Die Meistersinger von Nürnberg von Richard Wagner

Vorspiel:

			M. Pf.
18469.	Für Orchester (Original-Ausgabe)	Partitur net.	6. —
		Stimmen net.	9. —
	id. Miniaturausgabe	Partitur net.	1. 50
27086.	Für kleines Orchester (16—27 stg.) bearbeitet	Stimmen net.	9. —
23318.	Für Militär-Orchester (Abbass)	Partitur net.	5. 25
		Stimmen net.	12. —
19656.	Für Klavier zu 2 Händen (Tausig)		1. 50
18975.	Für Klavier zu 2 Händen (Bülow)		2. 25
27763.	Für Klavier zu 2 Händen (Klindworth)		2. —
20608.	Für Klavier zu 4 Händen (Horn)		2. 50
18560.	Für Klavier zu 4 Händen (Tausig)		2. 75
24803.	Für 2 Klaviere zu 4 Händen (in Partitur) (Behn)		3. 25
26932.	Für 2 Klaviere zu 4 Händen do. (Singer)		3. 50
19959.	Für 2 Klaviere zu 8 Händen (Deprosse)		4. 75
24534.	Für 3 Klaviere zu 12 Händen (Livonius)		6. —
25035.	Für Orgel (Westbrook)		1. 75
26845.	do. (Lemare)		3. —
25124.	Für Harmonium und Klavier (Reinhard)		3. 50
21671.	Für Violine und Klavier (Ritter)		2. 50
21672.	Für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Ritter)		4. 25

Einleitung zum 3ten Akt:

25463.	Für Orchester	Partitur net.	4. 50
		Stimmen net.	4. 50
28174.	Für Militär-Orchester	Stimmen net.	
19914.	Für Klavier zu 2 Händen (Tausig)		1. —
20608 bis.	Für Klavier zu 4 Händen (Horn)		1. —
21702.	Für Orgel (Lux)		1. —
27691.	do. (Lemare)		1. 50
25412.	Für Harmonium (Reinhard)		2. —
28218.	Für Normal-Harmonium (Ritter)		1. 50
25139.	Für Harmonium und Klavier (Reinhard)		1. 75
26589.	Für Harmonium, Violine und Violoncell (Waege)		1. 75
21673.	Für Violine und Klavier (Ritter)		1. 25
26425.	Für Flöte und Klavier (Popp)		1. 50
21573.	Für Klavier, Violine, Violoncell und Harmonium (Lux)		3. 50
21674.	Für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell (Ritter)		1. 75
28473.	Für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass		

Eigenthum der Verleger.

Mainz, B. Schott's Söhne.

London, Schott & Co. ✦ Paris, Editions Schott.

Brüssel, Schott Freres.

Printed in Germany.

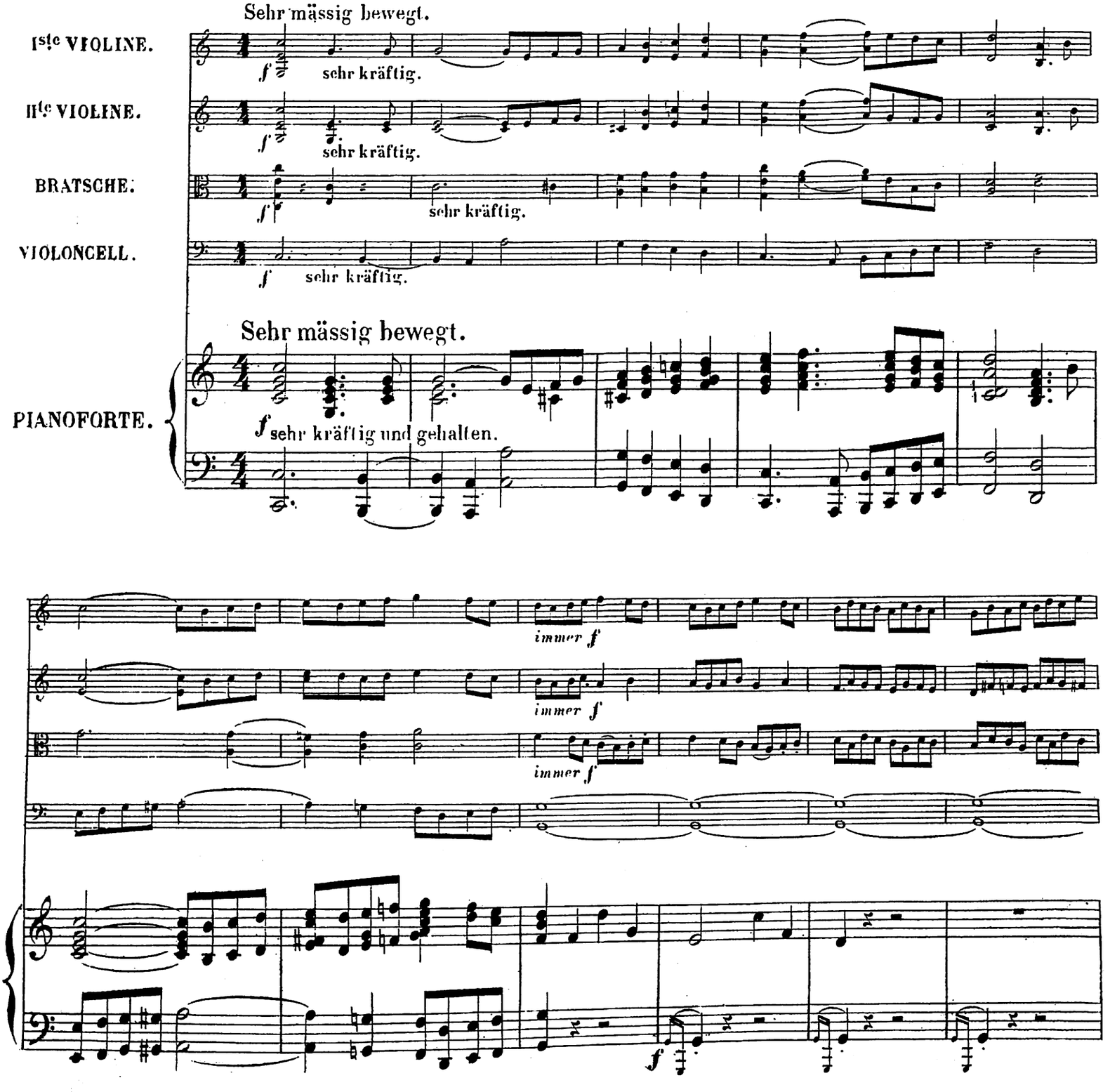
UNIVERSITY LIBRARY OF LOUISVILLE

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG.

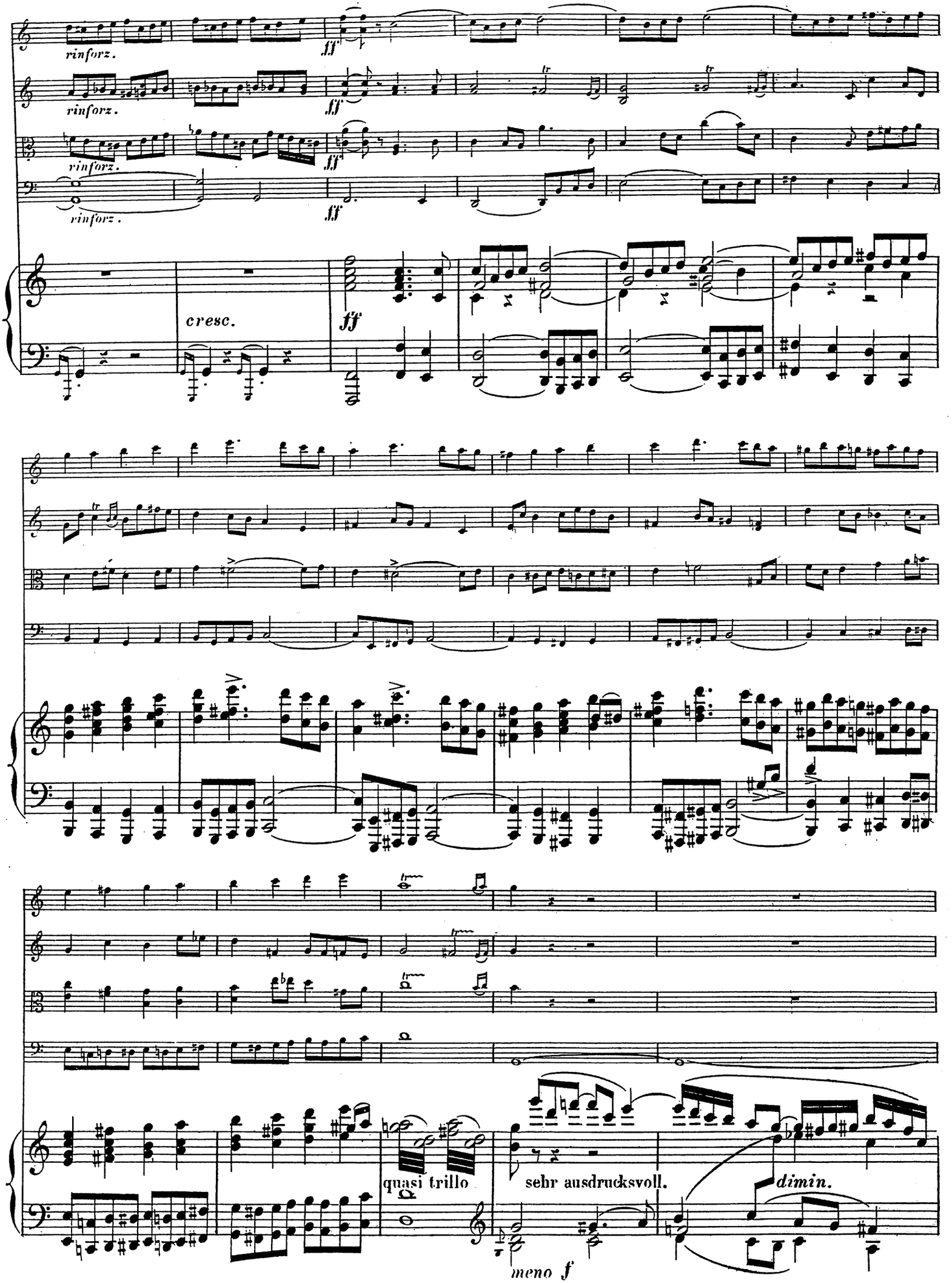
Oper von R. WAGNER.

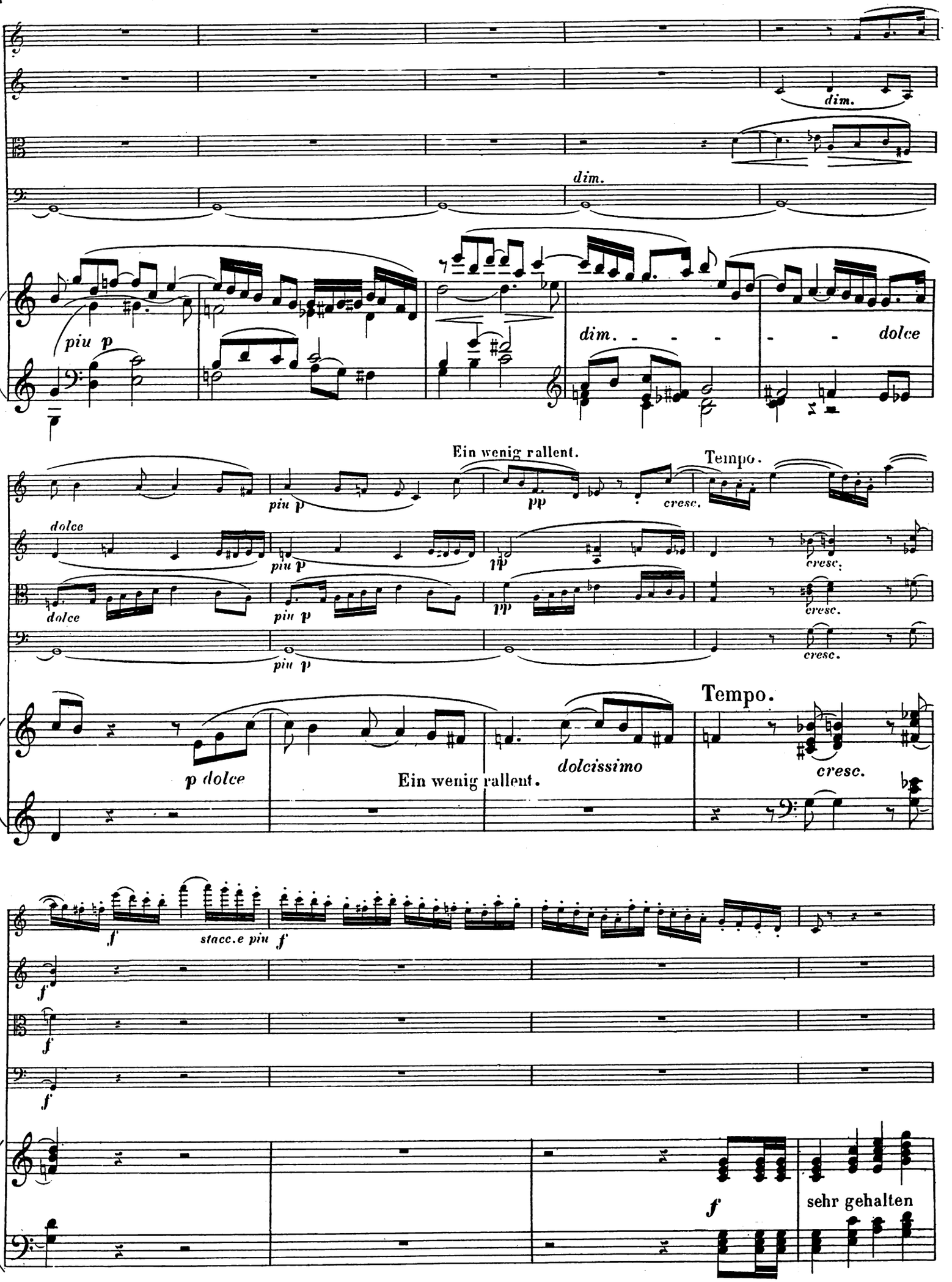
Vorspiel des Iten Actes.

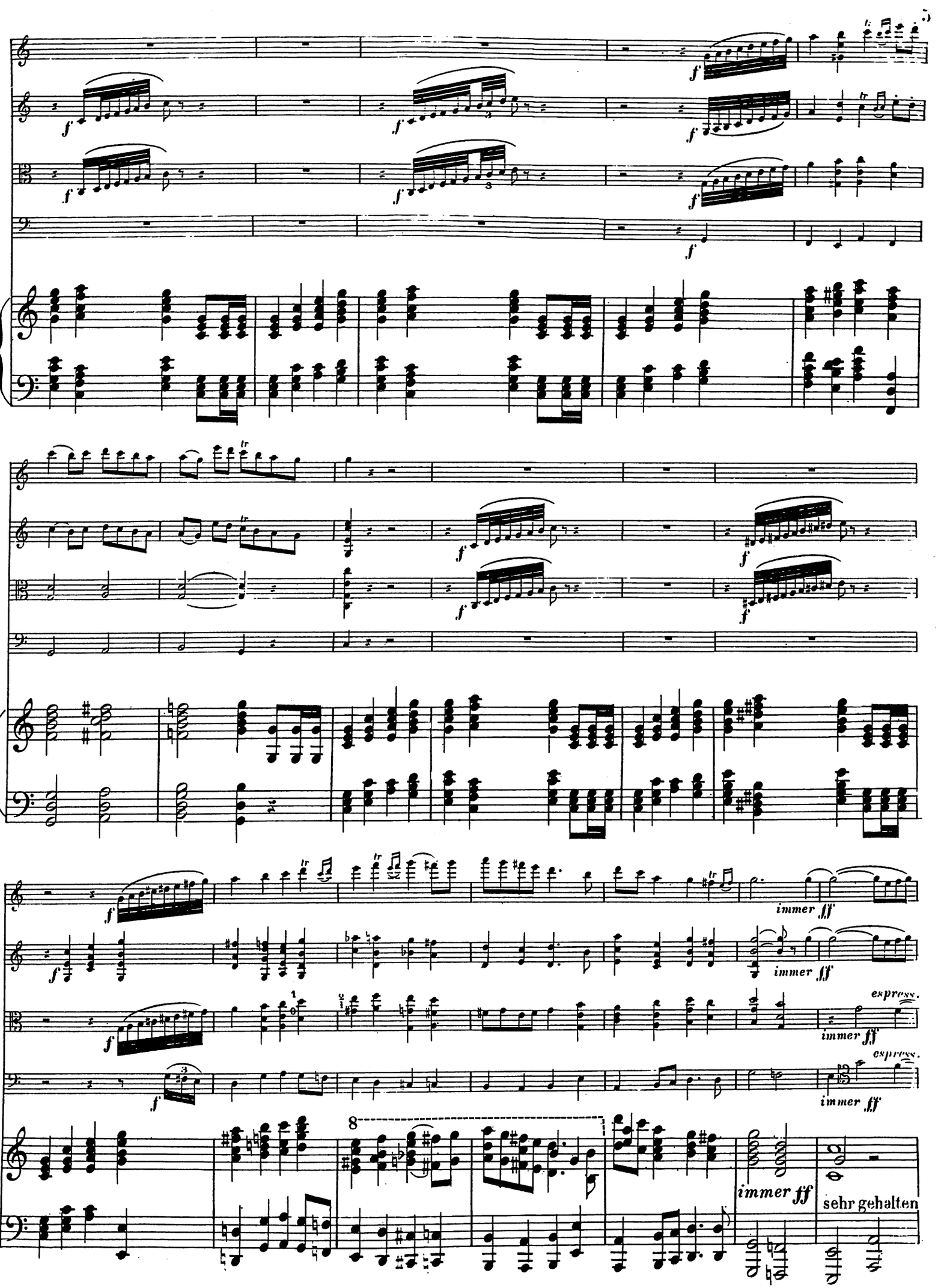
bearb. von A. RITTER



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ.


rinforz.
rinforz.
rinforz.
rinforz.
ff
ff
ff
ff
cresc.
quasi trillo
sehr ausdrucksvoll.
dimin.
meno f


dim.
dim.
piu p
dim.
dolce
Ein wenig rallent.
Tempo.
piu p
pp
cresc.
dolce
piu p
pp
cresc.
dolce
piu p
cresc.
piu p
cresc.
Tempo.
p dolce
Ein wenig rallent.
dolcissimo
cresc.
f
stacc.e piu
f
f
f
f
sehr gehalten


f
immer fff
express.
immer ff
8
immer ff
sehr gehalten

espress.

cantabile

espress.

espress.

immer f

ff

8

Bewegt, doch immer noch etwas breit.

(sehr ausdrucksvoll)

Bewegt, doch immer noch etwas breit.

ausdrucksvoll

Mässig im Hauptzeitmaass.

sehr zart und ausdrucksvoll.

pizz.

arco

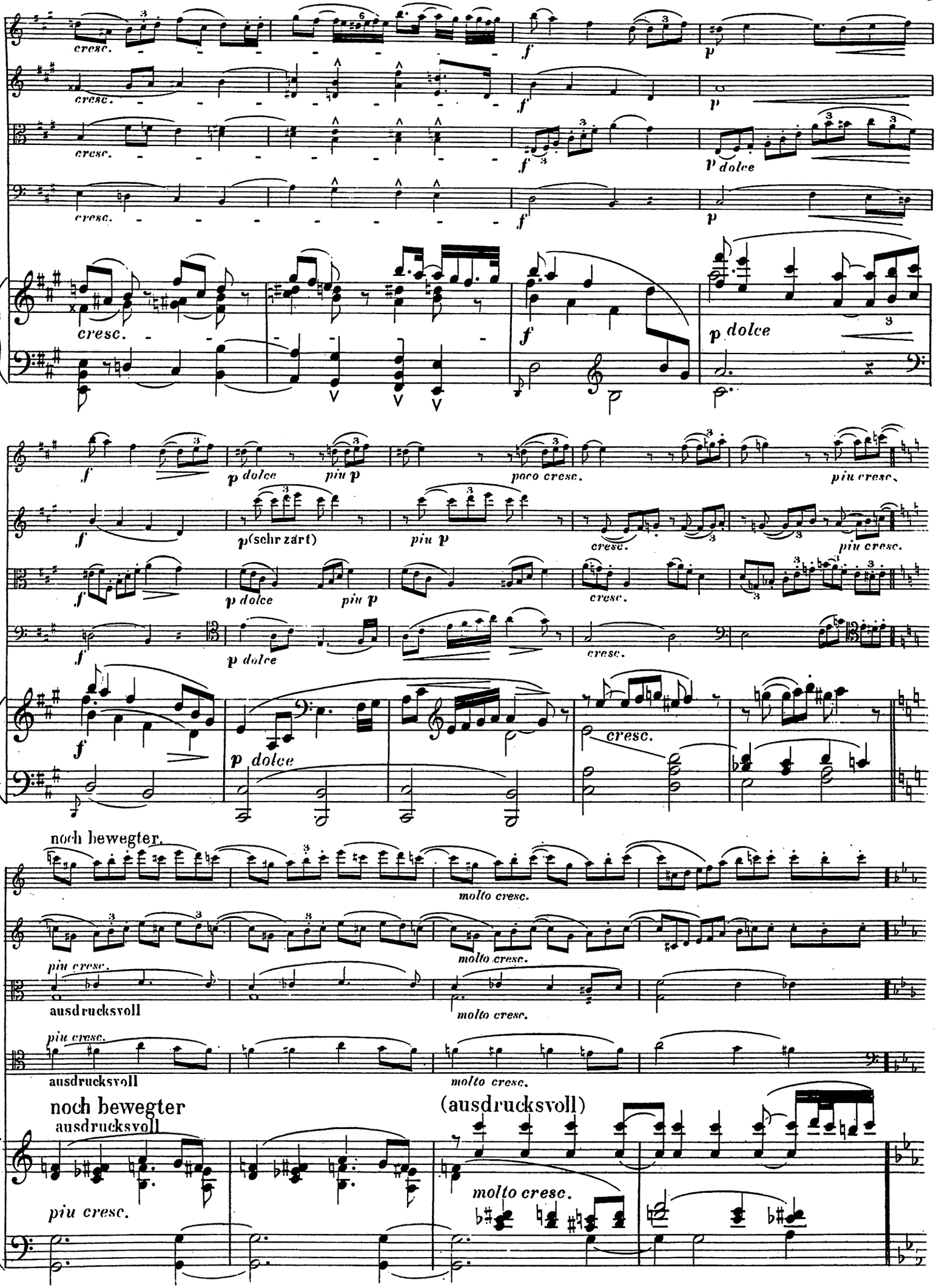
(zart)

Mässig im Hauptzeitmaass.

una corda

leidenschaftlicher

tre corde


cresc.
f
p
p dolce
piu p
poco cresc.
piu cresc.
p(sehr zart)
noch bewegter
molto cresc.
ausdrucksvoll
(ausdrucksvoll)

Im mässigen Hauptzeitmaass.

ff *p cresc.*

Im mässigen Hauptzeitmaass.

immer stacc.

ff *p*

sehr kurz gestossen

f

p

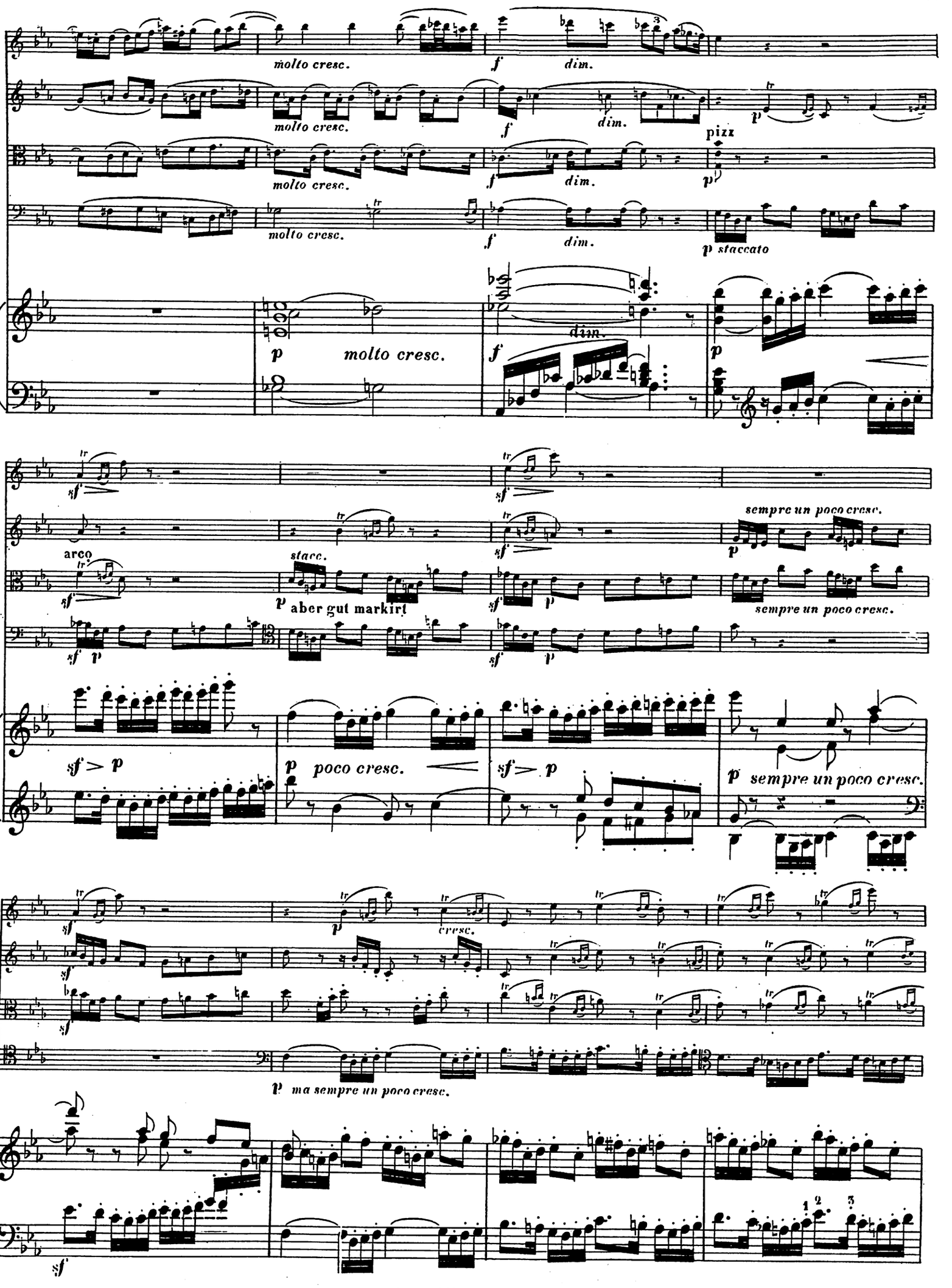
cresc.

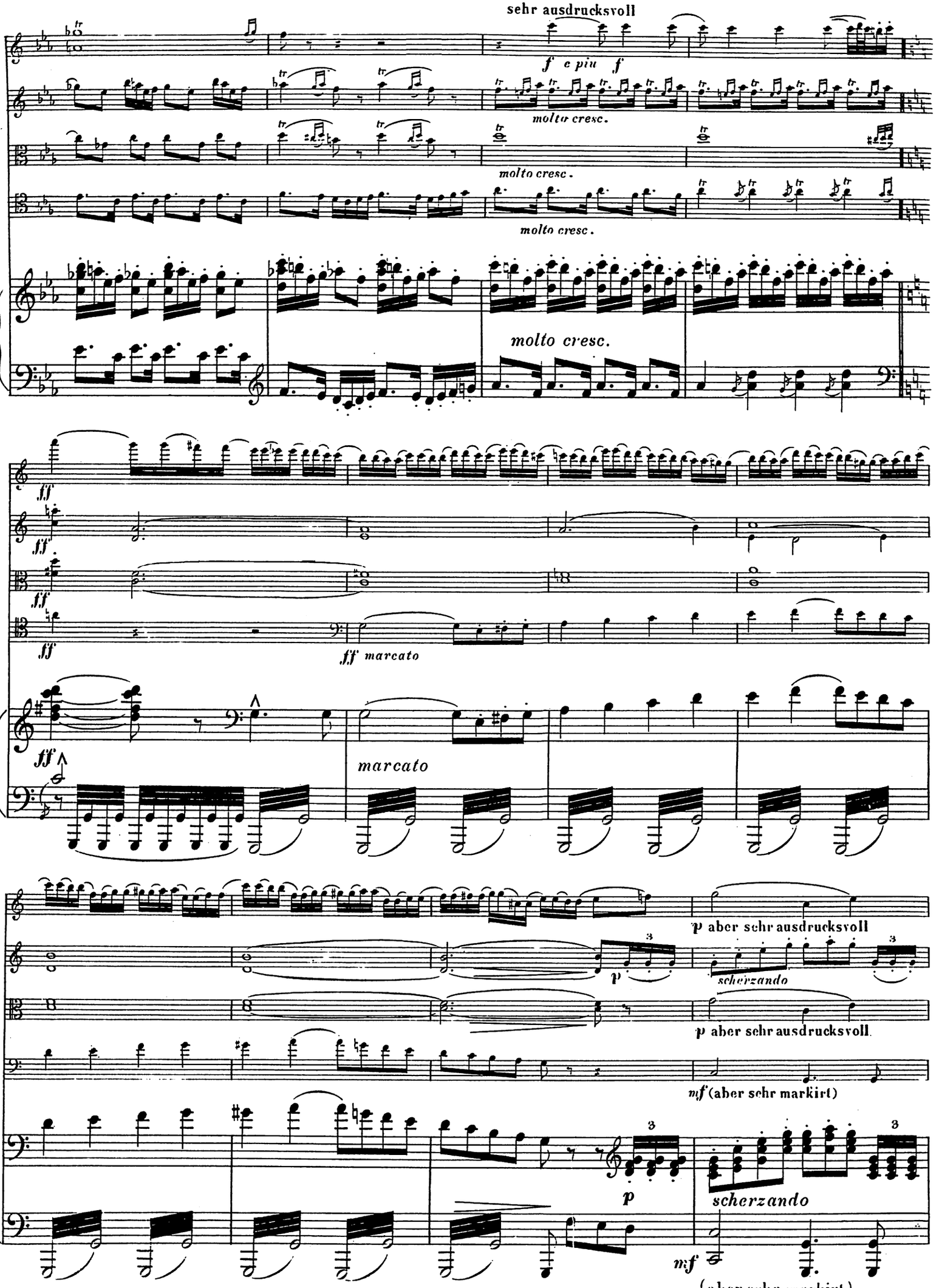
pizz. *arco*

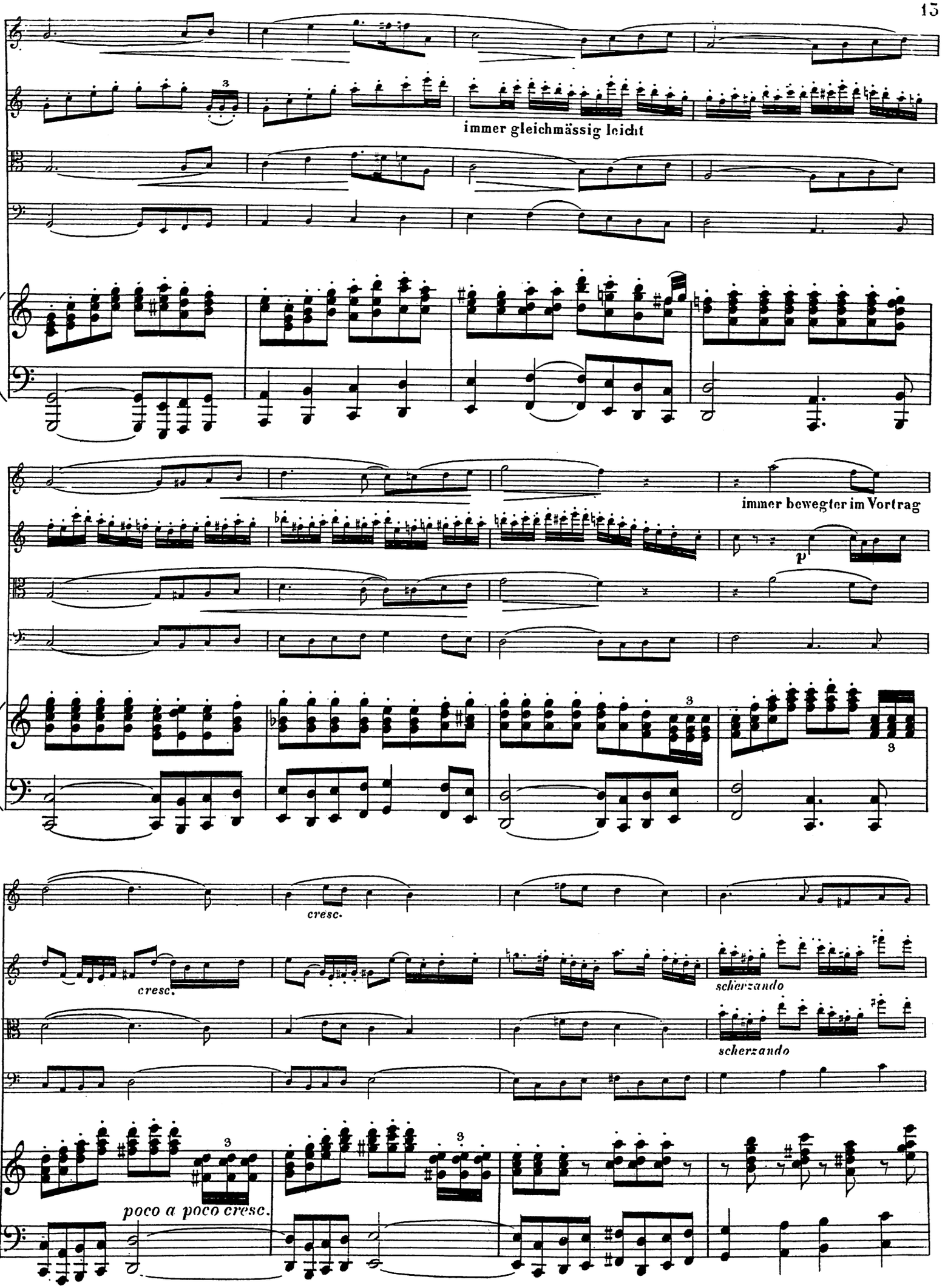
f *p cresc.*

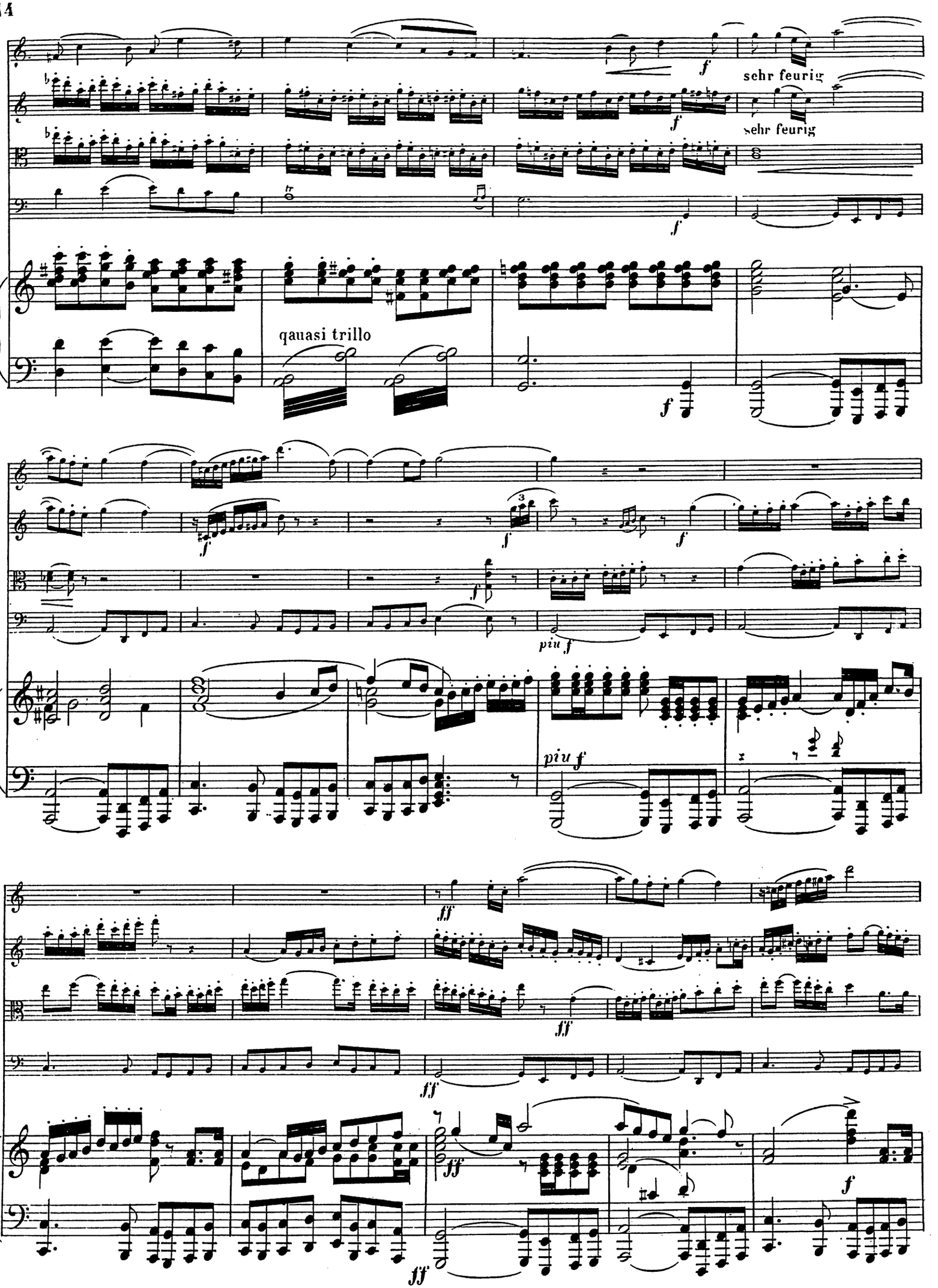
cresc. *tr*

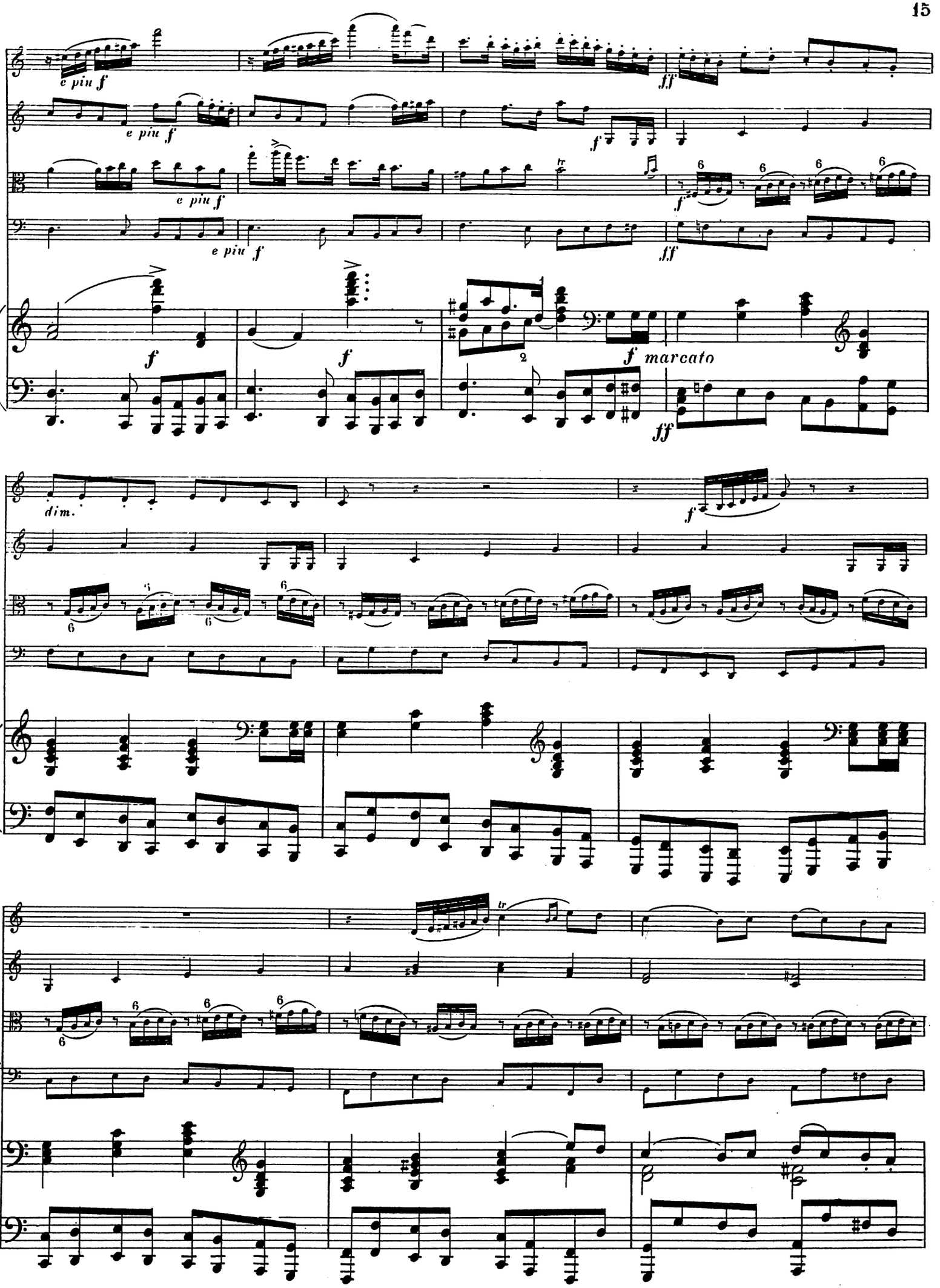
f


molto cresc.
f
dim.
pizz
p staccato
p molto cresc.
arco
stacc.
p aber gut markirt
sempre un poco cresc.
sf > p
p poco cresc.
cresc.
p ma sempre un poco cresc.


sehr ausdrucksvoll
f e piu f
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
ff
ff
ff
ff marcato
ff
marcato
p aber sehr ausdrucksvoll
p
scherzando
p aber sehr ausdrucksvoll.
mf (aber sehr markirt)
p
scherzando
mf
(aber sehr markirt)


immer gleichmässig leicht
immer bewegter im Vortrag
p
cresc.
cresc.
scherzando
scherzando
poco a poco cresc.


sehr feurig
sehr feurig
qauasi trillo
piu f
piu f


e più f
e più f
e più f
e più f
ff
f
ff
f
f
f marcato
ff
dim.
f
tr
tr

Sehr gewichtig.

immer ff mit kräftigen Auf- und Abstrich.

immer ff

immer ff

immer ff

Sehr gewichtig.

immer ff

piu f

ff

piu f

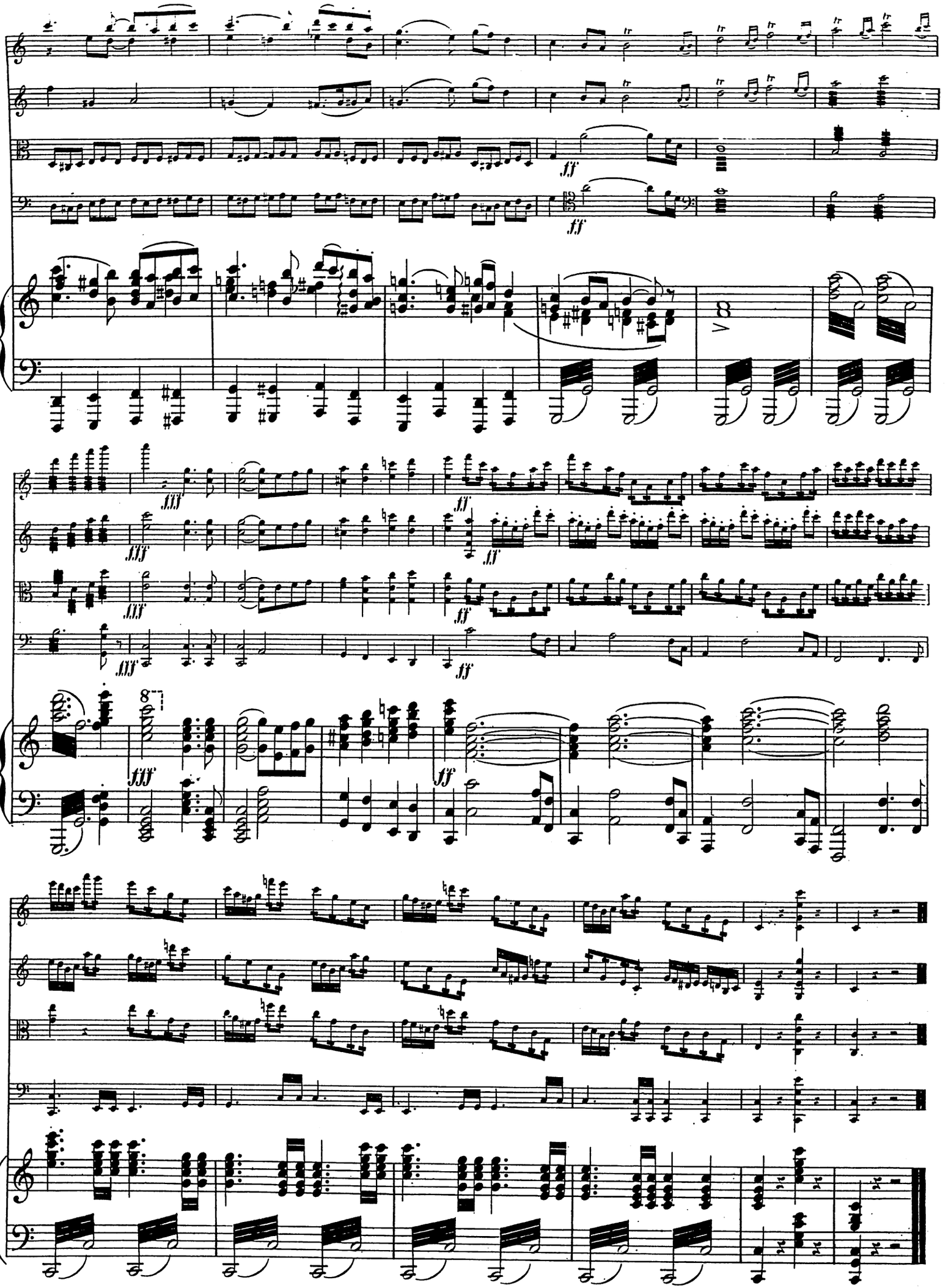
ff

piu f

ff

piu f

ff



FINE.