

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006
(opus 48)

Contrebasses

I. Mouvement - Le Chant du coeur

Hidayat I.Khan

Moderato $\text{♩} = 60$

pizz.

pp *p* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *p*

7 pizz.

pp *p* *mf*

13 pizz.

p *pp* *p*

19 pizz.

p *p* *mf*

Molto cantabile $\text{♩} = 70$

arco

25 pizz.

p *p* *mf* *f*

31 *f* *mf subito* *mf* *f* *mf*

37 *f* *p subito*

42 *mf* *f*

46 *p subito* *mf* (4)

49 sur la touche *p* *pp* *f* pizz.

52 pizz. arco *f* *ff* *p subito* arco pizz. arco pizz.

56 pizz. *p* *ff* arco *f* (5)

61 sautillé *f* *mf*

65 *mf* *f* *mf*

69 *f* *p subito* *f* (6)

201 *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* (17)

205 Rallentando poco a poco Reprise Danse 5, mesure 193, p. 21 *mf* *p* *pp*

209 Lento ♩ = 80 *p* *p*

213 *p* *p*

217 pizz. *p* *pp* *ppp* (18)

158 *p* *mf* *p* *f*

162 *p* *mf*

166 *p* *f* *p* *mf* (14)

170 pizz. *p* *pp* *mf*

176 pizz. *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p* (15)

181 8 pizz. *mf* Rall. *p* (16)

Danse 5 a tempo

193 pizz. *mf* *p* *mf* *p*

197 arco spiccato *f* *mf* *p* (subito) *pp*

73 pizz. *p subito* arco *ff*

76 *ff* *mf* Sostenuto $\text{♩} = 60$ 5 (7)

85 pizz. *mf* *p* *mf* *p* *p* arco *pp* sautillé *ppp*

93 *p* *mf* *p* *pp* Molto cantabile $\text{♩} = 70$ (8)

97 pizz. *pp* *mf* *pp* *p*

101 pizz. *p* *f* *pp* *p*

105 pizz. *p* *mf* *mf* *p* *mf* (9)

109 pizz. *pp* *p* *pp* *p*

113 pizz. *p* *mf* *p* *ff* arco sautillé au Talon

117 *ff* sautillé au Talon

121 *ff* *mf* *ff* *ff* rall. Appassionato Rubato $\text{♩} = 80$

125 *ff* *mf* *ff* *mf*

129 *p* *ff*

133 *f* *mf* *p* *pizz.* Poco sostenuto $\text{♩} = 60$

139 *pizz.* *p* *mf* *p* *mf*

145 *pizz.* *mf* *p*

124 pizz. *mf* *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p*

131 pizz. *pp* *mf* *mf* (11)

135 *mf* *p* *pp*

140 pizz. *p* *pp* Rall.

Danse 4 a tempo
arco sautillé

144 *f* *mf* (12)

147 *p* *mf*

150 *f* *mf* *f*

154 *mf* *mf* *ff* (13) *mf* (subito)

75 arco V V 3 V 3 V pizz.
mf *p* *pp*

79 pizz.
mf *p* *pp* *mf* *p* (7)

85 pizz. 8 Rall.
p *pp* *p* *pp*

Danse 3 a tempo
99 arco à la corde
f *p* *mf* *p*

104 (9)
ff *p* *mf* *p* *mf* *p*

109
mf *f* *mf* *p* *mf* *p*

114
mf *f* *p* *mf*

119 (10)
p *ff* *mf* *p*

151 pizz.
p *mf* (13)

157 pizz.
p *pp* *mf* *pp* *mf* pizz.

163
mf *p*

167 pizz. (14)
p *mf* *p*

172 pizz.
p *mf* *pp*

Risoluto ♩ = 60
176 arco *ff* grand sautillé au Talon *p* *ff*

molto rall. . . . Moderato ♩ = 60
179 pizz. (15)
p *pp* *mf*

183 pizz.
mf *pp*

187 pizz. *pp* *mf* *pp* *mf*

192 pizz. *mf* *mf* **16** *Molto cantabile* $\text{♩} = 70$

197 pizz. *mf* *p*

201 pizz. *mf* *p* **17**

205 pizz. *pp* *mf*

209 pizz. *mf* *p* *mf* *ppp*

213 pizz. *p* *pp* **18**

217 sempre pizz. *ff*

41 *p* *pp* *mf* *Sostenuto* *arco*

46 *mf* *p* *pp* **4**

51 pizz. *p* *pp* *p* *pp* *Rall.*

Danse 2 *a tempo*

55 *arco* *f* *mf*

59 *f* *mf* *p* *pp* **5**

63 *arco* *f* *p* *mf* *pp* *f* *tremolo*

67 *ff* *p* *mf* *pp* *f* *tremolo*

71 *ff* *mf* *p* *pp* **6**

Concerto pour orchestre à cordes

✎ Edition révisée 2006 ✎
(opus 48)

Contrebasses

IV. Mouvement - Cinq danses orientales

Hidayat I.Khan

Scherzando ♩ = 95

pizz.

p *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

7

mf *p* pizz. *p*

1

19 Rall. Danse 1 a tempo arco spiccato

p *pp* *f* *mf*

23

f *mf* *f* *p*

27

ff *mf* *p* (subito) *pp*

31

mf *p* *pp* *p* *pp*

35 pizz.

mf *p* *mf* *p* *pp* *p* *pp*

3

Contrebasses

✎ Edition révisée 2006 ✎

7

I. Mouvement

Le Chant du coeur

221 pizz.

ff

225 pizz. arco spiccato

ff *mf*

228

mf *p* *ff*

19

232 Sostenuto ♩ = 60

ff *mf*

20

241 pizz. arco sautillé

mf *p* *pp* *ppp*

Molto cantabile ♩ = 70

246 pizz.

pp *p*

250 pizz.

p *mf* *p*

21

254 pizz.

p

258 pizz. *p*

262 pizz. *p* (22) arco *mf ff*

266 *ff*

270 rall. *ff mf* Appassionato *♩ = 80*

274 *mf* subito *f* (23) *mf*

278 *mf ff ff*

282 *mf p* Animato *♩ = 120* pizz.

287 pizz. *p* (24)

98 molto rall. *ff fff ff f* Andante *♩ = 72* pizz.

102 pizz. *f p mp p mp* (10)

106 pizz. *mp p mp*

110 pizz. poco rall. *mp p mp pp p* (11) Adagio *♩ = 52* sempre pizz.

114 , (Extrêmement lent) pizz. *mp p mp p pp ppp*

58 arco sur la touche

62

66

78 au Talon à la corde stringendo poco a

82 poco Allegro appassionato = 112 Sautillé au Talon

86 Sautillé au Talon

90

94

6

7

8

9

mf

mp

mp

p

f

ff (general)

mf

ff

mf

ff

mf

ff

fff

292 pizz.

297 pizz.

302 pizz.

307 pizz.

312 pizz.

316 pizz.

321 pizz.

325 arco

25

26

27

p

pp

p

p

pp

mf

f

f

mf

f

mf

p

mf

p

pp

f

mf

mf

p

pp

f

ff

f

Molto sostenuto $\text{♩} = 60$

329 *mf* *p* *pp* molto rall.

Molto lento $\text{♩} = 50$ molto rall. (28) pizz. *p* *pp*

Concerto pour orchestre à cordes
Edition révisée 2006
(opus 48)

Andante $\text{♩} = 54$ Poco più andante $\text{♩} = 60$

6 1 pizz. *p* *mp* *p* *p*

10 pizz. *mp* *p* *p* *mp* *mp*

14 pizz. (reprise sans nuances) La 2e fois *PP* sur la touche! , 2 Più andante $\text{♩} = 72$ *p*

19 pizz. 3 12 *p* *p* *p* *p*

39 4 pizz. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

44 pizz. stringendo poco *pp* *p* *pp*

48 pizz. a poco 5 Tempo I 6 *pp* *p*

Tempo I Marcia ♩ = 80 Molto lento ♩ = 40

105 10 10 2

à la corde

mf *p* *ppp*

Marcia ♩ = 80

12 1 spiccato leggero

p sourdines

17 *p*

22 2 *p*

26 *p*

29 *p*

32 *p*

35 3 à la corde *pp* *mf* enlever sourdines

38 *p*

41 *p*

44 *p*

47 *p* *mf* *pp* *ff* *f* *p* *à la corde* (4)

51 *f* *fff* *Scherzando* *♩* = 72 (5) 8 4

65 *arco* *mf*

68 *mf* *p* *mf* *pp* (6)

71 *mf*

74 *mf* *p* *mf*

77 *Appassionato* *♩* = 80 *pizz.* *mf*

81 *pizz.* *mf*

85 *pizz.* *mf*

89 *pizz.* *mf* *p* (8)

93 *pizz.* *mf*

97 *stringendo poco a poco* *pizz.* *mf*

101 *stringendo poco a poco* *pizz.* *arco* *subito* *p* *f* *ff* (9)