

195 *mf* *p* *pp* *f* *mf* pizz. arco spiccato

199 *p* (*subito*) *pp* *f* *mf*

203 *p* *mf* *p* *mf* (17)

206 *p* *p* *pp* Rallentando poco a poco Reprise Danse 5, mesure 193, p. 26

209 *f* *mf* *p* *pp* Lento = 80

213 *f* *mf* *p* *pp*

217 pizz. *p* *pp* *ppp* (18)

Moderato = 60
spiccato

p *ff* *mf* *p*

5 *mf* *p* *pp*

8 *pp* *mf* *p* *subito* *mf*

11 *mf* *p* (1)

14 *p* *pp* *subito*

17 *p* *p*

20 *p* *mf*

23 *p* *f* *p subito* 2

26 *p* *f* *mf* *Molto cantabile* ♩ = 70

29

32

35 *mf* 3

38

41

44 *p* *f* *p subito* 3

163 *p* *mf* *p* *mf* 14

167 *f* *p* *mf* *p* *pp* pizz.

171 *mf* *p* *mf* *p* arco

175 *mf* *p* *pp* *mf* *p* pizz. arco

179 *mf* *p* *mf* Sostenuto 15

183

187 *p* *pp* *mf* *p* spiccato

191 *mf* *p* *mf* *p* Rall. 16

Danse 5 a tempo

131 *pp* *mf* Sostenuto

135 *mf* *p*

139 *pp* *p* spiccato Rall.

143 *pp* *f* *mf* Danse 4 a tempo arco sautillé

147 *p* *mf* *f*

151 *mf* *f* *mf*

155 *mf* *ff* *mf* (subito) *p*

159 *mf* *p* *f*

47 *mf* *p* sur la touche

50 *pp* *f* pizz. arco

53 *ff* *p subito* pizz. arco pizz. arco pizz.

56 *p* *ff* *ff* pizz. arco

59 *ff* *f* 5

62 *f* *mf* sautillé

65 *mf* *f* 3

68 *mf* *f*

71 *f* *p subito* *f* *p subito* (6)

74 *ff* *Sostenuto* ♩ = 60 2 *mf* (7)

82 *mf* *p* *mf*

86 *p* *p*

90 *pp* sautillé *ppp*

93 *Molto cantabile* ♩ = 70 *p* molto cantabile *mf* *p* *pp* (8)

97 *p* *f* *p* *mf*

Danse 3 a tempo
99 arco à la corde *f* *p* *mf*

103 *p* *ff* *p* *mf*

107 (9) *p* *mf* *p* *mf* *f*

111 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

115 *mf* *f* *p* *p* *mf*

119 (10) *p* *ff* *mf*

123 spiccato *p* *mf* *p* *pp*

127 pizz. arco *p* *pp* *mf* *p*

67 *ff* tremolo *p* *mf* *pp* *f*

71 *ff* *mf* *p* *pp* pizz.

75 arco *mf* *p* *p* *pp* pizz.

79 spiccato arco *mf* *p* *pp* pizz.

83 *mf* *p* *pp* *mf* Sostenuito

87 *mf*

91 *mf* *p* *pp*

95 spiccato *p* *p* *pp* Rall.

101 *mf* *f* *ff* *p* *mf*

105 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

109 *f* *mf* *p* *mf*

113 *f* *mf* *ff* sautillé au Talon

117 *ff* sempre sautillé au Talon

120 *ff* sautillé au Talon rall. 3

123 *p* *ff* *ff* *mf* Appassionato Rubato $\text{♩} = 80$

127 *ff* *mf* *p* *ff*

131 *ff* *f* *mf* *p*

Poco sostenuto ♩ = 60
pizz.

135 *p* *p*

139 pizz. *mf* *p*

143 pizz. *mf* *p*

147 pizz. *p*

151 pizz. *p* *mf*

155 pizz. *mf* *p* *pp* *arco* *p*

159 *p* *mf* *p* *pp* *arco* *p*

spiccato

35

mf *p* *mf* *p* *pp* pizz.

3

arco

39

p *pp* *p* *pp* *mf* Sostenuto

43

mf

47

mf *p* *pp*

4

spiccato

51

p *pp* *p* *pp* Rall.

Danse 2 a tempo

arco

55

f *mf*

59

f *mf* *p* *pp* pizz.

5

arco

63

f *p* *mf* *pp* *f* tremolo

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006
(opus 48)

Altos

IV. Mouvement - Cinq danses orientales

Hidayat I.Khan

Scherzando ♩ = 95
spiccato

Sostenuto

Danse 1 a tempo
arco spiccato

Rall.

2

7 13 19 23 27 31

Altos

Édition révisée 2006

7

I. Mouvement
Le Chant du coeur

Con Anima ♩ = 80
arco

Risoluto ♩ = 60
grand sautillé au Talon

Moderato ♩ = 60

14

15

163 166 169 172 175 178 182 185

188 *mf* *p*

191 *mf* *p* 16

Molto cantabile ♩ = 70

194 *mf*

197 *mf* *p*

200 *p* *f*

203 *mf* *p* 17

206 *p*

209 *p* *mf*

111 poco rall. *mp* *mf* *mp* 11 Adagio ♩ = 52 *mp* *mf* *mp*

(Extrêmement lent)

115 *mf* *mp* *p* pizz. *pp* *ppp*

Andante con moto ♩ = 80
au Talon à la corde

74 *mf* *f* *f*

78 *mf* *f* *mf* *stringendo* *poco* *a*

82 *f* *ff* *mf* *Allegro appassionato* ♩ = 112
8 Sautillé au Talon

86 Sautillé au Talon Grand Sautillé au Talon
ff *mf* *ff* *mf*

91 Grand Sautillé au Talon 9
ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

97 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *f* *ff* *Andante* ♩ = 72
molto rall. 2 - 2

101 *f* *ff* *f* *ff* *f* *mp* *mf* *mp* 10

105 *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

212 *p* *mf*

215 *p* *f* *ff* 18 *pizz.*

218 *ff* *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

221 *ff* *arco* *pizz.*

224 *ff* *mf* *spiccato* *arco*

227 *mf* *p* 19

230 *ff* 3 3 3 3 3 3

233 *ff* *mf* *Sostenuto* ♩ = 60
2

239 *p* *mf* *p*

243 sautillé *pp* *ppp*

246 *Molto cantabile* ♩ = 70 *f* *molto cantabile* *ff* *f* *mf*

250 *mf* *f*

254 *mf* *f* *ff* *mf*

258 *mf* *f* *mf* *f*

262 *f* *mf* *f* *ff* (22) sautillé au Talon

266 *ff*

38 *rallentando*

44 *stringendo* *poco*

48 *a* *poco* **5** *Tempo I*

54 *Gliss.* *sur la touche*

58 *sur la touche* **6**

62

66 *mp subito*

70 *stringendo* *poco* *a* *poco* **7**

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006

(opus 48)

Altos

III. Mouvement - Une ancienne Légende

Hidayat I.Khan

Andante ♩ = 54

2 - 2

p *mf* *p* *mf* *mp* *p* *mp*

5

2 - 2

p *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

9

mp *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

(reprise sans nuances)
La 2e fois **PP** sur la touche!

15

2

mp *mf* *mp* *p* *mp*

21

p *mp* *p* *mp* *p*

27

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

32

mp *mf* *mp* *mf*

Altos

Édition révisée 2006

11

I. Mouvement

Le Chant du coeur

rall.

Appassionato ♩ = 80

270

ff *mf* *ff*

273

mf *subito f*

277

f *mf* *ff*

281

ff *mf* *p* *pizz.* *p*

285

pizz. *p*

289

pizz. *p*

293

pizz. *mf* *pp*

297

pizz. *pp*

23

24

25

301 pizz. *p*

305 pizz. *p*

309 pizz. *p* arco *mf* **Allegro** $\text{♩} = 100$ Tremolo à la corde (26)

313 Tremolo à la corde jusqu'à double barre 27 *f*

316 *f* *p subito*

319 *p* *f* *p subito*

322 *f* *p* *f* rall. (27)

Risoluto $\text{♩} = 60$ sautillé au Talon *ff* *f* *ff* *f* rall.

96 stringendo poco a poco *p*

100 stringendo poco a poco *p* *f* *ff* (9)

Tempo I **Marcia** $\text{♩} = 80$ 6 *pp* *leggero spiccato* *sourdines*

114 (10) *pp* *p* *pp*

Molto lento $\text{♩} = 40$ à la corde *mf* *p* *ppp*

67

p *mf* *p* *mf*

70

p (subito) *p* *mf*

73

mf *p*

76

rall. *f* *p* sautillé

enlever
sourdines

80

p

84

p *ff* *ff*

88

ff

92

ff *mf* *p*

6

7

8

Molto Sostenuto $\text{♩} = 60$

329

mf *p* *pp*

molto rall. . . .

Molto Lento $\text{♩} = 50$

333

pp *pp* *pp*

pizz.

28

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006

(opus 48)

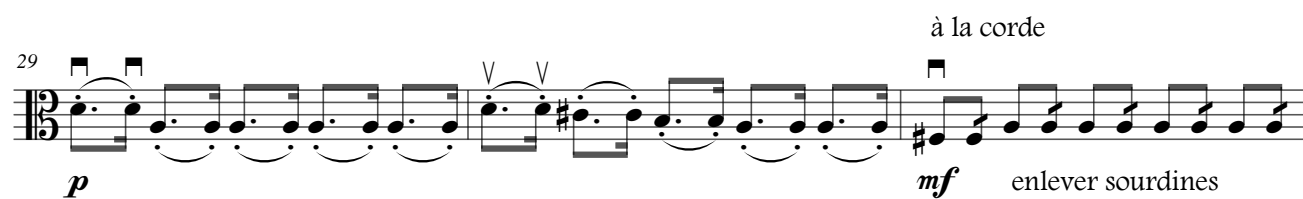
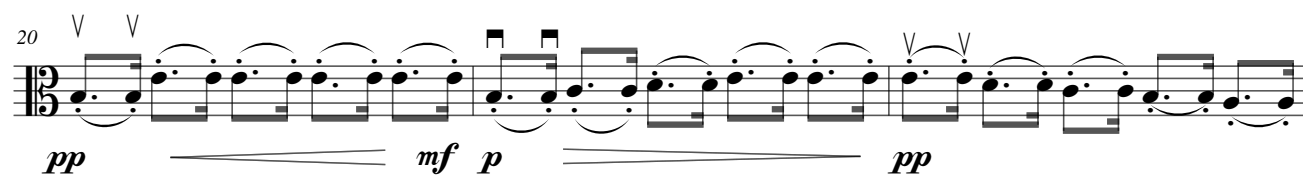
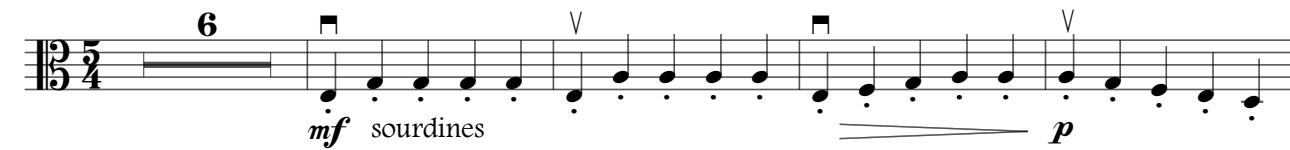
Altos

II. Mouvement - Marche Rituelle sous pluie et tempête

Hidayat I.Khan

Marcia ♩ = 80

spiccato leggero

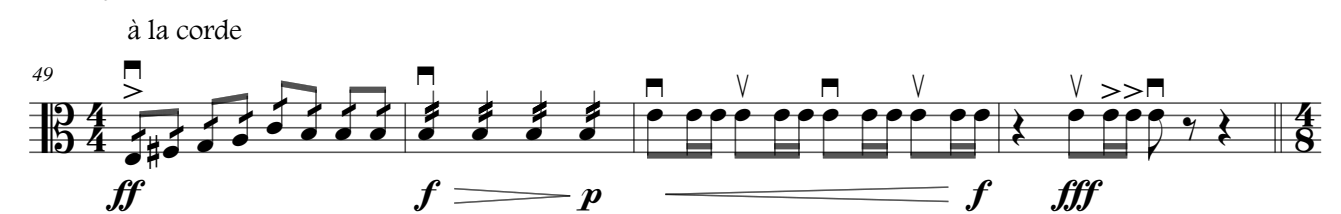
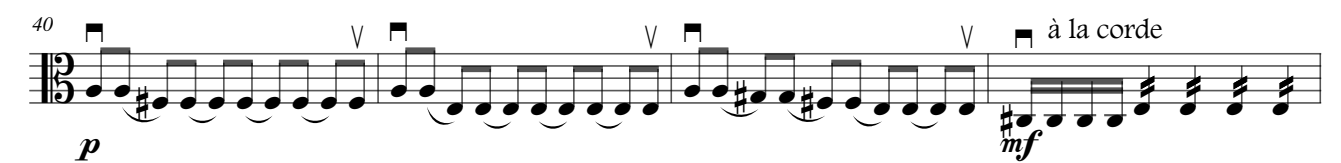
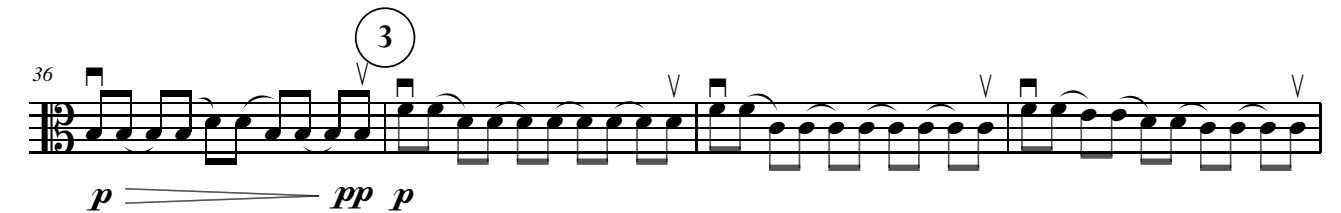
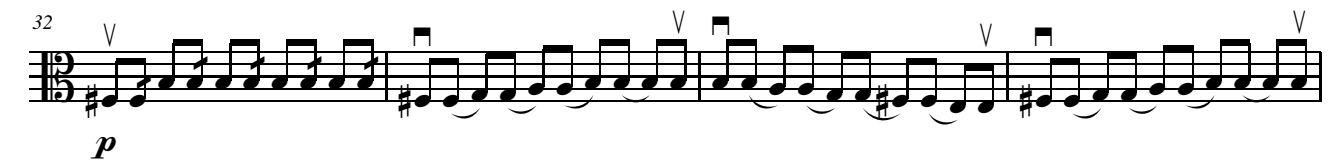


Altos

Édition révisée 2006

15

II. Mouvement Marche Rituelle sous pluie et tempête



Scherzando ♩ = 72

