

Dem Fräulein Jenny Lind

Vier Lieder

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

CARL REINECKE.

für Sopran oder Tenor.

Pr. 3 Mk.

OP. 29.

für Alt oder Bariton.

Pr. 3 Mk.

Dieselben einzeln:

Nº1. Frühlingslied von Reinick 1 Mk.

Nº2. Sonnenuntergang von Rückert 1 Mk.

Nº3. Schön Blümlein von Reinick 1 Mk.

Nº4. O süsse Mutter von Rückert 1 Mk.

Neue vom Componisten revidirte Ausgabe.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG. J. SCHUBERTH & CO. NEW-YORK.

Verlag von F. W. Garbrecht, Leipzig.

[1874]

SUNSET. BEIM SONNENUNTERGANG.

Ged. von Rückert.

Translated by M. Harris.
Carl Reinecke Op. 29 No 2.

Moderato.

PIANO.

*Fare
Fahr'*

*well, thou sun re - ful - gent, thou sink - est to thy
wohl! du gold' - ne Son - ne, du gehst zu dei - ner*

*rest, o'er - whel - med by thy splendour I
Ruh', und voll von dei - ner Won - ne geh'n'*

Entered according to Act of Congress A.D. 1867 by J. SCHUBERTH & CO in the Clerk's Office of the D^{ist} Court of the Sout^h D^{ist} of N. Y.

close my wear - ied eyes, I close my wear - ied
 mir die Au - gen zu, geh'n mir die Au - gen

p

espressivo

eyes. I scarce can lift mine eye - lids, since
 zu. Schwer sind die Au - gen - li - der, du

p

Ped. *

thy sweet light is gone, ritard. - fare *ff* well, till next I
 nimmst das Licht mir fort, fahr' wohl, wir seh'n uns

rit. *Ped.* *

a tempo.

see thee, on earth or else in heav'n; on
 wie - der, hier un - ten, o - der dort; hier

3

mf

earth, if I the ra diance of morn a - wa - king
 un - ten, wenn sich wie - der das Haupt vom Schlaf er -

mf

view, and taste the young day's fresh - ness, and
 hob, dann bli - ckest du her - nie - der und

p

tread the syl - van dew; and tread the syl - van
 freu - est dich dar - ob; und freu - est dich dar -

p

dew. And should Death's gloo - my ban - ner a -
 ob. Und trägt des Tod's Ge - fie - der mich

pp

Ped.

1465

Ped.

-bove my couch be spread, *mf* a - bove
statt des Traum's em - por, an - statt

cres - *cen* - do

ritar - dan - do. *a tempo*
my couch be *f* spread, *pp* then, o thou sun re -
des Traum's em - por, so schau' ich selbst her -

ritar - *f* dan - *pp* do. *a tempo*

Ped. *

ful - gent, I shall be *nea* - rer *thee*. I
nie - der zu dir aus hö - herm Chor, and

cresc. *ritard.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

a tempo
f thank thee, glo - rious Day - light, for all thy boun - ties
dan - ke dei - nem Strah - le für je - den schö - nen

f *Ped.* *

here, and if thou shin'st to - mor - row, I'll
 Tag wo ich mit mei - nem Tha - le in

thank thee yet a - gain, and if.....
 dei - nem Glau - ze lag, wo ich.....

..... thou shin'st to - mor - row, I'll thank thee yet.....
 mit mei - nem Tha - le in dei - nem Glau - ze lag.....

sin al Fine a - gain.....
 sin al Fine - ze lag.....

1465