



NOUVELLES DANSES

- | | |
|--|---|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> ... 6 ^f | 6 Folle Brise, <i>Valse</i> ... 6 ^f |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> ... 5 ^f | 7 Racontar-Polka... 5 ^f |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> ... 5 ^f | 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz</i> 5 ^f |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> ... 5 ^f | 9 Simplette, <i>Polka</i> ... 5 ^f |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> 5 ^f | 10 En Ebullition, <i>Galop</i> ... 5 ^f |

ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- | | |
|--|--|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> 6 ^f | Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> 6 ^f |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> 5 ^f | Elle et Lui <i>Polka</i> ... 5 ^f |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> ... 5 ^f | Gloire aux femmes! <i>Mazurka</i> 5 ^f |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> ... 6 ^f | Les Inconstantes, <i>Valse</i> ... 6 ^f |
| De loin comme de près, <i>Maz</i> 5 ^f | Machine volante, <i>Galop</i> ... 5 ^f |

PARIS
AU MÉNÉSTREL, 2^{me} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Éditeurs.
Propriété p^r tous pays, sauf l'Allemagne

AU MÉNÉSTREL
2^{me} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

100

EN ÉBULLITION

GALOP

par

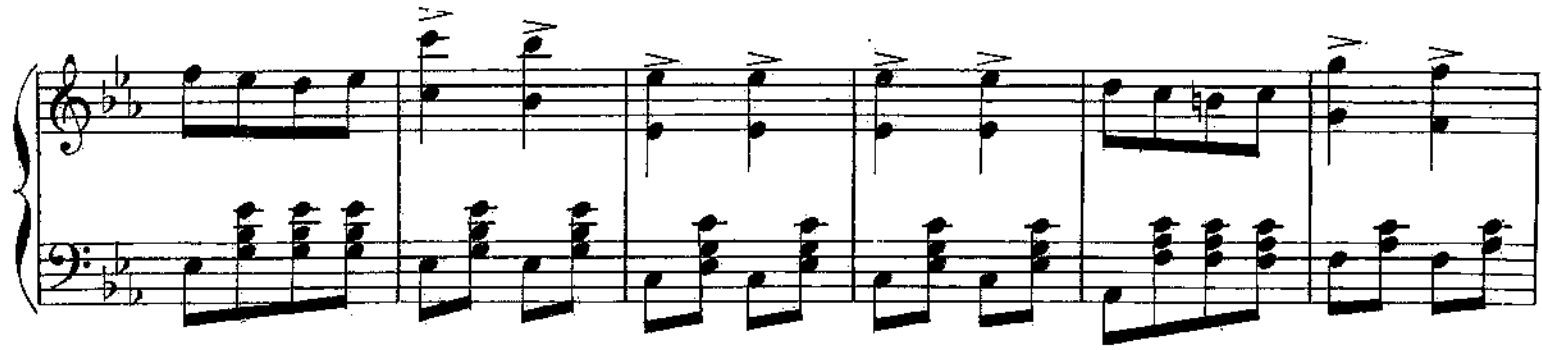
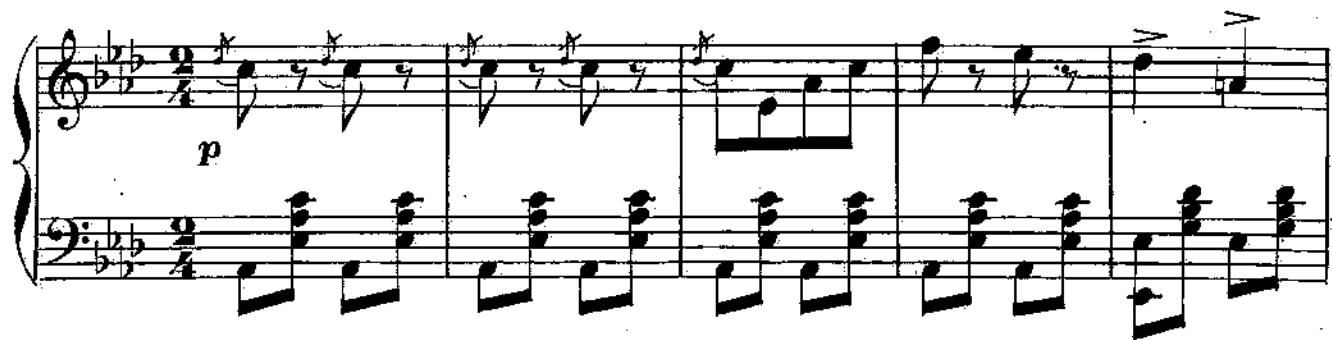
HEINRICH STROBL.

INTRODUCTION.



GALOP.



**TRIO.**



CODA.

The musical score for the Coda section consists of five systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass staff. The time signature is 2/4, and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various chords, eighth notes, and dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and accents. The first system is marked *p*. The second system has *f* in the bass staff and *p* in the treble staff. The third system has *f* in the bass staff. The fourth system has *p* in the bass staff. The fifth system has *f* in the bass staff and *p* in the treble staff. The music concludes with a final chord in the fifth system.



LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tupp, tupp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 5 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoques, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viseur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 283. Les joyeux étudiants.
- *Op. 291. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Feuilletton.
- Op. 295. Les plaisirs de la villa.
- Op. 298. Les bûtes de la cour.
- Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 306. Refrains de la ville.
- Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- Op. 314. Le beau venuthe bleu.
- Op. 316. La vie d'artiste.
- Op. 318. Télégramme.
- Op. 321. La Ronde.
- Op. 323. Légendes de la forêt.
- Op. 329. Solv. de Covent-Garden.
- Op. 331. Illustrations.
- Op. 338. Aimer, boire, chanter.
- Op. 339. Chants des rois.
- Op. 340. Les joies de la vie.
- Op. 342. La nouvelle Vienne.
- Op. 346. Les Mille et une nuits.
- Op. 354. Le sang viennois.
- Op. 357. Scènes de carnaval.
- Op. 361. Intimités.
- Op. 364. Bella Italia.
- Op. 367. Ôse-moi tu, dis-moi toi.
- Op. 370. Capistrano.
- Op. 373. Joli printemps.
- POLKAS
- *Op. 248. Polka des masques.
- Op. 250. Le bal des étudiants.
- Op. 251. Train de plaisir.
- Op. 252. Bon bourgeois.
- Op. 256. Les dames patronnesses.
- Op. 258. La Néra.
- Op. 261. Hommage à Vienne.
- Op. 264. En désaccord.
- Op. 268. Épisode.
- Op. 269. L'électrique.
- Op. 271. Le franc-luron.
- Op. 273. La piquette.
- Op. 274. Jeux d'enfants.
- Op. 278. Les dames de dames.
- Op. 280. Par force.
- Op. 282. Polka des Sympies.
- Op. 284. Express-polka.
- Op. 285. Feu follet.
- Op. 287. Le postillon d'amour.
- Op. 289. Vif-argent.
- Op. 290. Figaro-polka.
- Op. 294. La foudre et les éclairs.
- Op. 296. Les balles françaises.
- Op. 298. Fantaisie de poète.
- Op. 299. Les Magyars.
- Op. 300. Dans la forêt.
- Op. 301. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- *Op. 339. Louise.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le volageur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marché.
- Op. 352. Tzigane-polka.
- Op. 353. Polka des béquilles.
- *Op. 372. Pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 370. Palsanterie.
- *Op. 313. Hommage aux dames.
- Op. 328. Ville et campagne.
- Op. 332. Un cœur, une pensée.
- Op. 339. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.
- VALSES
- Op. 16. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Symphonies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Eséna-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 213. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Bésperus.
- Op. 222. Rêves d'étudiant.
- Op. 226. Chants du couronnement.
- Op. 233. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 248. Chant de noce.
- Op. 249. Discussions.
- Op. 249. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 303. Vie de plaisir.
- *Op. 273. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les flets du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.
- POLKAS
- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 133. La vie du Rhin.
- Op. 154. Principes vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 161. Pêle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cognac.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La filieuse.
- Op. 193. For ever.
- Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 202. La vivandière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étiquette.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 213. Jocus-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 233. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danses en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite babillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélocipède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 269. Feu d'artifice.
- Op. 271. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 155. La gazelle.
- Op. 168. Idylle.
- *Op. 168. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 190. Pankine.
- Op. 195. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 220. Ombres chinoises.
- Op. 221. Dans la patrie.
- Op. 226. Nithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 253. Taquinerie.
- Op. 255. La muse de la danse.
- Op. 257. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Rémancipation.
- POLKAS
- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 65. Notes du cœur.
- Op. 68. L'académique.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Illusions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- Op. 79. Saines Doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 130. Heureux instants.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinita.
- Op. 150. Que la vie est belle!
- POLKAS
- Op. 15. Évolutions.
- Op. 16. Paragraphe.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 22. Pirouette-polka.
- Op. 23. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 29. Fleurlette-polka.
- Op. 30. Danse et causerie.
- Op. 32. Amours d'étudiant.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A l'école du monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monté et par vau.
- Op. 54. L'abeille.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 89. Route-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 103. Sans arrêt.
- Op. 115. Folle vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Em.
- Op. 123. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 142. Bûle de lynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perles de roses.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 55. Fleurs d'hiver.
- Op. 58. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 106. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.