3

Der Mutter Geburtstag.

Eine moderne Kindersinfonie

von

B. Heissner

Partitur & Stimmen
Preis: 3 M.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

CARL GIESSEL JUNIOR,
BAYREUTH.
(Leipzig E. F. Steinacker.)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

(1400) 359 H

„Der Mutter Geburtstag."

Eine moderne Kinder-Sinfonie.

Ausgehend von der Idee, wie schwer sich in den vorhandenen Kinder-Sinfonien die Stimmung der Instrumente zu einander richtig finden lässt, ist hier eine Zusammenstellung gewählt, welche darin jede Gefahr ausschliesst. Die kleinen gesanglichen Schwierigkeiten werden sich von Gehörhabenden Kindern und mit Geduld beim Einstudieren überwinden lassen. Die Sinfonie ist mit Text-Aenderungen auch bei jeder anderen passenden Gelegenheit verwendbar, auch können die Kinder-Instrumente doppelt besetzt, oder doch das Kinderorchester verstärkt werden. Nötig wird es sein, die Kinder in entsprechendem Costum erscheinen zu lassen, zur Hälfte in Knaben-, zur Hälfte in Mädchenkleidung. Die Aufstellung immer möglichst paarweise. Von Noten ist nur № 2 zu spielen, alle anderen Nummern auswendig. Pulte finden vor dem Klavier im Halbkreis Aufstellung.

№ 1. In einem Nebenraume wird im Gänse-Marsch beim 5ten Tacte angetreten; während der Pausen vor den Pulten Aufstellung genommen und da, ohne zu marschiren, die Repetition gespielt; folgt Gesang für Alle mit Nachspiel. Während des Klaviernachspieles stellen sich die Kinder hinter den Pulten, wo die Noten schon bereit liegen, auf.

№ 2. ___. Klaviernachspiel. **Coda**. Paarweise Aufstellung zum Tanz.

№ 3. Der Tanz ist in Quadrillen-Touren, der Musik angemessen, zu arrangiren. Klaviernachspiel zum ordnen im Kreise, bunte Reihe.

№ 4. Das Kreislied ist in ruhigem Schritte, wobei sich die Hände anfassen, auszuführen. Gesang, wie vorgeschrieben, die beste Stimme die Solopartie. Das Nachspiel dient zur Gruppirung eines Bildes zu dem nun folgenden Gebet.

№ 5. Zwei Knieende in der Mitte falten die Hände. Wenn möglich, singen alle in gleichmässig stark besetzten Stimmen, Sopran und Alt. Die bezeichnete Glocke in der Partitur kann von irgend Jemand auf einer Lampenkuppel mit einem Korkschlägel markirt werden.

Folgt **Schluss**, Abmarsch; die Kinderinstrumente können nach Verlassen des Raumes schweigen.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

„Der Mutter Geburtstag."

Eine moderne Kinder-Sinfonie.

Piano und Partitur.

No 1.

Geschwind-Marsch.

B. Meissner.

Violine.

Triangel.

Kl. Trommel.

Kinderklapper.

2 Topfdeckel.

1 grosses Kuchenblech.

Piano.

ff *l.H.* *p*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

cresc.

f

dim.

p

p

p

p

p

p

p

Gu-ten Tag, gu-ten Tag, gu-ten Tag sa-gen wir, wir woll'n, wir woll'n gra-tu-
Denn es ist, denn es ist Ihr Ge-burts-tagdoch heut', wo-rauf wir uns doch so

li-ren all-hier, un-serm lie-ben Müt-ter-lein, dass sie mög' glück-lich sein.
lang schon ge-freut; lasst uns spie-len, tan-zen fein, lu-stig sein, gross und klein.

Instrumente.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ritard.e dim.

p

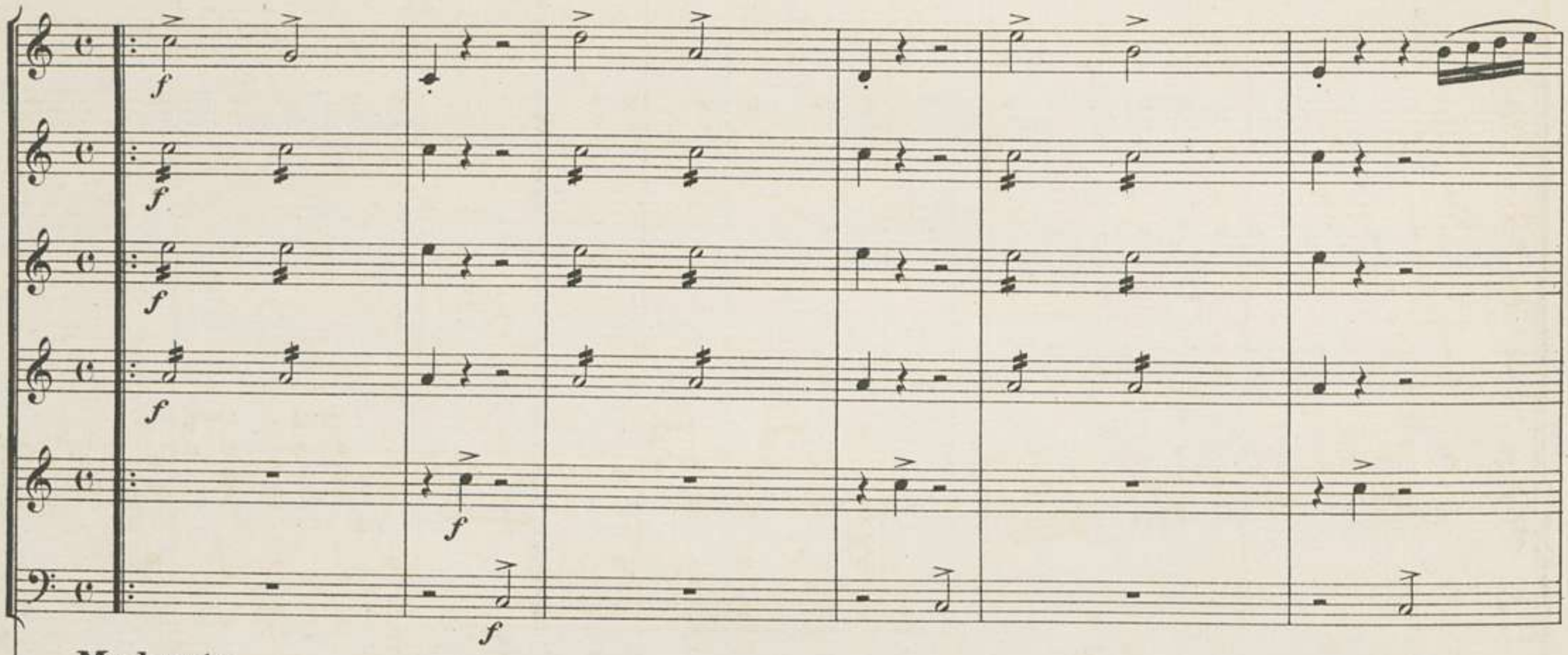
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

1

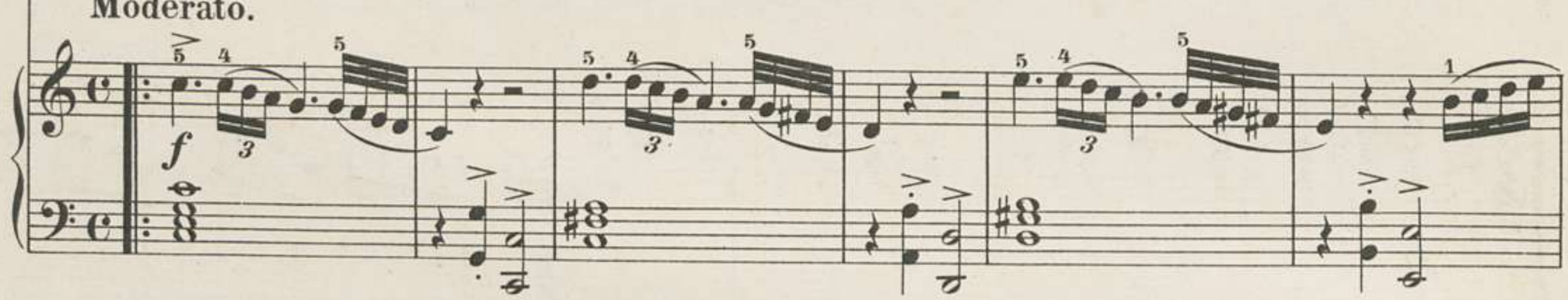
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

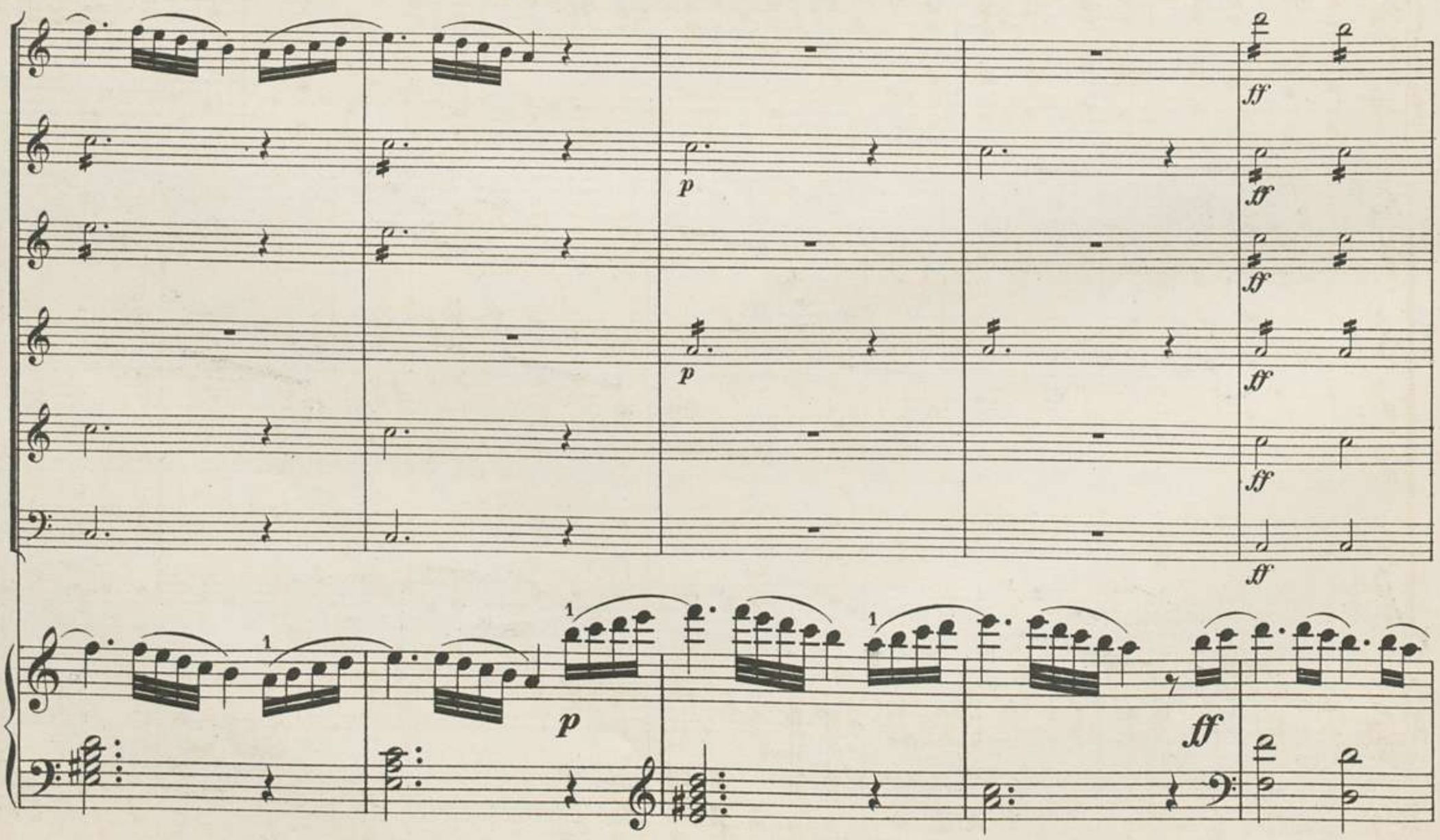
Nº 2.

Moderato.



Moderato.





Viol.

Trgl.

Kl. Tr.

Viol.

Trgl.

Kl. Tr.

Kklppr.

p stacc.

cre - - scen - - do

cresc. - -

dim. - -

Trio.

Viol.

Pausen für Kinder-Instrumente.

Viol.

Trgl.

Kl. Tr.

Pausen für Kinder - Instrumente.

Coda.

p *cre - - scen - - do*

f *p* *ritard.* *pp*

No 3. Polka.

p *mf* *p* *f* *p*

Trio.

1. 2. p p

Nº 4. Kreis-Lied.

Presto.

f ff

(ALLE.)

1. Hur - ra, hur - ra, hur - ra! Der Früh - ling ist wie - - - der da!
2. Hur - ra, hur - ra, hur - ra! Der Früh - ling ist wie - - - der da!

f

(SOLO.)

Die Ler- - chen stei - gen und sin- - - - gen, die Stör - - che bau'n ihr
Auf lasst uns sin - gen und sprin- - - - gen in's blum' - - ge Feld hin -

Nest. im Grü - nen die Läm - mer sprin - gen und fei - ern das Früh - lings -
aus, und Dank un - ser'm Got - te brin - gen, der Mut - ter den Blu - men -

cresc.

(ALLE.)

fest, und fei - ern das Früh - lings - fest.
strauss, der Mut - ter den Blu - men - strauss.

1.

2.
Glocke.

rit. e dim.

attacca

Nº 5. Gebet.

Andante.

Die Glo - cken läu - ten hell und

schön, zur An - dacht stim - met ihr Klang; bit - tend

wir zum Herr - gott fleh'n: Hör' un - ser Ge - bet und Ge -

sang. Die Mut - ter, die treu - e, die lieb uns und gut, er -

halt' noch lang' mit fröh - li - chem Mut, gieb, gieb ihr ein zu - fried' - nes Herz,

dan - kend schau'n wir him - mel - wärts.

(Vorbereiten zum Abmarsch.)

con espressione

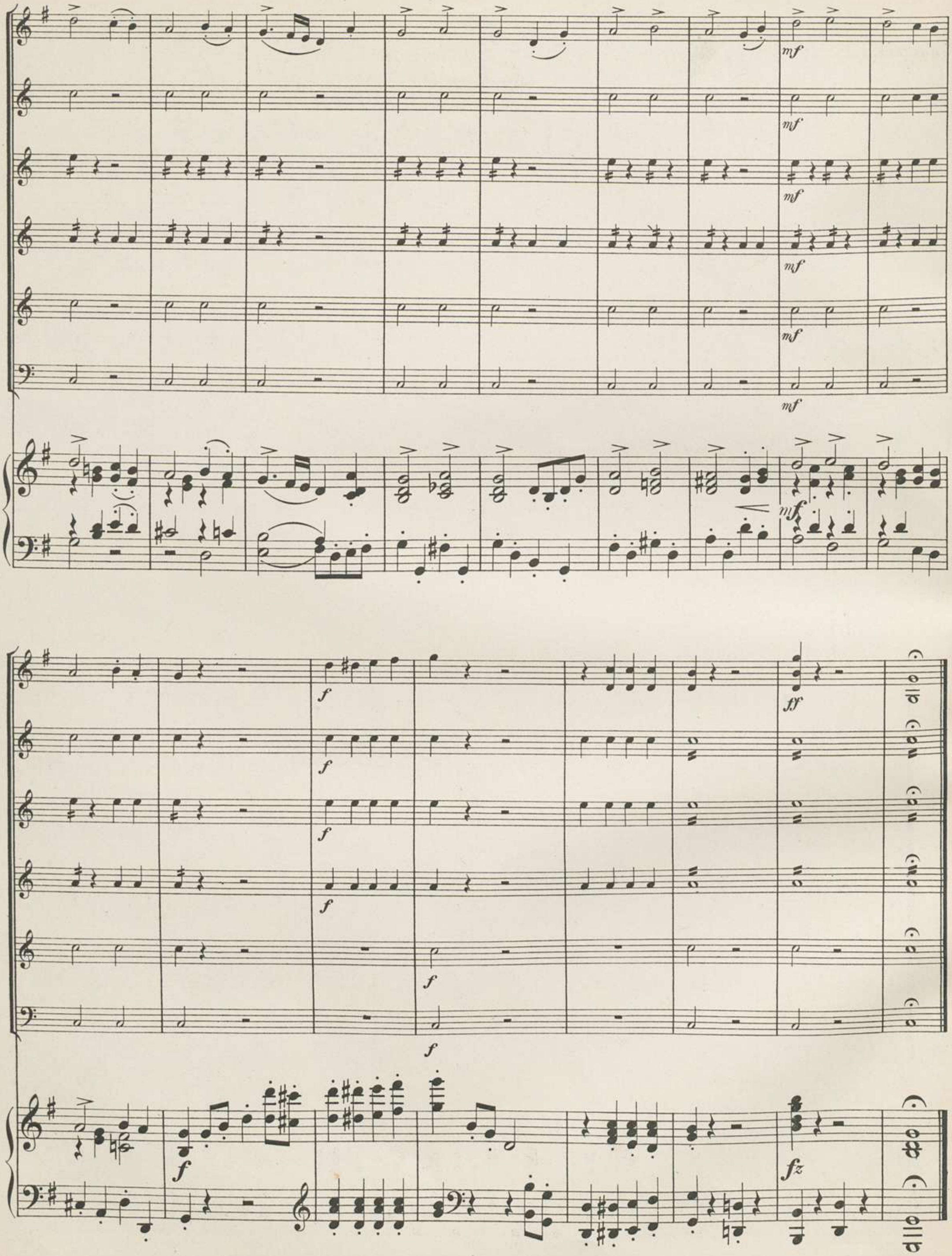
string. e cresc. -

attacca

Schluss.

Geschwind Marsch.

Kinder-Instrumente wie vom Anfang.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

„Der Mutter Geburtstag."

Eine moderne Kinder - Sinfonie.

Violine,

Solo - und allgemeine Singstimme.

B. Meissner.

No. 1.

Geschwind - Marsch.

6

p

mf

12

p

f

Gesang.

Gu - ten Tag, gu - ten Tag, gu - ten Tag sa - gen wir, wir woll'n, wir woll'n gra - tu -
Denn es ist, denn es ist Ihr Ge - burts - tag doch heut', wo - rauf wir uns doch so

li - ren all - hier, un - serm lie - ben Müt - ter - lein, dass sie mög' glück - lich sein.
lang schon ge - freut, lasst uns spie - len, tan - zen fein, lus - tig sein, gross und klein.

Viol.

ff

11

No. 2.

Moderato.

f

2

ff

p

f

tr

Violine,

Solo- und allgemeine Singstimme.

3

f

stacc.

p

cresc.

f

fz

f

p

Trio.

1.

2.

p

f

2

ff

p

f

tr

Klavier-
Nachspiel.

Nº 3. Polka. (Paarweise tanzen.)

Nº 4. Kreis-Lied.

Presto. 15

Ruhiger.
(Alle.)

Hur - ra, hur - ra, hur - ra! Der Frühling ist
Hur - ra, hur - ra, hur - ra! Der Frühling ist

Violine,

Solo- und allgemeine Singstimme.

(Solo-Gesang.)

wie - der da! Die Ler - chen stei-gen und sin - gen, die Stör - che
wie - der da! Auf lass't uns sin-gen und sprin - gen in's blum'-ge

bau'n ihr Nest, im Grü - nen die Läm - mer springen und fei - ern das
Feld hi - naus, und Dank un-ser'm Got - te brin-gen, der Mut - ter den

(Alle.) 4 Klavier-Nachspiel.

Früh - lings - fest, — und fei-ern das Früh - lings - fest.
Blu - men - strauss, der Mut-ter den Blu - men - strauss.

Nº 5. Gebet.

Andante. *p* 1

Die Glocken läu - ten hell und schön, zur An-dacht stimmet ihr Klang;

cresc. *f* *p*

bit-tend wir zum Herrgott fleh'n: Hör' un - ser Ge - bet und Ge - sang. Die

cresc. *f*

Mut-ter, die treu - e, die lieb uns und gut, er - halt' noch lang' mit fröh - li-chem Mut,

mf *f* 12 *attacca*

gieb, gieb ihr ein zu - fried'-nes Herz, dankend schau'n wir himmel-wärts.

Schluss.

Geschwind - Marsch.

4

p

mf

f

ff

„Der Mutter Geburtstag."

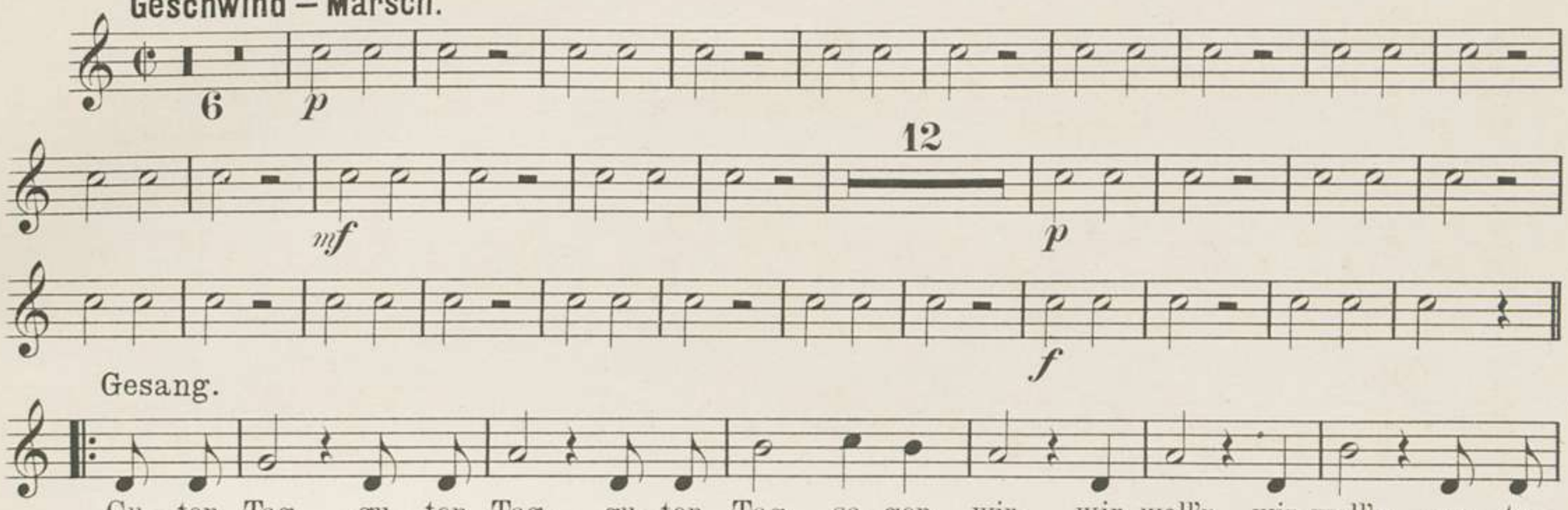
Eine moderne Kinder – Sinfonie.

Becken. (2 Topfdeckel.)

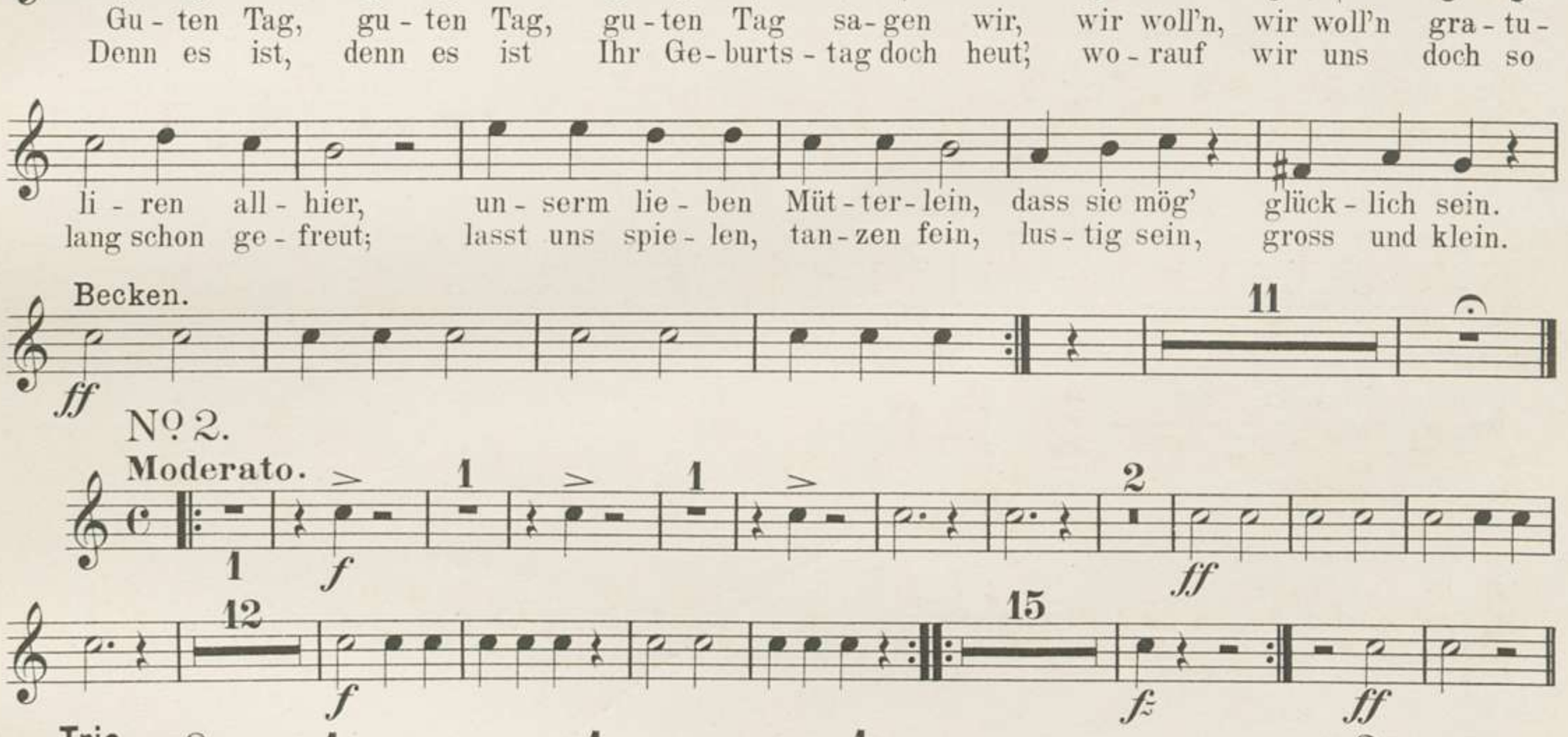
B. Meissner.

No 1.

Geschwind – Marsch.



Gesang.



Gu - ten Tag, gu - ten Tag, gu - ten Tag sa - gen wir, wir woll'n, wir woll'n gra - tu -
Denn es ist, denn es ist Ihr Ge - burts - tag doch heut; wo - rauf wir uns doch so

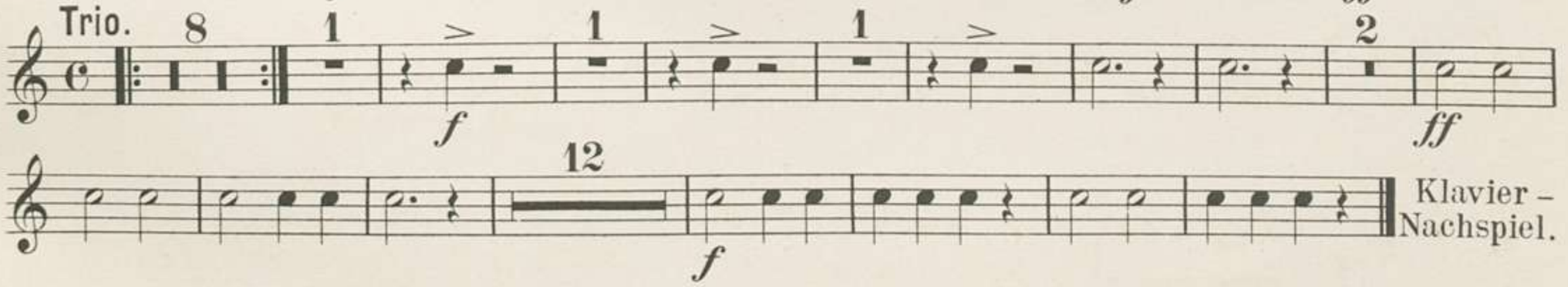
li - ren all - hier, un - serm lie - ben Müt - ter - lein, dass sie mög' glück - lich sein.
lang schon ge - freut; lasst uns spie - len, tan - zen fein, lus - tig sein, gross und klein.

Becken.

No 2.

Moderato.

Trio.



Klavier – Nachspiel.

No 3. Polka. (Paarweise tanzen.) No 4. Kreis – Lied. No 5. **Andante** (Gebet.)
Schluss.

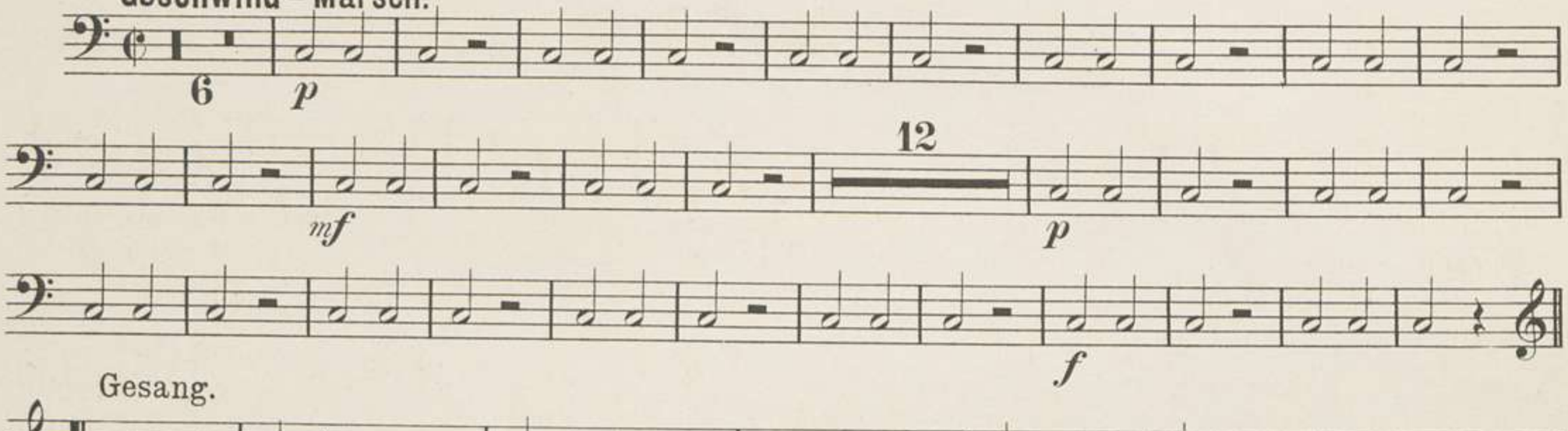
Geschwind – Marsch.

„Der Mutter Geburtstag."

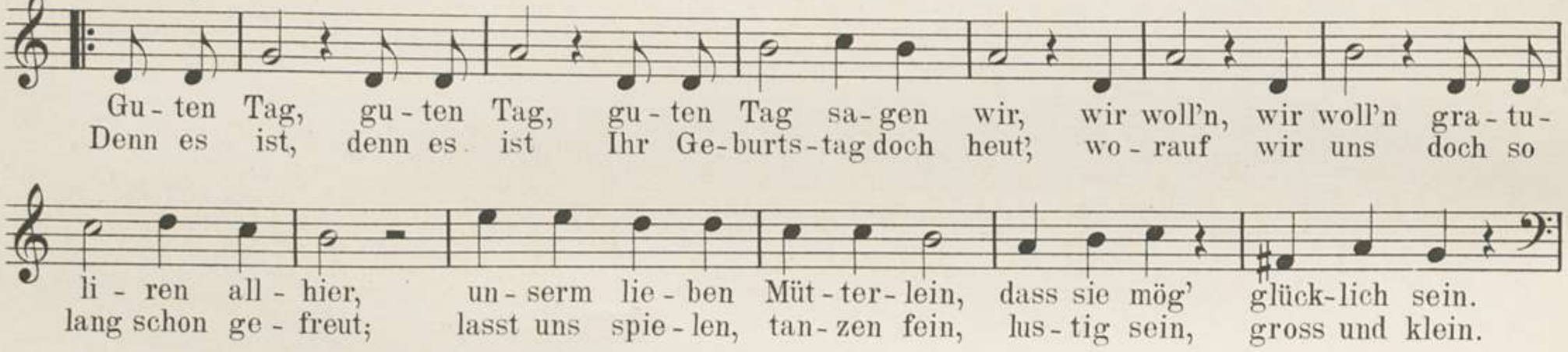
Eine moderne Kinder-Sinfonie.

No 1. **Grosse Trommel.** (Kuchenblech.) B. Meissner.

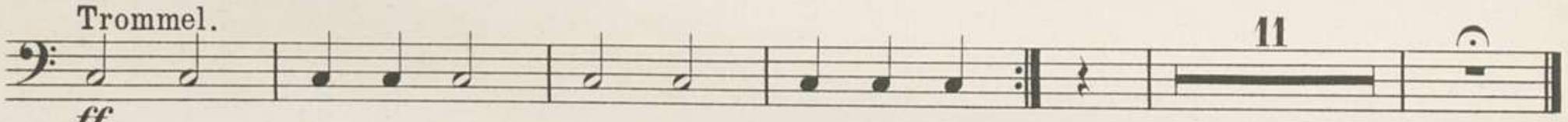
Geschwind-Marsch.



Gesang.

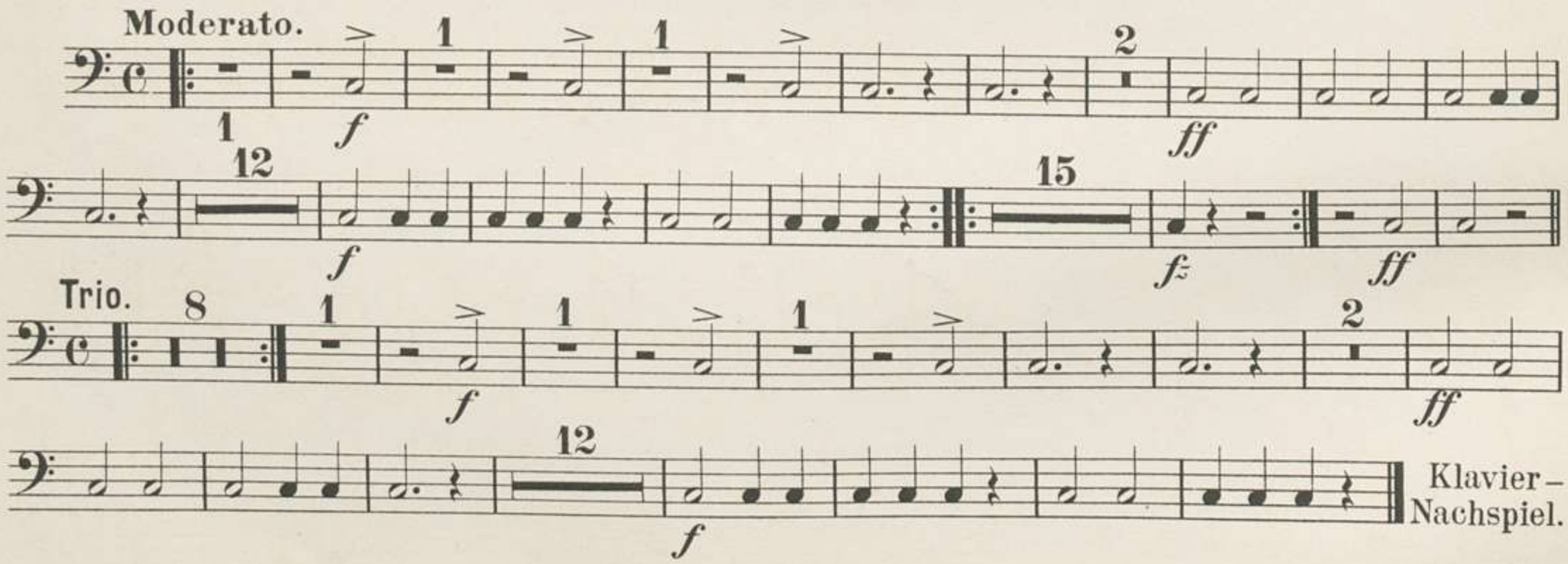


Trommel.



No 2.

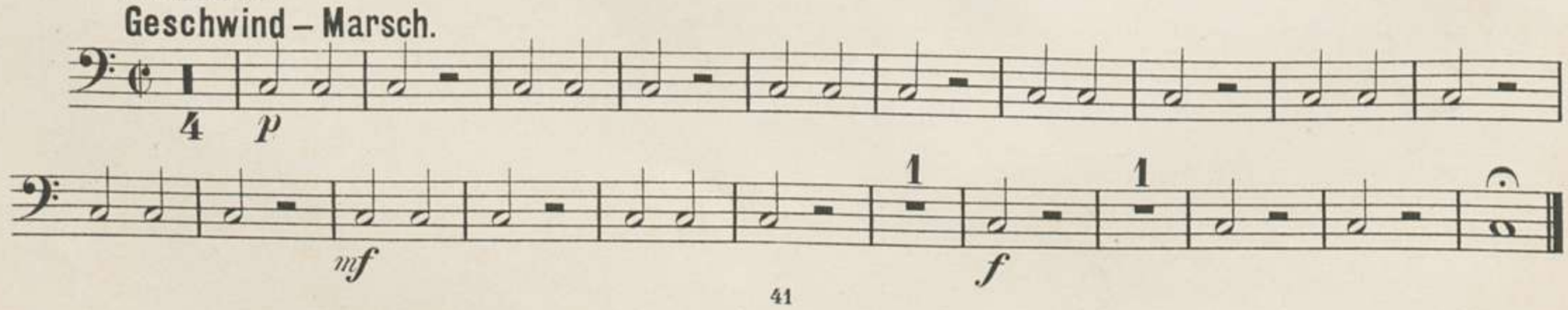
Moderato.



No 3. Polka. (Paarweise tanzen.) No 4. Kreis-Lied. No 5. **Andante** (Gebet.)

Schluss.

Geschwind-Marsch.



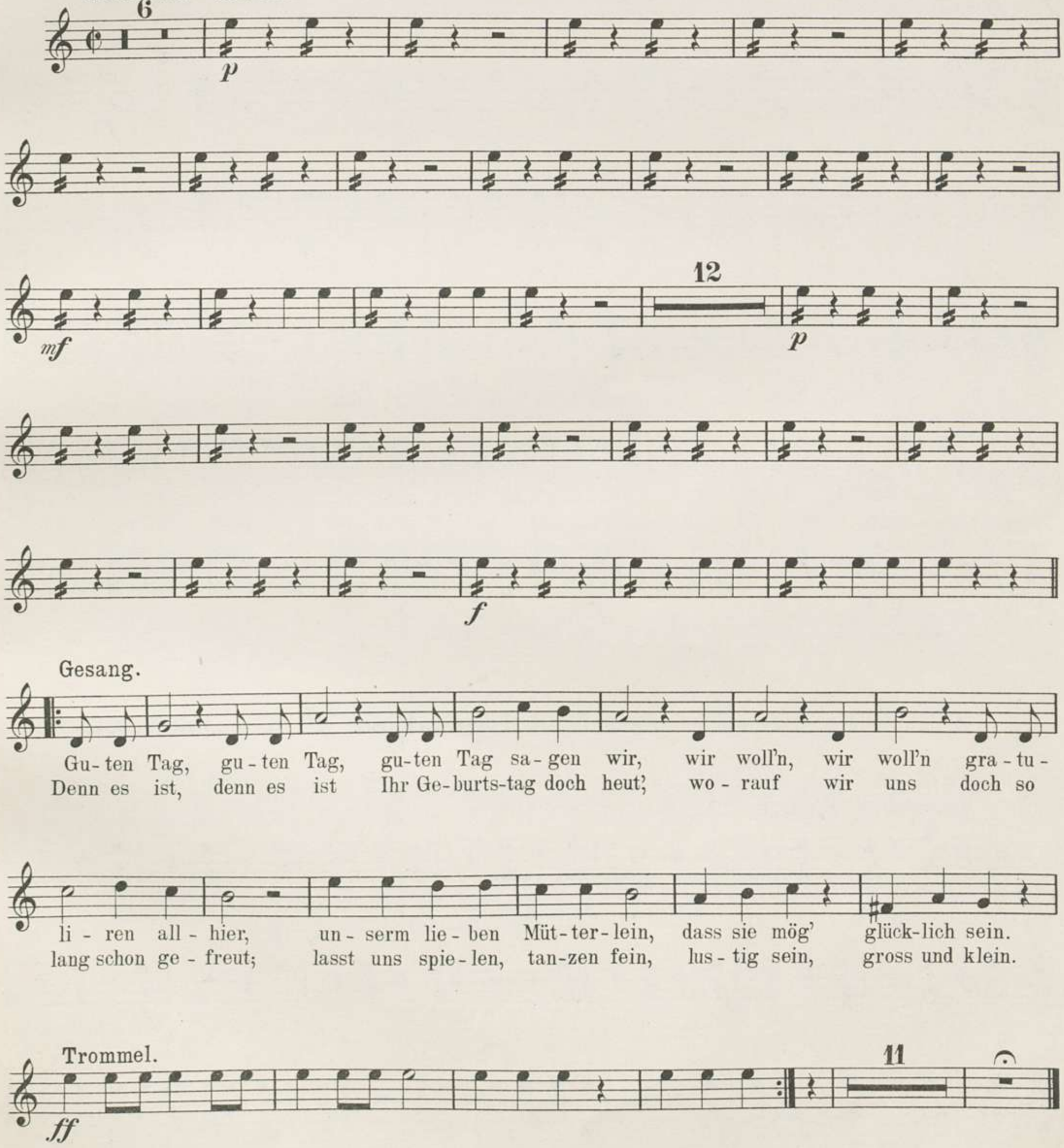
„Der Mutter Geburtstag."

Eine moderne Kinder-Sinfonie.

Kleine Trommel.

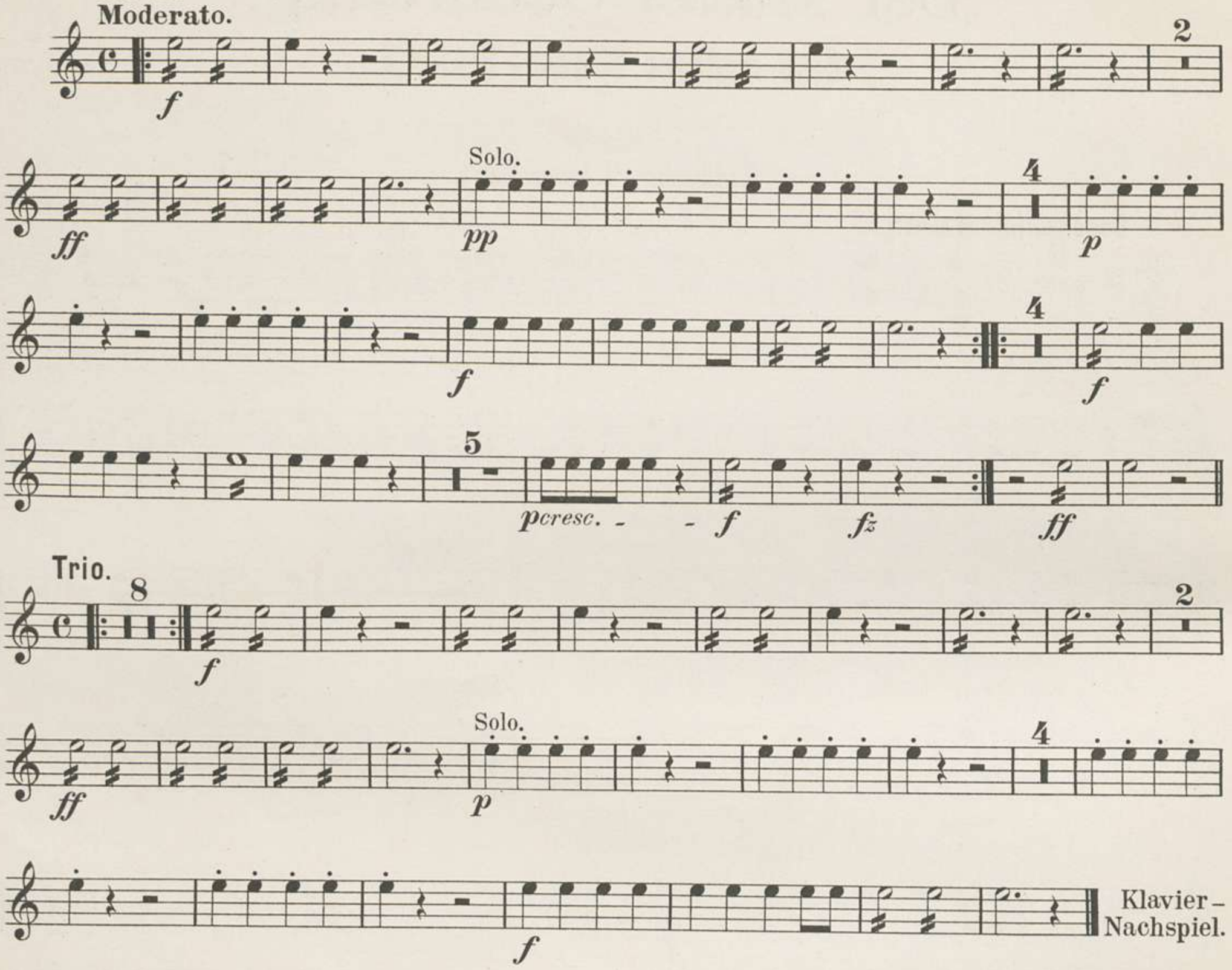
No 1.
Geschwind-Marsch.

B. Meissner.



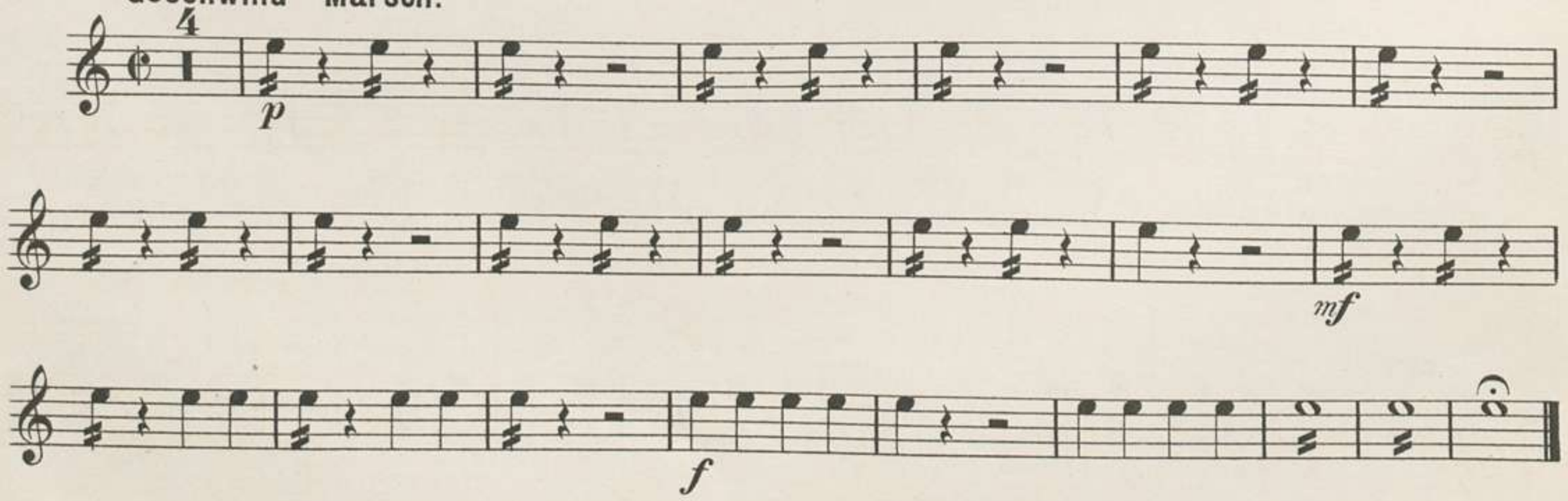
Kleine Trommel.

No. 2.
Moderato.



No. 3. Polka. (Paarweise tanzen.) No. 4. Kreis-Lied. No. 5. **Andante** (Gebet.)

Schluss.
Geschwind – Marsch.



„Der Mutter Geburtstag."

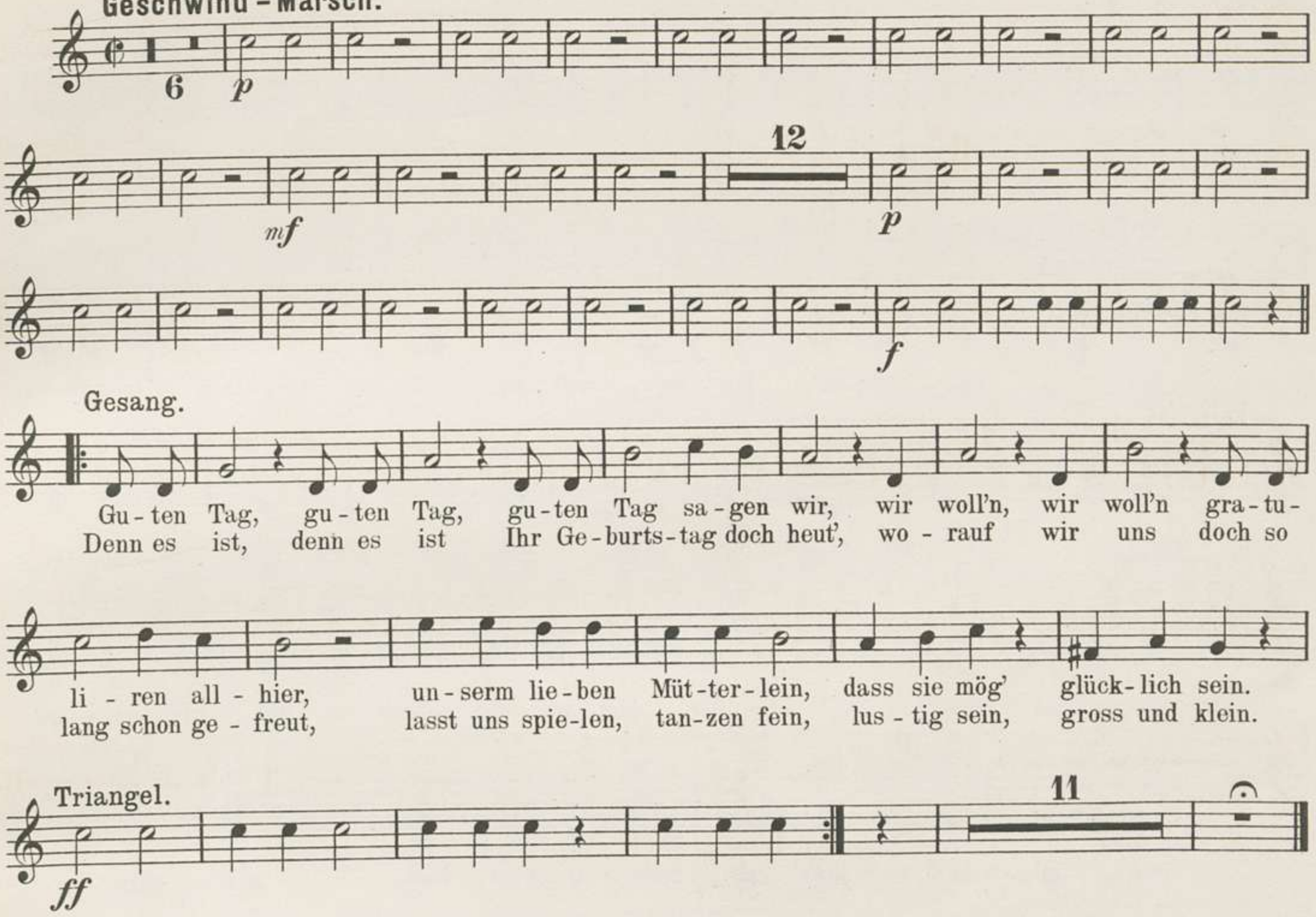
Eine moderne Kinder-Sinfonie.

Triangel.

B. Meissner.

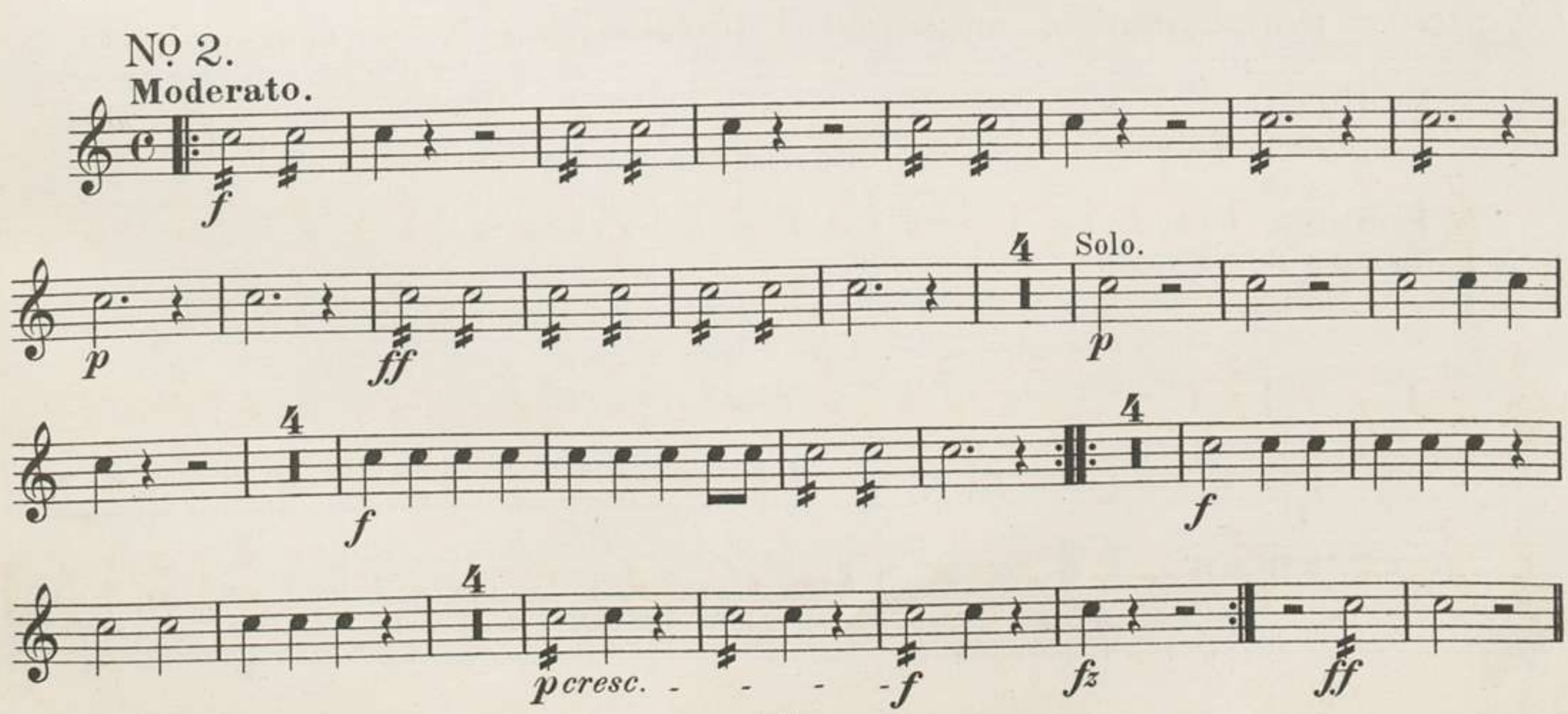
No 1.

Geschwind-Marsch.

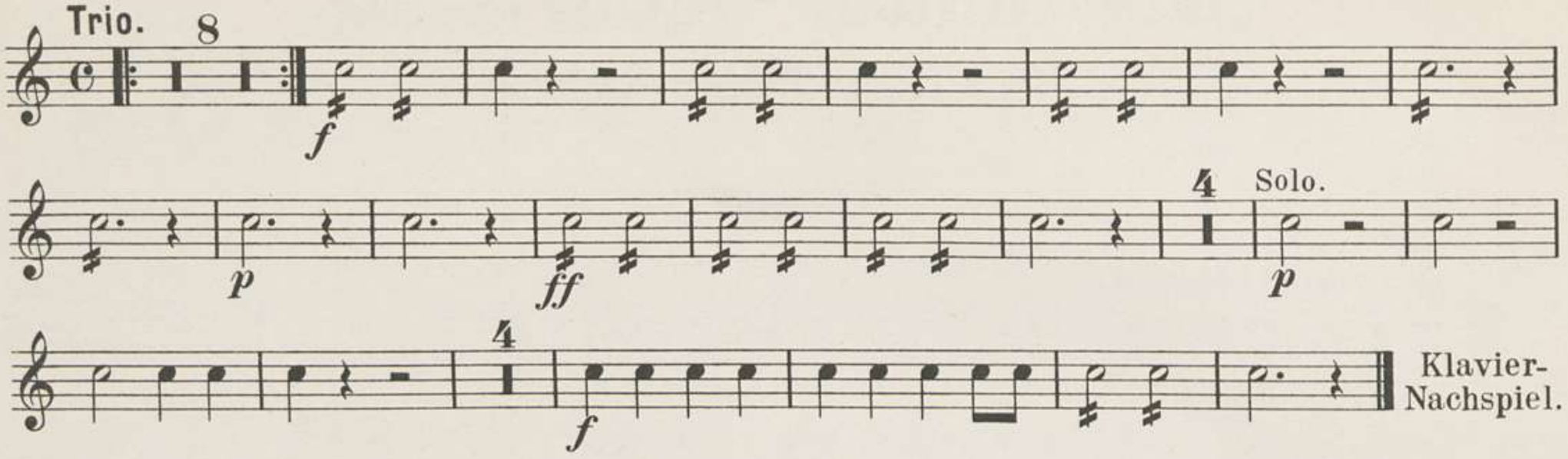


No 2.

Moderato.

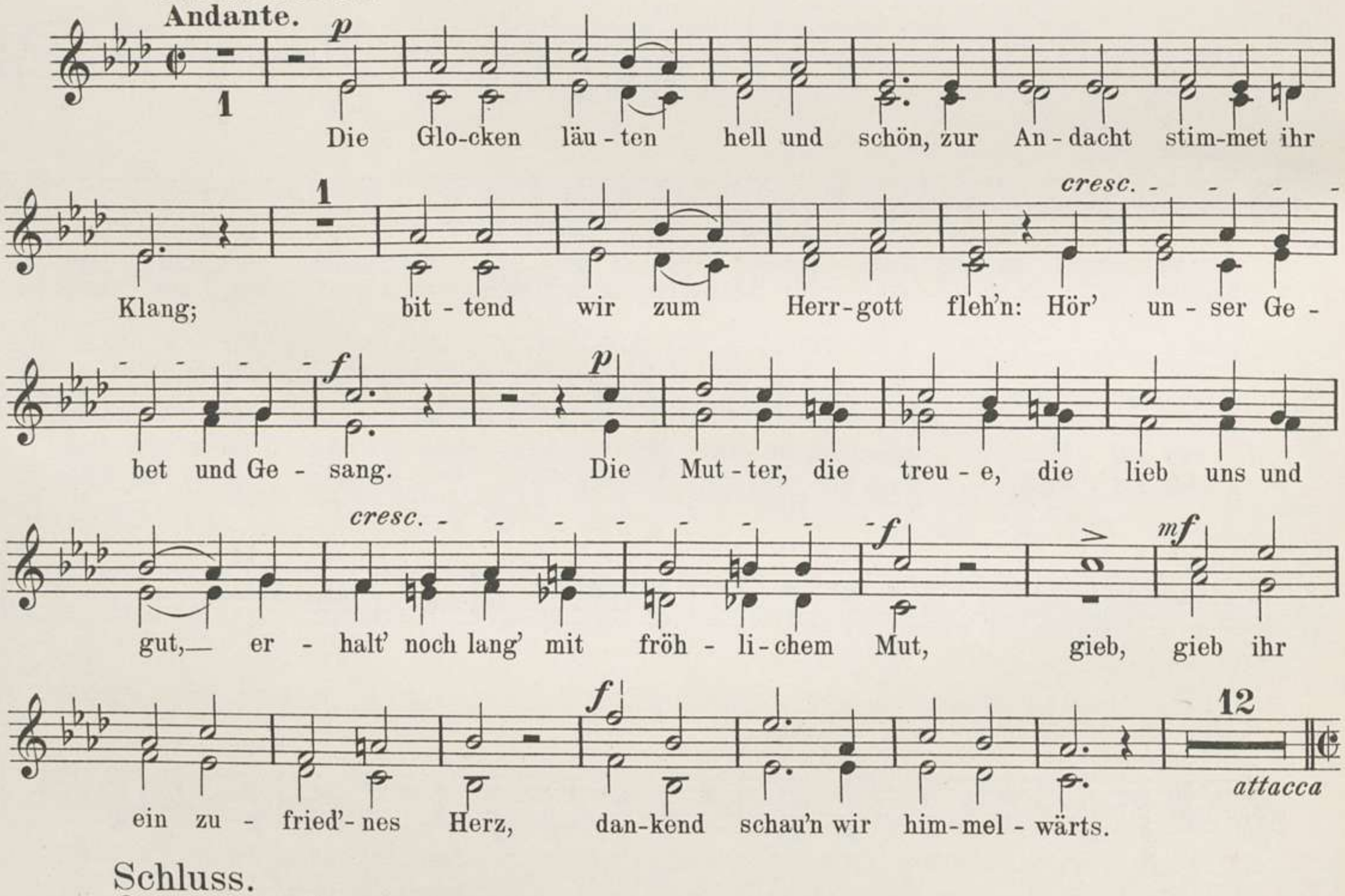


Triangel.

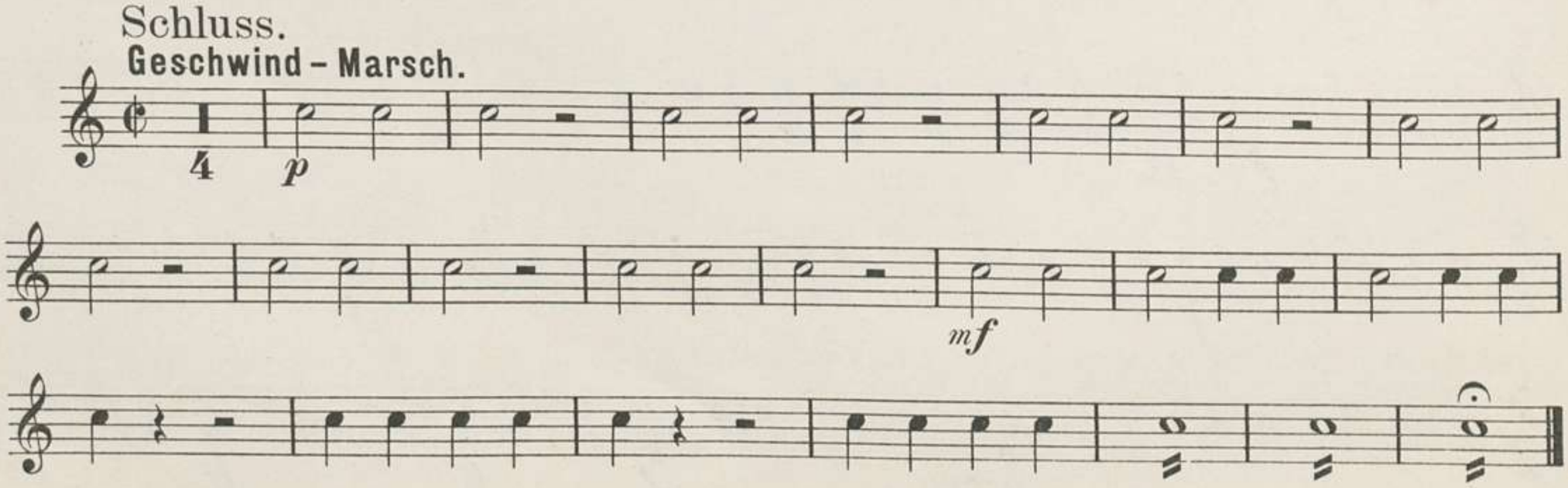


Nº 3. Polka. (Paarweise tanzen.) Nº 4. Kreis-Lied.

Nº 5. Gebet.



Schluss.



„Der Mutter Geburtstag."

Eine moderne Kinder-Sinfonie.

Kinderklapper.

B. Meissner.

No 1.

Geschwind-Marsch.

6

p

12

mf *p* *f*

Gesang.

Gu-ten Tag, gu-ten Tag, gu-ten Tag sa-gen wir, wir woll'n, wir woll'n gra-tu-
Denn es ist, denn es ist Ihr Ge-burts-tag doch heut; wo-rauf wir uns doch so

li-ren all-hier, un-serm lie-ben Müt-ter-lein, dass sie mög' glück-lich sein.
lang schon ge-freut; lasst uns spie-len, tan-zen fein, lus-tig sein, gross und klein.

Klapper.

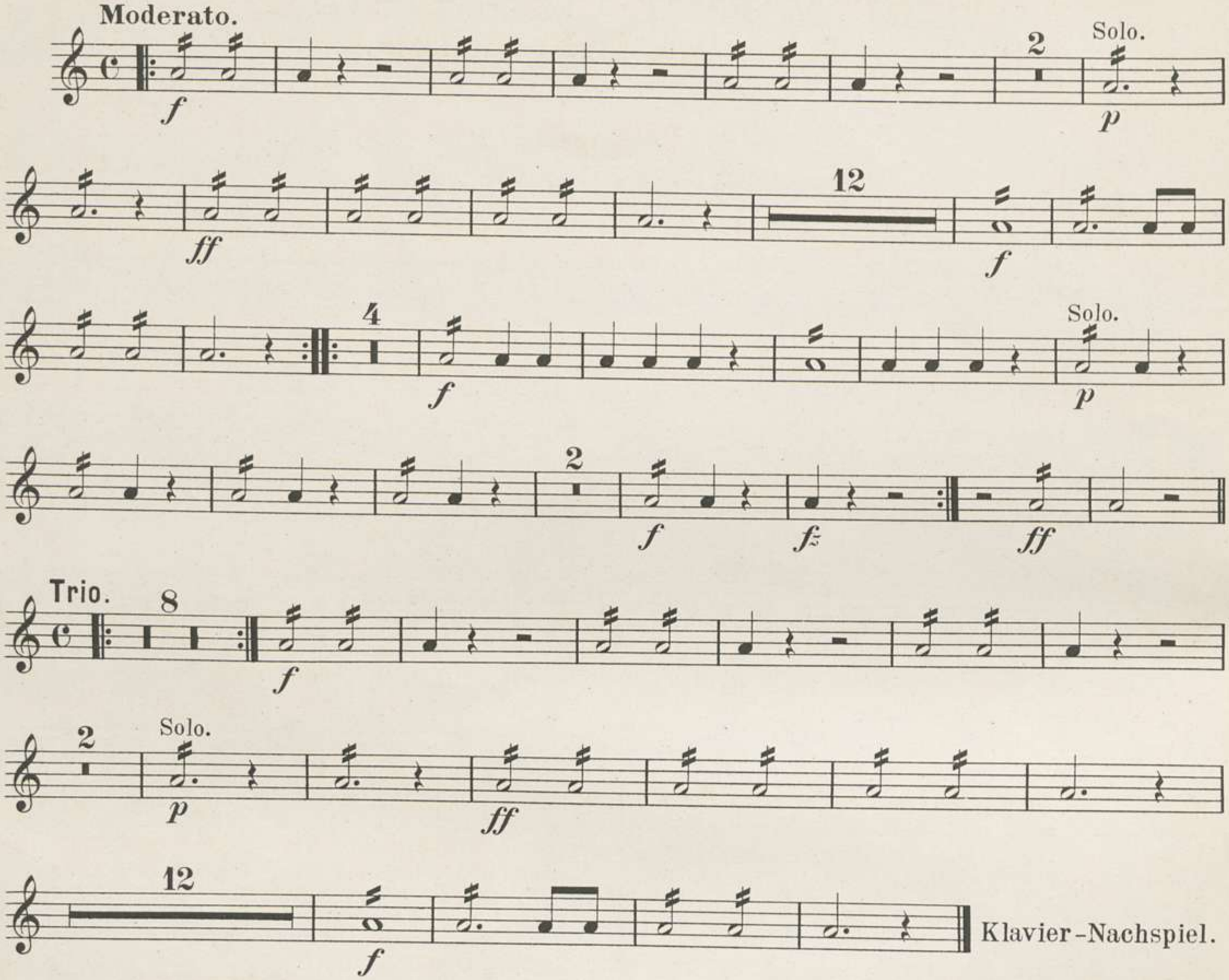
11

f

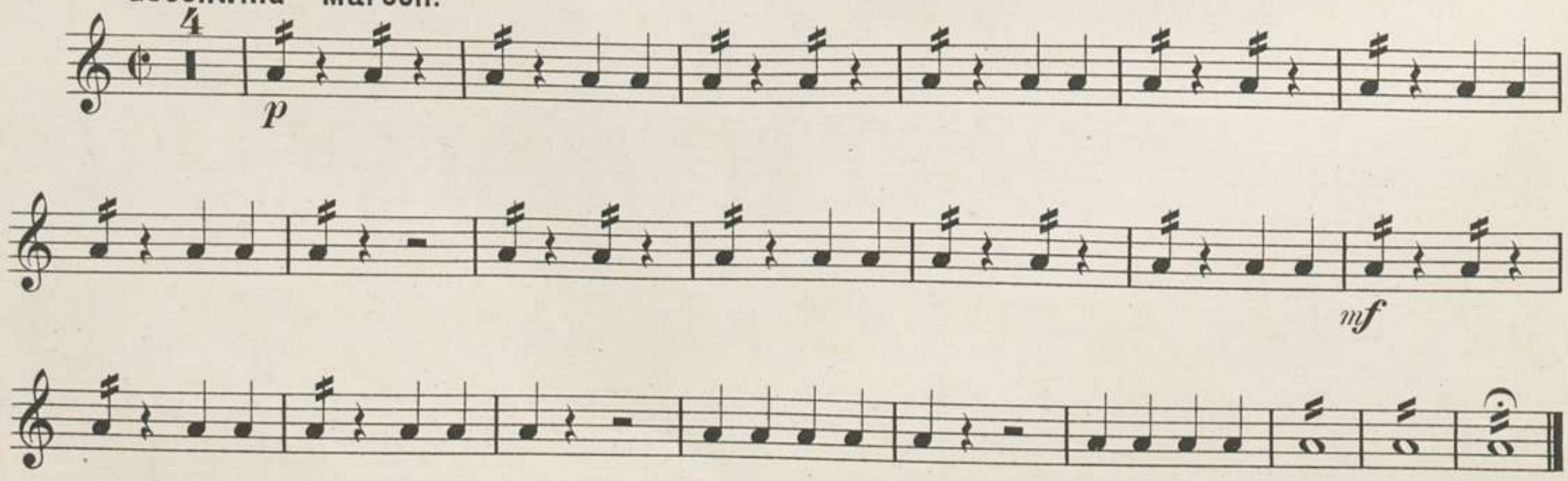
Kinderklapper.

Nº 2.

Moderato.



Nº 3. Polka. (Paarweise tanzen.) Nº 4. Kreis-Lied. Nº 5. **Andante** (Gebet.)

Schluss.

Geschwind – Marsch.