

XLVIII.

Out ding muß haben weil; drum, gut gsell, nit eil! Dann was bald sollt ver - der - ben, ist

The musical score is written for three voices. The top staff is a vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music consists of six measures. The first measure has a repeat sign. The second measure has a repeat sign. The third measure has a repeat sign. The fourth measure has a repeat sign. The fifth measure has a repeat sign. The sixth measure has a repeat sign. The lyrics are: "Out ding muß haben weil; drum, gut gsell, nit eil! Dann was bald sollt ver - der - ben, ist".

leichtlich zu er - wer - ben. Was wirst du noch er - fa ren, eh du kombst zu dein ja - ren.

2. Gut ding muß haben weil;
 Drumb, gut gsell, nit eil
 Und laß dich nit erschrecken,
 Wann es sich schon thut strecken!
 Was wirst du noch erfahren,
 Eh du kombst zu dein jaren.

3. Gut ding muß haben weil;
 Drumb, gut gsell, nit eil!
 Dann es wird oft erlanget,
 Damit man lang hat pranget.
 Was wirst du noch erfahren,
 Eh du kombst zu dein jaren.

4. Gut ding muß haben weil;
 Drumb du auch nit eil!
 Dann was dir ist bescheret,
 Des wirst du wol geweret
 Und gwißlich noch erfahren,
 Eh du kombst zu dein jaren.