 4 1 3 0 4 CVI

83 *mp f mp* 3 2 1 0 3 2 3 4 1 4 3 4 3 2 1 3 0 1 3 0 2 4 0 5 5

85 *ff* 5 5 5 2 3 1 2 4 1 2 4 2

87 *Senza rall.!* $\text{♩} = 90$ *CVIII*

mp *sim* *sim*

91 *CXII* *sim* $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 90$

sf *sim*

97 $\text{♩} = 72$

p *f*

101 $\text{♩} = 90$ *mf*

mp *mf*

103 *m i m sim*

sim

107 $\text{♩} = 72$ *ff*

ff

110 $\text{♩} = 90$ *mf* *pp* *CV* *8va*

mf *pp* *CV* *8va*

114 *p* *ff*

p *ff*

119 $\text{♩} = 72$ *Senza rall.!*

5 *Senza rall.!*